فی مرکب نواست دریار حبا مرحوم فالات ندگی

علام محرب كالمنت

مین ردیے جار آن رکرع

عرصه بی نیج سال کیلئے جارحقوق نشروشاعت بحق چو دھری محراقبال ملیم کا مزادی مالک نفیال ڈی حیدرآباد دکن ۔ محفوظ میں۔

طبع اقرل — ایک بزار جنوری سرس ۱۹۶۹ مطبوعه اغلم المیم برسی حیدآبادکن مطبوعه اغلم المیم برسی حیدآبادکن



ا میرامحس - مردموک ٢ بيش لفظ ٣ ابنى قيقت لينے قلم سے ۲۲ م صبح زندگی ه مثابره آفاق ۲ ارضِ منداکی سیر ، جذب ندول کی کار فرما میا ۸ خاکسارتح کی 79 9 مجلسات لمصلين

ميران - مردمون

میں اپنے محرّم دوست کامشکور ہوں (جنہوں نے اپنے آئم اطار اجازت بنیں دی) کہ اُنہوں نے حضرت قائد ملّت مرقوم سے علق میرے جذبات محیّدت ومحبت کوخولصورت الفاظ کا جامر بہنا کر سہب کے سامنے بیش کیاہے۔ سہب کے سامنے بیش کیاہے۔ پیود حری محرات المیم کا مہندر

میری زندگی کا وه مجیلاد ن بون علام عبالقدوس شی نے سلامیا سند کے بطل خلیم قائد طب حضرت محرب اورخان مسعمیراتعادف کرایا مقا ایک آبال فراموش اوریادگاردن ہے اس منی فرشندگی آج کے بھی میری زندگی کو ماسدہ بنا موک ہے تا مُدالت نے آس م مجھے ایسی نظروں سے دکھا تھا جس کا مفہوم ہی قت میری مجھ سے با سرتھا۔

یر در برایک در ایسامی آیاجرق می قائد ملت کی دور برق قیا فه نشاسس نفرول کی داد دیئے بغیر ندرہ سکا بیہلی ملاقات میں ایں کیا جانتا تھا کہ قائد ملت ہی نظر کی کسوٹی میر مجھے جانچے رہے تھے۔

وارالاشاعت بياكسيد ما تعلق منقطع بوگيا تصااورس ديرآبادي زندگي لالبارد درگار نت نئي برانبايون ي گرفتار غرب لوطني كاسفار و و ق رست بمرسال تعالیف این این ندر معتصد دوست دوست ندر محتصف ندگی زُراوُنی نظر آرمی تعی مستقبل گفناو نا دکھائی دیر اقصام صیب امتجاب و فالے رمی تعی چشم حریف تماشیس تھی ۔ اورس کہ و تنها تھا۔ پریشان و سراسال تھا اقبال کو اقبال گفنایا ہوا تھا تی زائیش کے اس کھن وقت میری ثابت قدمی کو دیکھ کر قار بلت کارایہ عاطفت مجھے بنی بنا ہیں لیتا ہے ۔ اور حوادث کو سکست ہوتی عریف بنجی موجاتی ہے اور قائد لات مولوی سیّد عبد الزراق صاحب کا

> ا ہیں معاجب _____ آپ عظم اسٹیم سرس کے مالک ہیں اور بریس قوم کی آ واز ہو ہاہے۔اس اواز کو لذبہ آ منگ ا ورموثر بنانے کے لئے میں آپ کو اقبال سلیم کو دتیا ہوں سیسن فنج

ما ہر ہے ۔۔۔۔۔ یہ کو ٹی خودتا کئی نہیں ملکہ صفرت قائد ملت کے ارشا دات ہں اوراً کی دوررس و قبا

یہ کو بی خورشا بی ہیں ملاحضرت فامد منت کے ارسادات ہیں ادرا می دوروں و قیا شناس نظروں کی ایک مثال ہے حضرت فامد ملت اپنی قوم کے ہر فرد کو خاصاص امیدوں کی حامل نظروں سے دکھھتے تھے۔ انکی جو ہزشناس نظریں اپنی قوم کے افراق کو صرف دکھتی ہی ہندی تقیس ملکہ ملت اسلامیہ کی مشنری کے لئے اس مے موزوں م کا زخاب کرتی تھیں 1 ان کی غوص نظریں جہاں بڑیں و ہاں صدف کے منعظل گئے۔ گوہر آبدار مرامد موہ ہے۔ ان کے اعجاز نظر نے جس ملان کو جوست ناجا ہا

یه حفرت قائد ملت می کی بتائی موئی وه صاطمتیم بی بیس ایسی کی بیان ایسی کی بیان ایسی کی بیان ایسی کی بیان اور می رعبان فطری اور صلاحیت کارکے ساتھ زبان اردو کی خدمت الجام دیبا ہوام شرر اور کامران منزل کی طرف وال ہول اب میں بٹرم میری ہی دعاہے کدر فررخشری

ن حضرت قائد ملت كے سامنے ايسا جره بيش كرسكو حس يران ميدو بكي يحميل علو ذكن موحوحضت مرحومه نيميري ذات سے وابسته كي تقيس ـ اس لساس مم فحرب ول كابن الع كرف كايروكرام مرتب ك (1) للفوظات بعلورار حك (٢) خطبات بعاد را رخبك ٣١) بعادرار وكك كياريخ اب پاستی کتاب اسی مردِ حُرکی فقیدالمثال زندگی کی سوانح ہیں ہوق ؙؠڲڹؽڡڞٳڶڂؙۯڹۮڲؙڮٳٮڟٳۑؠؽۺۑٮڵڮڟؾؙؚڛڶٳڡۑڿؽڎٳٳۮؽ^ڽٳۑڂۼۿؙڰۭؽ حاسكتي ہے ميحفر بہا ورخال كى داستان زند گئ نہيں بو كمبكا قبال كے مردموں كي أبني برواز وتتديري استفاسلاني عنق ارسمي ففرشبري دلوق ماني كارامو كالكل عمومة اس كاركبيمست وبوديس مرروزان كنت انسان بيدا موتيم وأي عرطبعی کے معدمرجاتے میں یگر تعین سستیاں اسی بھی ہیں۔ آہوتی ہیں جنگی زندگی کود وام حال ہوتا ہے۔ قائد ملت حضرت محرّبها درخال کی متنی بھی وبئي تتى ہے جوايک مرتبہ معرض وجووميں آئی۔ اور دنیا کے آخری عزوب ٢ فْمَا بْسَاكْ خِنْصْنْدْ ه دِيَا بْنده رَبِيكِي - انساني پيدايش سے نظام س انسان ق روزسی پیداموتے مں گر بها درخان سیسٹی ایک سی دفعہ بیدا ہوتی۔ اس کونی شک منتس که وه بها درخان یوایک تندرست و تنومند س لمبذوبالا قدستسرحي ائل سفيدكتابي جبرك بجرى بجري سخنتي والرحلي والابيكرة عاتب منتيراً بادم كح شهرخموت نُ مِن تهد قبرايك ابدى منيند سور ہائتے گروه ببرادرغال جوعلامُه اقبال كامرد يمن بيئ حضرت جال ادبنُ فعانيٰ كى تعليات اورمولا المحرعلى جربرك غرائم كى روح بيراج بمجى بربسيدى مسُلانِ كِي شِبْسَانِ وجود كُوكُر ما رما ہے اس کے سمے عنا صر كي براگندگی کوموت کېناا پني عقل و د انش کي موت ب جب کک بهاه رضال

یا، مندی سلانوں کے دلول میں زندہ ہے بہا درخال اپنی تجسمانی موت کے باوجود آج بھی زندہ ہے۔ اور تاابد زندہ رہے گا

یک بی رنده مهد کی ایک مجل سوانح ہے جس کومو نوی غلام محرصا

ی کے عثمانیہ نے قلم مند فرمایا اور ہم نے اس مردمومن کے ہونہ زندگی اس مردمومن کے ہمونہ زندگی اس محد برمسلمانوں اور بالحضوص اسلام کی آنے والی نسلوں کے لئے بیش

ے وریہ عاول اور اور العقول اعلام ی اعودی عنول میں۔ کیا ہے۔ اس منونہ زندگی کی تعلی کی ہرمندی سلمان کو صرورت ہے قائدات کا ایک ایک فقش قدم س کا رہرور منہا ہے۔ انکی زندگی کا بخی سے بخی

ہانیں۔ اور میں کے گئے ایک نشان منزل ہے۔ واقعہ میں اس کے گئے ایک نشان منزل ہے۔

محفرت قائد المت حید رآباد دکن میں بیدا موئے گرآب کا وطن سارا بلادا سلامیہ تفاکیو کہ بہادرخال مرحوم فرمایا کرنے تھے کہ دکسی کامہد کوئی در موتو ہومیرا مہدی افبال ہے " یہ وہی اقبال ہے جس کی تعلیمات نے حضرت قائد الت کی مہتی ہیں اپنا تخینی مردموم تخلیق کیا تھا۔ وہ مومن

> بنان رنگ و بوکو توژ کرشت میں کم ہوجا نه تورانی رہے باتی نهاسانی نه افعنانی

(ا قبال جر)

نانچہ جب صبح مومن کے جب ان کی مذہبیں ہے مومن کامفتام ہر کہسیں ہے (اِقبال جر)

اسى طع حضرت قائد المت كوحيد رآباد كى حغرانى عدودى مقيد كرباموس كى بنتي

بعدر وكاجكة قائدات فيمارا مندوتان فتح كرليا تعاقا كأرلت مندوتاني اسلای این کے کے بقیناً ایک بہت بڑے واتے گزرے ہیں۔ آپ نے اربخوں مں شمشہ وسنان، توب وَنفنگ والے فاتحین کا ذّکر مِرْمِعاْ ہوگا ۔ گرآپ کو یں مرکز قائد ملت تی نہمائتی انسی نظرہ کے گی حس نے اپنے اعجاز نطق سے سے آرا مندوستان فنتح كرليا تفاجس كي شعلية واز نيخرمن باطل كوملا ديا تعاجس اعجاز خطابت نے بھار مندی مسلمانوں کی سوئی ہوئی عیزت کو بھایا اور مرد لہو كوكر ماديا-كياطيف وكباحرلف سب جانتي س كهها درخال نے منذر تتا حس خطےمیں تقریر فرمائی وہاں تی نضاؤں من شلم کنگ کا سرملالی برحمر مرکمے رو فرسے لبرایا ۔ چنا شجہ سرحد کے سکٹلاخ زیں مسالوکیک کا برحم لبرا نا حضرت قائد ملت کی سخرخطا بت کا ایک حیرت انگیز منجرہ ہے۔ سرحد کی نصنام ے نئے قطعی طور بریا سازگارتھی۔ ابنی دنوں قائد عظم محد علی جن حر غاكسارني قاتلانه خلكيا تفاءا ورشرخلح نيرردارا وربك رسحت لكي عيادت پرجواب ديا تھاكهُ ميرے زخم اس وقت تک مندىل نەبىونگے جنتك سرحدمين للمليك كوفتح نه بو" يه شكرتا نُد اغطر كا ديوا نه برشا رمخير مها دخال تر یہ آخصا کے اور رحد کا سغر کر باہے۔سرحدیا یا کہ ملت رزار ورک پیلے

مهان میرتی میں انتخاب کی مهم شرقرع ہوتی ہے اور بها درخال بارہ ہراہت زائد سرمدی بیٹھانوں کے بیھر صبیع دنول کو اپنی نوائے جگر گداز سے بیکھلا دیتیا ہ اور سلم لیگ چاروں انتخابات جمیت لیتی ہے اور قائد اضلم کے زخم مندل ہو ہے ہی ملآمہ اقبال رم کا ایک مصرم ہے ۔

مومن ہے تو بے تینے بھی او تہدے سپای اور قائد طت است اسلامیہ کے وہی مگرد ارسپاہی تصح جو اپنی زندگی کے آخری سالن مک بے تینے ہی اور نے رہے اور سرموکہ میں ظفر مندیاں اُنکے قدم چوٹی میں

(بقید حاشی صفحه(۱۱) ال ال بی کامیاب کرنے عود شیا درمیں وکالت شروع کی اید وکیٹ ہوئے بسیاری میدان بن آن موٹے صاحزادہ مرکز القیوم کی حایت سے رکن بنے برسالیا ہیں جینیت مکرمی کول میرکانفرس شرکت کی سرمدین ملیگ کی بانی سسروار صاحب طلط الماء مي كالكوسي وزارت توسكست وى اورم لميك في وزارت بنائي يشرارا وركف يسافل وزيرة المبنائ سيني أيبكي ورارت ظلي كے زمانے ميں سرحديں جار عمبروں كا انتجاب مواج مانتج اى زىد فين التيسكى فاكسار في حلوكيا تفاجل في ليليفون يرسردارا وركف س كمانكا تفاكهمرے رخم می وقت مندل موسكتے میں جبكہ عاروں انتحابات ملم لیگ جہلے ۔ اور منج مرداراوركذريفال كلاجي وبره تلميل خال كيا تنديم يب يرحيوني تصيري زماندس نتيم موكك تصرر دارصاحب والدردار محوما رخال زميدا را ورئس نضآ بحقیج ر_{ترا}یفایت^ا نشرهان بی ایرال ال بی (علیگ) کی خدمات حکومت سرکارع^الی خ^رمتعا ى مى دە تقریباً د*ىرە صال سے حيد رابادىي مەدگارى*نى يولىس بى جب بياولاً يوا^{ل ك}ەختى توحدرآ باد کے رومیلے اور میانوں نے نہیں ایک ٹی یارٹی دی تقی صب یں مک کے مماز عمدہ دار تنرکی تھے

قا مُدلت كى حراءت رىذانه كے يول توكئي واقعے زبان زد خاص وعام برليكين سرحد کاوه واقعه حب که قائد ملت یا کتانی و فدمین سردارا و رنگ زمیب خالی اورقاصي محرعميلي صدر سلمليك ملوحيتناك كے ساتھ سفر کررہے تھے ایک سکین ہو ہے کہ قائد لت نے اپنے دوستوں کی خاطرا بنی جان کی تھی بروا وہنس کی ۔ سرحدس فغیریسی کی ہولناک سرگرمیاں بوری دسمنت آکی سے جاری ہی سرحد کی رورکوں پر سفر کر ناموت کی راک پر سفر ٹرنے سے کم بنیں مگر مایک نی و فدکی موٹر سرحد کی رکٹرک پر دوٹر رہی ہے تینو آب ادا کمین و فدکی زند گی خطرے میں ہے۔ قاصنی عمیلی موٹر ڈرا ٹیو کر رہے ،میں اور نقرابی حیے 'کے امبوالحے مطابق قاضی میلی ، وک جل کے پہلے سٹار ہیں۔ سی لئے قا نُرطت ان کے التوسي اسرينك ليقيم عجب كفكش كامالم ب-قاضي صاحب دلت كَى جان كوايني زندگى سے زيادہ گرا نقدر سجيتے ہيں اور قائد ملتِ فراتے ہيں " اینوں کو بچانے کے لئے خود ناوک اس کی آڑ سوجانے كايەلتوق الله الله الله سرحبارت فرىس دىشايد ملى شراكئى۔ راستے میں ایک شخص موٹرر وک لیتاہے اور قربیب آکر بوجھتا ہے " سے میں سے بہا دریار خباب کون ہے ۔۔ ؟" قائد ملت اپنے سینے ہ مائة ركفكر حواب ديتين - و وتحض قائد ملت كوفقراس كايبغا مرشاني تهاني مي ليجاناجا بتماہے سردارا ورنگ زيب خال اور قاضي عيليٰ مع کوتے ہي ک اس من خطرہ ہے ۔ نگر بها دریار خباک ال ابر انہیم سے تھے جو آتش نزو دکو گلتا بنا دتیاہے۔بہا درخال بےخطرات خص کے ساٹھ چلے جاتے ہیں ، وہراکش فقيرلول گلزارين جاتي ہے۔ فقيرصاحب في كوسلام كهاب اوربيبنيام مجيجات

المين آپ كى يمال تشريف ورى كى اطلاع مقى اس ك آپ كى سفرك البيان تشريف ورى كى اطلاع مقى اس ك آپ كام مفرك المعلى الم

ریت با درخال کی خورت کاجیے این اسلام نے بہا درخال کی خورت میں دومری مرتبہ دہرایا-

قا مُرْعِظهِ عِلى جناح كِيمايُهِ عاطفت مِي جبْ سلم ليكَ عوان مونَّى س قت قا مُدَاعْظِ كَ لِيُرْسِبِ سِيرِ مُنْ مُنْكُلِ مِنْقِي كَدُوهُ الدِدُوزِ بِالْ سِينَا واتَّفِيتُ فَي وَصَ لمرءاملح قلدت كرنتيخيه نه مائه تقعه قائداغط كوبيرق قت امك بسا الإمت كي صرورت تفی ایسی زبان کی حس تی شوخی گفتارا ور سخرنطق پینے سلم وام کے دلوں کی و هوکن الم اللّه کی دل کی د هوکن سے ہم آ ہنگ ہو۔ قالد اعظم کی مرفلوص آننا بارًا در موی قائدا غطر کوبها درخال ال گئے اور سلم لیگ کوزیان ماگئی ۔ والدلت كي شوخي كفيارا ورنوا المصطركد ازسية المجسر مندي المان كان لذت كرنبين م __ بوكون بي وقائد لمت كي لب اعجاز كي سوربا تي سورتين ہے ۔ ؟ كون نبس مان كا كەفا كەطت نے ليے شعله ، واز ـ لما ن قرقول کے ایس مے جھکڑوں کفر تقول اور تعصبوں کو ملاکر عبسم کرد تحفومي حب شيعا ورمنى فسا دات نے نبتی موقتی المکیک کے دل میں ایک گراخم كاليا تقااس قت ما مُدلت كي ايك مي تقرير في ال رخم كومبد ل كرديا-لامور سلمليك كيسالانداجلاس كيموقع برحكومت اورخاكسار وكلى سكامة ارائيول نے سلم عوام میں بے صبی اورانت ارسیدا کردیا تھا مجمع قابوسے با ہرتھا قائم الم

۱۹۷ محرعلی خباح کی م واز کا مباد و معری کام منس کرر ام تھا۔ اس و تت قائدا عظم نے الشیج ریکھڑے ہوکراعلان کیاکہ اپ بہا درخاں تقریر فرمائیں گے۔' یہ كالتنج كدبيصن ومضطرب للافول كأسيلاب ديجصة مبي دنجصة سي ساكت تؤ سنانا لمارى كردمايه اور مير حبها درخال كح ک نامنے مارے مجمع یوایک م هموشی توفرا تو نقول میال بشیراحداید شرسا بول سارا مجمع م فرموکرره گیا . اس کفر مرکے بعد قائدا عظم می علی خباح نے بر می مسرت ۱ ور ب سے سلی تقریر اس فراعیں على گڑھ ميں صفرت قا نگرملت کي مو کی تقی علی گذور کم لونیورسی کا استیج مقرر کی انتحال کا ہ چنانچ جب قائد ملت امیٹیج برتشراف السے تو برشور آ وازوں اور العواسے مَا مُدَمِّكُ كُونُ امْتِحَانُ لِياجِلْ فَيُكَالِكِينَ فَالْمُمْتُ مِصْلِكِ مِوسَى تَقْرِيكُا أغازاس جليسه كيا

ا جانتا مول كريه سير يحى بال بداوريهال مقركا امتحال المتحال المتحال كازندكى الماجة المرام المتحال كازندكى الماجة المواتم يحد كريب الوكول كسامة كالمرام الموالمول المول المرام الموالمول المولم المولم المولم المولمول المولم المولم

وروت جهراب وول حاصے هراموا موں اللہ می جا برشور آوا دول برگویا مجلی بن کرگرا۔ اور سی سی فنامون میں مقالمون اس مقالدا بنی زبان کھو گئا موجہ جنب بہا درفال اپنی زبان کھو گئا تھا تو بھر ساری دنیا گو نگی موجاتی تقی ۔۔ اس کے بعد قائد ملت نے رائے تھے تین بہتے کہ تقریر کی ۔۔ تقریر کھیے ''ہماری حس سامعہ ابھی بیاسی ہے ۔۔ نواب صاحب ۔۔۔ تقریر کھیے ''ہماری حس سامعہ ابھی بیاسی ہے ۔۔ نواب صاحب ۔۔۔ تقریر کھیے

ت کردیا توکهش فرقه داری تعصبات کونوکِ راباک ادرخال کی زبان یک کا عجاز تحاکه سلم لنگ کی دس لاکھ ویٹے کی اس کی خاطرالہ ہاد کے سألانہ جلسے میں فائد ملت نے ایک قت آن تقر مر فرانی آورایک حیقا مواحل که دا به حومال کلاشار بنس کرسکتے وہ جان گیا دے *سکس گئے " پ*یسنانی تھاکۃ فائد بلت پرر و میول ورز پور نے لگی۔اوراس طرح قا نُدملت کے ہونٹوں کی ایک حنت ہ جند لمحات كے اندر موالا كھر ويئے جمع كرليا تھا۔ سب سے رقم ي حرت بات توبه ہے کہ قائد الت اس تر مانے میں بیدا ہوئے وجو لفنس فی انتہا انكيث كازما نه كهلانا ہے جب كە گفتار رتعزرت بين اورزبان ببندبان موكئ ہے

می ندطت کی زبان میں بیاعجاز کہاں سے آیا ۔۔۔ ہ اس کا سبب جاننے کے لئے برخص قیاس ارائیال کراہے۔ مگریہ توایک واضح مات ہو۔ تَّا يُدلت كي ريان و ماغ كے بجائے دل سے طِری مُوئي مَتَى - اسْ ل سے حرمار مظلوم كاميان سندك دروا ورسوز سي محرابوا تها قائد فت كاليك ايك لفظ وماغ كرسجاك وردمند دل سيخلتا مقاا ورسي وصر مقى كه ول كى تفلى د لول بريسى الثركر تى تقى -قائد لت كى عركة اخرى دوحار برسول من نزلے اور حق كُفتاً كے باعث اوا زمیں خراتی بیدا مرگئی تفی - فواکٹروں اور اطباء نے مشور د ماکہ عذود کا ایرشن کرایا جائے۔ تو قائد ملت نے جواب دیا۔ آ واز میراایک پواحربه بیما دراس سیمسلانوں کی كا فى غدمت بو تى بى اس كئى اس كوخراب كرا كواراس" یہ تھا وہ مسلمانی ایٹار ۔۔۔مسلما نول کی خدمت کے گئے بہا درخا ل نے ا بني جا گيرد اعز از كے علاوہ اپنے جسم اور روح كك كو وُقف كرد كھا تھا يهكاب اسى مردمومن كى سوانح بي جيد لوك نواب كيت تصمر وه نواب بنس تفا- اس نے ماگیرو خطاب کے مدلے وہ نقر شیری قبول كياح مراث مسلاني ميسلان اسي ايناقا مستحصة تص مراس في اين أيكو

ہمیشہ فا دم کام مجھا۔ اپنی زندگی محبروہ امت اسلامیہ کے گئے روّتا رہا۔ اور آج ساری امت اسلامیہ اس کے لئے رورای ہے ۔ اب صبا سے کون ہو چیئے گاسکوت کل کاراز کون سمجھے گا جمن میں نالڈ بلب ک کا راز

ييش لفط

ازحضرت مولا ناعبث لمكا جدوريا بادئ فلك

دیباچ تعارف بیش تفظی فرائش کچدنی نہیں آ و دن ہوتی اول اور تعاید کے بیش تعارف بیش تعلق بادل ناخوا ہی رہتی اور تعمیل بھی کو آ مجھی "بادل نواستہ "بھی بادل ناخوا کر نی ہی پڑتی ہے۔ حیات قائد طبت کے بیش تفظی فرائش ہوئی تودل نے ایٹ اندر کوئی اسک اور شوق محسوس ندیا ، بلکہ خیال یہ گزراکہ یہ بی اضیس کھا فرائشوں کی قسم کی کوئی چیز ہوگی ، گرخیز ام تو بہا درسلمان کا در میان آگیا ہے اس یہ کھد و بیا تو کچھ نہ کچھ بہر طال ہے ۔۔۔۔۔ مسودہ آیا ، اور اس نیال کے اسحت فرصت کے انتظاری کئی دن یوں ہی پڑار ہا ۔ آج کھو لا تو اپنی اپنی آئھیں بھی گھکیں ، برگانی دور اور گرانی طبع کا فور ہوئی ۔ خیال کو اپنی انظم محسوس ہوئی ۔ خیال کو اپنی فلطی محسوس ہوئی ۔ خیال کو اپنی فلطی محسوس ہوئی ۔ خیال کو اپنی کوشروع ہے ترکی بڑھ کی گئی ۔۔

زندہ کی تصویر کھینچے تو زندگی کا دنگ اس میں جھلکتا نظر آئے گا' زندہ کا ذکر کسیجے تو زندگی کا دنگ اس میں جھلکتا نظر آئے گا' زندہ کا ذکر کسیجے تو دل کی دھٹر کن اور سالنس کی گرمی محسوس ہوئے بنیرند رہیگی ہا دریار جنگ کا اضافہ خیات بیان ہور ہا ہو تو کسے مکن ہے کہ اس شخصیت کی جاذبیت اور دککشی اپنا عکس کا فذکے صفحات پر ند ڈال دے ۔

ربیب مردو می بیان من مدین فات وریدور ع مان دالی ہے ترے ذکرنے اضادین

یکن یہ تہاموضوع مطیف کی طافت کی برکت ہنیں، بڑا دخل اس میں ف ضانگر کے سلیقہ اِخلاص، حن اَدب اور برشمندی کو بھی ہے۔

سعندن سے ذاتی طور پرمیں بائکل وا تف نہیں۔ غالباً نوع اور نوشش ہیں، میکن تماب کو ویکھٹے تو نومشقی کی خامیوں سے کیسر طالی' بخہ کاری کے نقش ونگار سے آراستہ ۔۔۔۔ بڑے لوگوں کی زندگی برن کی تجلی ہوتی ہے، کون کیمراس تیز حمیک کو محفوظ رکھ سکتا ہے ؟ وریاکی ایک لم برق ہوتی ہے، آئی اور گزرگئی بمیس کا إقد انسے بگڑ سکا ہے ؟ مبارک ہے وقالم جونقاش قدرت کے اِن نعوش کوکسی سعقول مدیک تحریر کے قیود و حدود کے اندرائا سکے بھی کی شادابی نہ مہی، رنگینی ند مہی، ناز کی دیسسمہی، تازگی نہ مہی، اس کی خوشبو توعرق کا ب میں کھینے کر لاستے ؟

محمّد بہا درخاں قدس اللہ سرؤ کیا تھے اُورسلم لیگ میں اِس قدر سرگرم علی کیوں تھے ؟ یعطر کشید کیا مواخو داخیس کے قلم سے طاحظہ ہو:۔

" بیری منزل سلمان کومنفرداً اورجاعت اِسلامیّد کو مجمّعاً سنهام بنوت پردیکمناہے ۔ میراعن میری مجلس کی قدار دادیں اورمیری تقاریراس اجال کی تفصیل ہیں ...

یں سلم لیگ کے ساتھ اس سے ہوں کہ غیر شعوری طور پر اس کا فائد اسی منزل کی طرف جار ہے اسی مقصد کو مقصد کیا ت اور سیحف والوں کا ایک بڑاگر دولیگ میں پیدا ہوگیا ہے اور آپ جیران ہوں گے کہ یہ سب کے سب دیوا نے داڑھی منڈ سے اور اصطلاحاً غیر عالم ہیں ؟

مرحوم بڑے فریس بڑے ذکی بڑے مردم تناس بی تھے بلطان
ابن سعود کی کورت ایران اللہ خان فازی اور داف و تسطیفینہ اگورہ
وفیرہ سے تنعلق ان کے جو مخقر الرات اس حیات میں فلمبند لمیں گے ہوہ
ان کی حکیمانہ نظر برگراہ ناطق اور ان کی فراست ایمانی پر شاہر صادق ہیں۔
مرحوم سے جمعے مجت اور شیفنگی تھی اور دل میں عظمت ہی تہیں۔
عقید ت بھی تھی ۔اس پر بھی بعض قابل رشک باتیں اس کتاب سے بہلی بار
یرے علم میں آئیں، شائی یک مرحوم کی براہ راست وعوت ویلیغ سے فیرسلم
مرحوم ہزار کی تعدا دمیں سلم بن بھے تھے با اور جن پر بالواسطہ ان کی دعوت
و تبلیغ سے راہ حق کھل گئی تھی ان کا شار تو در ۲۰) ہزار تک بھی تھی اسٹر بالد سے اللہ
اللہ خاص کی خیانے نے کے بے کافی بین ان کے مرتبہ کو کس لند سے
بلند مقام تک کے جن خیانے نہیں با

مرحوم کی حیات زاور مقبولیت کے سلسامیں جرخواب آنجد حید رآبادی کی زبان سے نقل ہوا ہے وہ بھی نہایت مو ٹرہے ۔ جبیب خداکی زبان سے "ہار سے جبیب "کا خطاب مجدوشرف کی انتہا ہے ؛ ۔۔۔۔۔ کوئی کُن کُن باتول پر دشک کرے اور کہال کی کرے ! اسامی ہندکو دوسب سے بڑی تعیس دوانسا لوں کے قالب میں
اس میں میں صدی عیری میں عطار ہوئی تھیں۔ ایک جمرهای جو و مرس
ہا درخاں جو است کے دن چیرنے کی اگر کچھ تو قعات تھیں، تو اخیں دو
کی ذات سے جمرهای جو ابھی بوٹر سے بھی نہیں ہوئے تھے کہ والیں بلالے
سے مران کے حقیقی جانشین بالم نفٹ نائی بہا درخاں تواجعی ان سے
بھی کہیں کم سن تھے با عیم مطلق کی مصلحتیں کس بندہ کی بجھ میں آسکتی ہی بھی درس کی منکوں کی ورائے ہی اسکتی ہی بھی ورس کی منکوں کی ورائے ہی اسکتی ہی بھی ہو ہے
فیروں کی منکوں کی وشمن و بامی کشیم کو درست
الروریم وشمن و بامی کشیم کو درست
کی را رسد نہ جون ویرا در تفائے ابا

عبث الماجد دریا د؛ ارو بسکی ۱۱. اکتر رضافاته کیم است علامهٔ اقبال بین فیتها بینا اور تمناه کی تعیی :این نکتهٔ محشا شندهٔ است

ملکت تن خاکی و دین روح روانت

تن زنده و وجال زنده زربلوتن وجانت

اسجه وسجاده و مشمشیر و سندل نیرز

ازخواب گران خواب گران خواب کران خواب گران خواب میرد

اتبال کی یہ آرزوکہاں پوری ہوئی ہکون دیدہ ور انطاجی نے لک کے فاکی جمیں دین کی جات پرورروح چونگنی اگزیر مجبی ہکس کے ہاس "سبحہ وسبحا دہ" اور "شمٹ پروناں " یکساں اہمیت رکھتے تھے ہا مکوتی نخیل اور بلند جد بہا صبح امتزاج کہاں دکھائی دتیا تھا ہ کس کی نگر بلند تھی ' سخن ولنواز تھا اور جان پرسوز تھی ہی کس کا فقر نہ کبھی محتاج سلطان رہا نہیں وقت مرعوب سلطان ہوا ہو سلمان رکی سلسل فلامی اور مردنی میں کس نے وقت مرعوب سلطان ہوا ہو سلمانوں کی سلسل فلامی اور مردنی میں کس نے احساس زیاں پیداکر کے لہو گرمائے کی صبح ترین کوشش کی ہے " احتف ای احساس زیاں پیداکر کے لہو گرمائے کی صبح ترین کوشش کی ہے " احتف ای کہ فیکٹر دی حالت میں بھی کس مہتی میں نایاں تھا ہوا ور جو چھے تو کس کی زندگی ذورایک زندہ کرایا تھی ہے۔ ہے۔ ہندو تانی سلمانوں کی منظم جد وجد خودایک زندہ کرایا تھی ہے۔

کی ایخ یں ایک مولانا محرعلی و کوچپورت موٹ سوائ محمد بہادر خال و کے اور کس کا نام لیا جاست ہوئے ہوئے سوائے محمد بہادر خال و کے اور کس کا نام لیا جاست اور کس کا نام لیا جاست ہے جہاں ابتدا سے انتہا کہ اس جاسیت اور صیح اسلامی کردار کا مطالعہ کیا جاسکتا ہے و جس کسی حقیقت خاس اور حق بند شخصیت نے مرحوم کی زندگی کے مختلف بہلوئ پر نظر والی بس بی کتے شاگیا ۔

در برم قدح نوشال در شیم بلا کوشال معشوق ترا دانم ، جانا نه ترا یا بم

ایسی جامع جستی کی سوانی نگاری کا بیرا اٹھانا 'جھے جیسے بے بساط کے لیے بقینا ایک بیجا جیارت تھی ' لیکن مردم کی مجت اور ڈوھائی سالد قرب جس بین" درس تف یر" اور" درس اقبال " کی خذف کونگیس بنا دینوالی صحیی خاص بین ' اِس جرء ت کا محرک ہوا ' بھر بھی شاید یہ اصاس خیال کی سرحد سے نکل نہ سکتا لیکن احباب کے مسلسل اِصار نے اس کوئل کے میدان میں لاکر ہی چھوڑا ' مردم سے والسنگی کا اِفْہا راس سے زیادہ مکن نہیں کہ جب تک وہ رہے نگا ہ نے کسی اور کے نظارہ کو گوارا ہی نہ کیا ' نہیں کہ جب تک وہ رہے نگا ہ نے کسی اور کے نظارہ کو گوارا ہی نہ کیا ' کہ فید بات کا بیلا ب عقل کی سرحد سے نہ گزرسکے اور عقل کی سرحد ثرفیق کی مرحد ثرفیق کے حصار سے بڑھے نہائی ۔ اکثر واقعات کی شہا دت میں خود مردم میں کے حصار سے بڑھے نہائی ۔ اکثر واقعات کی شہا دت میں خود مردم میں کے النا کی لائے ہیں ، خاندانی تاریخ کی حد ک " سان الامت " ہی کے النا کی لائے دیا گیا جو مردم کی نظروں سے گزر چکا تھا ' مردم کی کور کی تھا ' مردم کی کور کی تھا ' مردم کی کا دیا تھا ' مردم کی کور کی تھا ' مردم کی کور کیا تھا ' مردم کی کی دیا تھا ' مردم کی کور کی تھا ' مردم کی کور کی تھا ' مردم کی کور کی تھا ' مردم کی کور کیا تھا ' مردم کی کور کی تھا ' مردم کی کور کی تھا ' مردم کی کور کیا تھا ' مردم کی کور کیا تھا ' مردم کی کور کی تھا ' مردم کی کور کیا تھا ' مردم کی کور کی کور کی تھا ' مردم کی کور کی تھا ' مردم کی کور کیا تھا ' مردم کی کور کی تھا ' مردم کی کی کور کیا تھا ' مردم کی کی کور کیا تھا کی کور کیا تھا کی کور کی تھا کی کور کیا تھا ' مردم کی کور کیا تھا کی کور کیا تھا ' مردم کی کور کیا تھا کی کور کیا تھا کی کور کی کور کی کور کی کور کیا تھا کی کور کیا تھا کی کور کی کور کی کور کی کور کیا تھا کی کور کی کور کیا تھا کی کور کی کو

بعض اعلی صفات کی تائید میں صاحب سمعارت " اور صاحب " مصدق " کی تحریروں کے جواہر بارے نقل کیے گئے ہیں۔ اِس اِمتیا طکے باوجود اگر کوئی فروگزاخت ہوئی ہو تو اللہ تعالیٰ راقم کو سعاف فرائے ۔۔۔ اصلی کتاب کے آخر میں ایک مختصر صفروں مرحوم کے مخدوم حضرت مولانا مناظر آن گیلانی صدر شعبہ دینیات جامعہ عثما ینہ کا بھی شرکی ہے۔

چاہئے تو یہ تصاکر جس طیح علا مُرشیلی کی سواخ 'حضرت علا مدید سلیمان ندوی کے قلم نے کھی ' رئیس الاحرار محمد علی کے احوال حضرت مولا ناعبدا لما جد کے قلم سے نظم ایس خوا ترس ' عاشق رسول (صلی استرعلیہ وسلم) مجا ہوا سلام قائید ملت کی زندگی کا نقشہ بھی کسی ایسی ہی جامع مہتی کے ہا تقول کھینچا جاتا ' یکن ڈیڑھ سال کی طویل مدت گزرجانے کے با وجو و ہرگویا کو خاموش اور میر قرط از کوساکت دیکھ کے فاموش زبان کہہ اٹھے اور خاکھ سکنے والا مجمی خامہ فرسائی کی جروت کرجائے تو تعجب نہ ہونا جا ہے ؛

طالات زندگی مکھتے وقت اس اِت کا خاص طور پرخیال دکھا گیا ہے کہ موقع بہ موقع سیح اِسلامی ہبلوکی وضاحت ہوجائے تاکہ " مواخ " محصن واقعا کا ایک مجموعہ بن کر ندرہ جائے بلکہ تھو ڈرابہت اِسلامی معلوات میں ہمی اِضافہ رمو سکے ۔۔۔۔۔ بہ ہرطال

> مرخاکِ شہیدے برگ ہے لا ادمی ہاتم که خونش با نہالِ لِست اسا زگا رآ مہ

وارتش

غلام محكد

ابی حقیقت این کلم سے

یہ خائن ۶ مدمرحوم نے اپنے دوست مولا کا مخدع ملی اسّاد شعبہ دینیا سے جاسدہ شاند کے ۵۰ کیگ کے سالا نہ جلسہ کراچی سے والبی پرتحریر فرایا تھا، اس کا ابتدائی حصہ اخیا درمبردکن میں کچر وصد قب ل شائع بھی ہر چکا ہے، یہاں پورا خط نعشل کیا گیا ہے ۔ سام رابیج الل فی اللہ کے

صديق مكرم زُا دت ٰ لطافكم

أسلام عَلِثُكم ورحت أسر.

ابھی غسل خانہ سے سفر کی تھان دور کرکے نکلاتھا کہ آپ کا اخلام ہے۔
ملائشروع سے آخر تک اس کو نہایت غورسے پڑرھا ' کو آپ نے خو دہی آخر
میں اس اِرا دہ کا اِفْها رفر اِ یا ہے کہ کسی دن زحمت فرائیں گے ، لیکن
اِس وقت ایک مفقر حواب بیش کر را ہوں ۔

آب كارشادات فابر مواسى كرآب في مراسطى بيريت

گری نظرے ملالد فرایا ہے .آپ کے خلاکے جواب بین طبع کے ہوسکتے ہیں بہت مختصراورا یک جلمیں یہ کہ آپ کا اندازہ با نکل میچ ہے ، میں اسی طرف جا رہا ہوں یا لیجا رہا ہوں جس طرف آپ کی توجہ ہے ۔ دوسرا بہت تفصیلی جس کے بیے طاقات ہی میچ طریقے ہوسکت ہے ۔ لیکن تمیرا یا لاجال اکہ یہ اجال تعفیسل کی اساس بن سکے ۔

پہلے اجازت دیجے کہ خود اپنا بے لاگ جائز ہ لوں جس میں نہ اِنکسار ہو نه تعلى شاعرانه ميري قابليت علمي جاب علوم دينيه والنه مشرقيد سي متعلق مو، چاہے علوم حدیثیر مغربیر کی نسبت، بہت سطی اور مرف بقدر صرورت ہے المسارة نهيس طيقتاً گنه كارمول اور اس روحاني طاقت اور تقوے كى توت سے برہ جوالیے عزائم رکھنے والے کے لیے درکا رہے ۔ لیکن قوم كى اجماعي فكركو سيمض اوراس سنعام ليفى كى بنا وصلاحيت قدرت في محصعطا فرائى ہے .اورصرف بي صلاحت يسرى اس وقت تك كى اميابى كا اصلى را زب بحم بروقت اپنى باراه روى كانديشه رباب . درتا بون وعائي كرابون اور امر هدر سنودى بينه مركواينا دنیوی سما راسمحماموں میرے بنیادی معتقدات میں سے یہ ہے کجب جاعت سے توصیہ حق کی عادت جاتی رہتی ہے و مکبھی خرران سے بچر منزل فلاح تک ہنیں سنح سکتی ۱۰س میسے فلوص نیت کے ساتھ جو وصیت ونصیحت کی جائے اس تو فقد اکی رحمت اور نصیحت کرنیو الے کی سب سے بڑی عنایت سمحما بول -آپ کاممنون مول کرآپ نے آج کے کمتوب میں اس کی طرف توج فرائی اب سنئے میری منزل کیاہے ،

ميثرى منزل لما كمنفرد آاورجاعت بسلاو مجتمعاً منهاج بنوبرد كينا،

مرائل مری مجلس ی قرار دادی ادر میری تقاریراس اجال ی تغییل بی گرمت عالی کے نزدیک یه منزل بی ایک سنگ بیل بید اور قیقی منزل آج فلافت المنه کا زیب سرکزناا در فرشتوں کو اپنے سامنے سجدہ ریز دیکھنا موسکتا ہے ، سین میں ان سب کو اپنے نصب العین کے لائوی نتائج تعتور کرتا ہوں ، جرطح آگ سے لاز اگر می لتی ہے ، اسی طرح طریق مصطفوی کا سالک بے کھنکے انتم الاعلوں کا مخاطب ہوجا آ ہے ، امت وسلے بنجا ہے ، خیروا مت موجا تا ہے اور اناجعلنا کم خلائف فی الادض کا مصداق قرار با تا ہے۔

مسلم لیگ کے ساتھ اسی سے ہوں کی غرشعودی طور پر اس کا قاید آئی منزل کی طرف جارہے۔ پاکستان کے دستور حکومت کی تحریب اس سال کے اجلاس میں نہ آسکی اور مجلس مومنوہات نے اس کوقبل از دقت اور خلاف معلمت قرار دیا کی لئی یہ دیکھ کر فوشی ہوئی کہ اس مقعد کو مقعد حیات جھنے دانوں کا ایک فاصہ بڑا گروہ لیگ میں پیدا ہوگیا ہے ، اور آپ جران ہونگے کہ یہب کے سب دیوا نے داڑھی منڈے اور اصطلاحاً مینراکم ہیں ۔ ایک کی یہب کے سب دیوا نے داڑھی منڈے اور اصطلاحاً مینرمیری یا وہ کوئیاں تیں ایس سے دل کو ریخ ہوا ۔ آخری اجلاس کی آخری تقریمیری یا وہ کوئیاں تیں اس میں اس مومنوع پر تفصیلی ہے شدی اور لیگ کے پلیٹ فارم سے انشر اس میں اس مومنوع پر تفصیلی ہے در کی ان کا در متورا ورو ہاں کی افری در تورا ورو ہاں کی افری در تورا ورو ہاں کی

مکومت قرآنی مکومت ہوگی، اورب سے بُرهکر قابل مسترت یہ کوجب میں دوران تقریباس مقام پر بہنجاتو قاید اعظم نے زورسے اور بُرے جوش سے میز بریمکا مار کرفرایا You are quite Right یعنی تم بائکل درست کہتے ہو، اور بی نے فور آ اعلان کردیا کہ قاید اعظم سے میرسے تول برسد تصدیق مل گئی۔

راہ کی شکلات کا کچھ نہ لوچھنے ، قاید اعظم کی راہ میں انگریزہے ، ہندوہی اورخود ان کی جاعت کے منا فقین ہیں اور میر راستہ میں ان سب سے بڑھکرا کی اور طاقت ہے جس کو نہ توٹرسکتا ہوں نہ جس کے رہتے اپنی منزل کی طرف فرھ سکتا ہوں ، اپنی فکر کی وامندگیوں کا حال مکن نہیں کہ زبان قام سے طاب کرسکوں ۔

کسی دن ضرور طیئے ناکہ دل کی بٹراس نیکلے، لیکن وقت کا تعین بدریعی ٹیلیفون کریسے تاکمیں بھی فرصت نکال سکول بیں چر کہتا ہوں کہ آپ میرے لیے دعا کیمجے 'مجھے آپ کی دعا کے مقبول ہونے کا اِس یعے بقین ہے کہ اس میں ا ظام مربوگا اور وہ ہرغرض بیجا اور تقاصائے نفس سے یاک ہوگی۔

الله حافرغ علينا صبوا و تبت اقد مناو انهرنا على القوم الكافرين -

أحترا تعبت او

م محدبها درخال

صبح زندگی

مورد ولت خال اولی جب دکن دار د بوک توبیان سرطرف طفشار اور بدامنی بیمیلی موئی تعی ایک طرف مرشه قوم کی بورشین تعیس و درسی تقر یشوں برمعاشوں اور محکوں نے عوام کی زندگی کو پرخط کر رکھاتھا ۔ محد دولت ما اولیٰ ایک راسخ العقیدہ مسلمان اور دلیر باہی سے ، اپنے پا ہیا نہ اوصات کی بنا پر دربا رشاہی میں رسائی بائی ۔ نواب سکندرجا و کی نگا ہوں نے ان کی ملاحتوں کو تا ٹرلیا اور فت دوف و کا قلع قمع ان کے ذمہ قرار بایا ۔ محمد دولت ما اولیٰ اوران کے بڑے فرزند محمد نعیب فال اولیٰ نے بڑی فراست اور تدبر کا ثبوت دیا ۔ بہت جلد بدامنی رفع ہوگئی اور خالف عنا مراس طبح آبس میں کا ثبوت دیا ۔ بہت جلد بدامنی رفع ہوگئی اور خالف عنا مراس طبح آبس میں بل عظے گو یا کوئی فالف تعی بی نہیں ۔ اس وقت سے ان کا شا دریاست کے موج برار میں تقریب آب لاکھ کی جاگیر علیا ہوئی ، دو ہزار سوار ، نوبت کرتی افراز ، ہوتی کی بائی و کئی دفیرہ جو اس زانے کے اعلیٰ اعراز سے مطاکئے برتی انداز ، ہوتی کی بائی و کئی دفیرہ جو اس زانے کے اعلیٰ اعراز تھے ، عطاکئے سے کئی بہنت ہزاری منصب می عطا ہوئی اورآ یُندہ مزید نوجی اِفتیا را ت

ان کے بعد محد نصیب فال او آئی نے بھی اپنا آبائی و قاد اسیطرح قائم رکھا، چنا پنج مبارز الدولد اور نا صرالدولہ کے تعنیہ کوختم کرنے میں اسی فا ندان کا ہاتھ دہا ، اور اسی بنا پر محد نعیب فال اولی نے فود لو ا ب نامرالدولہ کے ہاتھوں خلعت بائی، نواب کے لقب، فان، بہا وری، اور عاری و نوبت و فیرو کے اعزاز سے معزز ہوئے اور اکٹ پلی، لا گردی و فیرو مواضعات بطور ما گر بائے ہے، نیز ایک ہزار موار اور دو ہزا روبیہ کی منعب جلیل بھی عطا ہوئی ۔

نواب محدنعیب فان (نعیب یا در جنگ اولی) نے اپنے اِکوتے بھتنے محرد ولت فان ای کوچھوڑ کر وہ ربع اثبانی سائلیں کو انتقال کیا.

محددولت فال نعیب یا ورجنگ ثانی قرار پائے . ان کے جانشین ان کے فرز ہر محد نصیب فال معیب یا ورجنگ ثالث ہوئے من کے بین فرزند محر بہا در فال (نواب بہا در یا رجنگ مرحوم) نواب محد اندور فال اور نواب محد دولت فال ہیں ۔۔۔ اِس طمع یہ پورا فاندان میسا کہ خود مرحوم فرایا کرتے تھے مرت چا رناموں پرشتمل تھا:۔ دا ، محد دولت فال ۲۰ ، محرفین جا دی، محداند ورفال ۲۰) محد بہا درفال ۔

بہروال پورا خاندان سرفروش اور شمشیرزن اور ہرایک فردسے
وفا شعاری نورد داری اور جمیت کے پاہیانہ اُوصا ن بنیا یا ۔۔۔
لیکن آخراس شجرو سے واقینت کا خشاء بھیا یہ مقصد ہے کہ خاندان کی ناہور
اور دیری بتاکر محمد بہا درخاں (فورا سنر مرقد کا) کے بیے سامان مخر فراہم
کیا جائے ؟ یہ تو ایک باغیرت بہا درسلمان بلکہ ایک عام عقلمندانسان کے
لیے جی باعث نیک ہے کیونکہ

برنب نازان شدن نا دانی است عکم اواندرتن وتن فانی است (اتبال

ا دراسام نے کبا سے روا رکھاہے ؟ چراس اجداد شاری سے مامل؟ مرف ہی اور ا تناہی کو شرافت نسل اور نسلی صفات ، جن کے اثر ات ، عقل پرستوں اور خدا پرستوں کے ہاں کیساں سلم ہیں ، فما ہر ہوجائیں — کیا ہر بنی کا ایک نجیب فا ندان میں مبعوث ہونا ، واقعہ نہیں ہے ؟ وور کی طرف کی آج کے اہر مین فلسفہ ونف یات کو اس سے انکا رکی مجال ہے کہ آبائی صفات اولادمیں متقل ہوتے ہیں ؟ — مشہور مفکر دو ہی ایک ان استے ہیں ! - ان گانے ہیں! - (ا) گذشتہ ى ذات كس طرح بابيانداومان كى اعلى زين طروركا وبنى ب.

ت اجدر آبادی جاگردار جن کے اجداد کی عوزت ان کے ماحول ورولاد معرکوں کی جیت تھی اب ان کی علمت کا الما رنوبت سے ونقاره ، فدمتكا رول كے غول اور خوشا مدى مصاجبين كے طقب مورج جن کے شاہیں صفت اجداد کو میدان جنگ کی ہو ائیں بیند تھیں انھیں کی کرگس صفت اولاد اب پرفضار محلوں کے قفس کی مادی مومِلی ہے، وہاں تلوار کی کا شتھی یہاں تینگ کی کا ٹ ہے ان کے ہاتھ تیر جھیو ڑتے تھے ا ان کے اعموں کبوتر حیوث رہے ہیں واں مادار کی صیفل کرنے اور تیر کی اُن تیزکرنے سے فرصت نرتھی بہاں رقص ورمرو دسے مہلت ہنیں آخر بيمرايك باداس تباك بهوك اصول كى تصديق بوئى . مں تبھے کو بتا تا ہوں تقدیر امم کیاہے

شمثيرومناں اول طاوس وربا ب ٛ خر

میتجہ یہ مواکر جن عانباز بہا ہیوں کے نام سے اغیا رکے رونگنے کھر^{ہے} ہوتے تھے، ان کی " پدرم سلطان بور " کہنے والی اولاد کی اکر سے کسی کے مُون بمي *بنيس رينگتي*.

تعيب يا در جنگ ثالث بهي ايك جاگيردار تعيي بهان بهي وسي زبت ونقاره و می دنیائے دوں کی دلغریباں ۔۔۔۔۔ نمرہب کی بہاں مجی وسی سی دیشیت، مندوان رسوات اسیطرح سرایت کئے ہو سے شعبان کا مہینہ کیا آتا ، نعیب یا ورجنگ کے ہاں" ہولی ^م آتی سیکڑوں روہیہ آتشانی میں را کد کیا جاتا روشی ہوتی اگ سلگائی جاتی اس کے بگر و

طوات ہوتا ' توہات اور فضولیات پریہ خرچ کسی فاص مینے یادن کے یے مخصوص تعوداً ہی تھا' لیکن فاص فاص دنوں میں رنگ رکیاں انہا کوئیتیں ____ یہ کوئی مبالغہ نہیں خو د مرحوم کی زبانی سنی ہوئی کہانی ہے ۔

یکن قدرت کو پرایک بار فلکت میں نے فرکی جعلک دکھانی نظوا میں ہے تھی، پر ابت کرنا تھا کہ مردہ زمین سے حیات پر در بودا اگانا اس کے سے کوئی شکل کام نہیں بیخوج الحجی میں المیت کی علی تعند پر پر شکرین قدرت کو بتائی مانے والی تھی کہنا سی آذری ماحول سے ایک فلیس کا قدرت کو بتائی مات و منات کو بارہ مصنت جات پر یا جو تھی ہے، جس کے لیے آبائی لات و منات کو بارہ میں ارہ کرکے ۔ ع

الملی ویکے بین ویکے باسٹیں

ا درس مقدر کردیا جا تاہے ____ بہرلیف انتھا یہ مطبع بندہ ہجے ان باپ نے محد بہا درفاں کہدے بکارا ، اس رفری البحد مطاعظ ما مر فروری ف فائد بمقام حدر آباد کم پر ندیر ہوا۔

اعلیٰ جستیاں احراکی پداوا رئیس ہڑمیں، بکہ وہ ابنا آپ احول پدا کرنتی دیں تاریخ عالم میں اعلیٰ شخصتیں ہمشہ زاند کی راکب رہی ہیں کمز نہیں !، برے احوال کی پیدا وارخرا ب نسل ہی ہوسکتی ہے کیونکہ اصول

نطرت ہے۔ ع

«گٺم ازگٺم برويدجو زجو »

معلمین احداث من اوراحول گرموتے میں اتقلیدان کا شعانہیں بلا تجدیدان کا کام ہو اہے .

تعسيلم وتربيت إمروم عربهادرفال كابتدائ تعليم درك ماليادر

مفیدالانام میں ہوئی محمد درسته دار العلوم لمده میں بھی شرکی رہے، دوران تعلیم مرحوم کی حیثیت ایک اوسط طالب علم سے زیا دہ کی نہ تھی، اس عرصہ میں ان کی کوئی ادا اس بات کا بیتہ نہ دیتی تھی کہ آج کا یہ طالب علم کل کو مہندورتان کا ایک مژا در را اعلیٰ ترین خطیب ا در سے مثل قا مدموکا ۔

بی دلجیی رکھی تعیں یہی وجھی کہ افہارٹری پا بندی سے بڑھا کرتی تھیں اقتریبا جودہ برس تک قاید لمت مرحم ابنی کے زیر تربیت ہے ۔۔۔
انی نے نو اسہ بر فربی رنگ چڑھانے کی پوری پوری کوشش فرائی اور کامیاب رہیں بہین ہی سے ادائی نا ذاور تلاوت قرآن پاک کی بہت پا بندی کرائی جہا پی مرحم فرایا کرتے تھے کہ جس روزم بھی سالاوت نہ کرتا اس روزوہ مجھ سے قبلع کلام فرایس یہ کہتے ہوئے کہ اس کی انشرت باتیں نہیں ہی سے بات نہ کروں گی ۔۔۔۔۔ ما یوسی کا مقام قصا کا دالدہ کی آئی جلد رصلت سے تربیت کا کیا سامان ہوگا ، لیکن رب انعالمی مرحم جب اورائ کی آئی مرحم میں اورائی نائی مرحم میں اورائی کی آئی مرحم میں اورائی کی تربیت کا بہت ہی اس واقعہ کوشو میا نہ تہ کہ اورائی کا بہت ہی اوسا نمان کی تربیت کا بہت ہی اوسا نمان مرحم جب اورائی کا فرائے کا ورائی کا بہت ہی اوسا نمان مرحم جب اورائی کا تربیت کا بہت ہی اوسا نمان مرحم جب اورائی کا دورائی کی مرحم میں اورائی کی تربیت کا بہت ہی اوسا نمان مرحم دیا تھ تھ ترکی فرائے کہ نہ ۔۔۔

" جوکچے هجھ میں ہے وہ اِسی چودہ سالد کمتا ہے کا معسل ہے ؟

درسی تعلیم سے ہے کر مرحوم کو فنون سیدگری سے فاص اُنس اُ روح کی نشونما کے ساتھ ساتھ جسم کی مضبوطی کا خیال بھین ہی سے تھا ' ایک مرت تک ور ژش حبانی جا رہی رہی ' معقول معاوضہ پر بعض متند امتادول سے تلوار اور لٹھ چلانے میں جہارت عاصل کی ' نشانہ بانی اِ اور بیرنے میں تو معدود سے چندا فراد مرحوم کی ککر کے ہوں گے ، جدید فوج اصول سے جھی وری وا تعنیت ماصل تھی ۔ انو بید اقبال اُسندی ابھی مرحوم کی طالب علی ہی کا زیانہ تھا کہ ایک رائے۔ عجب خواب دیکھا ۔۔۔ مرحوم نے دیکھا کہ ایک قبر کھودی گئی ہے اور اس میں خو داخیس کفناکر نٹایا گیا ہے ، اور لوگوں کا ایک کثیراژ دمام ہے بہ مہم جب یہ خواب اپنے شفیق اشا دھلا مُرشمسی ہے ڈرتے جھجکتے بیان کیا توعلام نے فرایا " پہلے مٹھائی لا کو ہو تھیں نا آبوں ہم مرحوم کویک گونہ الحمینان مہو اکہ کوئی خواب بات تو نہیں عرض کیا " سٹھائی ابھی حاضر کے دیتا ہوں تبدیر منادیجئے " علامہ نے مسکراتے ہوئے فرایا " آئندہ تمہیں مشل نوں کی قیاد حاصل ہوگی ہے۔

وجه د کیاہے فقط جو ہرخودی کی منو د کراینی ف کرکہ جو ہرہے ہے منو د تنیسوا

ا وبر احول کی تا ریکی اور بے دینی کا ذکر موجیا اسس ما حول سے مگراؤ اندم میرے میں صوف مرحوم کی نانی کی ذات ایک چاغ میں میں میں نیکن وہ جی چاغ میں ایک چاغ سے بیکن چونکہ مرحومہ نے اپنے نواسہ کی ذہبی تربیت میں کوئی کر ارشا نہ رکھی تھی ۔۔۔۔ نہ معلوم ظاہری نگرانی کے علاوہ کتنی دعائیں کی موں گی ۔۔۔۔ اور خود قدرت کوچونکہ ایک ٹمر نبی رہنا و بنا نانتھا اس سے بجین ہی سے اسلامی حمیت اور پاس نمر مب اور حفظ شریعیت کا ذرق خالب رہا۔

عیدکا موقع ہے، نصیب یا ورجنگ اپنے محلہ کی مبید میں نا زپڑھنے کا ارا دہ رکھتے ہیں بہی ساتھ دہنا بھی منروری ہے، محکم بہا درخاں ادھر دالد کے اِس عل کے خلاف عیدگاہ کی ٹھانے ہوئے ہیں، والد کا اِصرا کہ ہوتا ہے کہ یہیں نما زپڑھی جائے، صاحب ہمت فرزند عیدگاہ کی اہمیت پر تقریر شروع کر دیتا ہے، والدمنے بھیرکر اپنی ہی بات پرمصر رہتے ہیں اور

عربها درفال عيد كاه بينج جاتي ب

يندره سودنش يعربوي مسين جيك رسي سنره كاآغاز آنفاق كرمرف مُعورُ ين بي يركي بالنفل آئ بير، باتي چرومان ہے ___ مررسہ جاتے ہیں تو بم بنی نہی اواتے ہیں بوئی "بكرا "كم كركيا را اے تو دوسراکسی اور نام سے چنیا ہے ۔۔۔ گھرآتے ہیں تووالد بزرگوا رانبت کی مخالف مكم بريكم صاورمور باب كدنورا والرحى مندهوا دواد وهرسي عبنى شدت ع ادهر المارم المتقدر المتقامة ادراستقلال كامظامره بوراك والدما جدنے جب دیمھاکہ وانٹ ڈیٹ سے کام نہیں جاتا توہم عمرد و سرے بمائيول اور رشته دا رول كوسكها ديا كركبهي بها درخال كو بحيا زُكراس كي وارهي مان کردنیا ایک دفع جرات کی گئی ایک ماحب (رست، یادبس)مرحم کو غافل إكرا إلته مي تنيعي ليه اسيفي رسوار مركة مردم ويسيم عي توى تصاوراب توایک مذبر کا رفرا تھا ان صاحب کو اس بُری طح دے سُخا کہ میرے کسی نے اس قسم کا خیال مجی ندکیا ____ اس واقعہ کے بعدسے والد کی خلگی اور بڑھ كُنُى اور تَعْنِع كلام كربيا كَيار يمكن يه دُهن كا يكانب سقام سے ايك اپنج نه مثايها تك كداب كر داگر در دارهی نكل آئی اورسن دو بالا بروگیا از مرحوم فرما یا كرتے تھے کہ) اب جو والد کی نظری مجہ پر ٹریتی تو نو را مند بھیر گئے ، لیکن یہ روگرد ^{ہی} دوسراہی مغہوم رکھتی تقی، اب دوسروں سے فرائے الک مجعے بہادر فا ا كى صورت إتنى اچى معلوم بوتى بى كد در رواب كمين نظرند لك جائ إلك نورة مند ميريتيا بول ي

یه دو وا تعات جوبلا برهمولی معلوم بوتے بیں لیکن جن کی دیست آئیدہ زیدگی کی تعمیر میں بنیا دسے کم نہیں وہ ہیں جو احقرنے خود مرحوم کی زبانی سے اور ندمعلوم اس قسم کے سکتے جا ہدے کرنے پڑے ہوں گے ا احول کی خباشت فود اس بات کا بڑوت فراہم کرتی ہے کو تدم قدم پررکا ڈس پشی آئی ہوں گی اور جا ہدہ نفس کے بڑے بڑے استحان دینے پڑے ہونگے سے قدرت کو آفاق کی اصلاح کا کام لینا تھا انفس کی اصلاح ضرورتی بھی گئی اق کے کتنے دعو بداران اصلاح ہیں جنوں نے اپنے نفوس کا تزکیہ اس طرح کرلیا بکیسی نادانی ہے کہ دوسروں کی بربادی پر تو دل بسیعے اور اپنی تباہی کی جرسی نہموالی مرمین دوسرے مرمین کا کس طرح علاج کرسکتا ہے ۔ بلدملاج تو دورکی چزرہی کوئی چھوٹے سے جھوٹا بھی ہدر دی کا ثبوت دے سکتا بلدملاج تو دورکی چزرہی کوئی چھوٹے و رسنصلے پھر دوسرے کوسنھا ہے بہلے اپنے اندر آتش عشق ہوئو کا دے بھر ہزار انجنوں کی گرمی کا باعث بنے۔

چون فبردارم زساز زندگی باتوگیم میست را ززندگی غوله درخو دصورت گوهرزدن پس زخلوت کاه خود سربرزد^ن زرخا کسترشرار آند و خستن شعدگر دیدن نظر با سوختن در تبال

ا ابھی عرکے ۱۰ برس بھی پورے نہو سے تع والد کی رحلت اور ومدوار یا کہ پدری شفقت سے بھی محروم ہونا پڑا اواب نمیب یا درجنگ ٹالٹ نے حکت قلب کے کیا یک رک جائے سے اس دنیا سے کوچ کیا ۔۔۔۔۔۔ ۱۸ برس کی عربی کوئی عرب ایسی کم عربی میں والد کی رطت ہی کیا کچھ بالد تھی میرواگیرا در اس کی ومد داریوں نے ادر بھی پریشان کر دیا ا فرزندا کبر کی جنیت سے گھراور جاگیر کے تام امور کا باریک بیک مروم کے کردیا کند ہوں پر بڑا اس ان ہی تم نہ دوابلہ ایک اور سب سے بھی اس میں ڈیا وہ انجمن پیدا ہوگئی مروم نصیب یا درجنگ تقریباً دلاکھ روہ یہ کا قرض ترسکے میں چھوڑگئے پیدا ہوگئی مروم نصیب یا درجنگ تقریباً دلاکھ روہ یہ کا قرض ترسکے میں چھوڑگئے تے مروم قاید است فرائے تے کہ "جوضیں والدکا اِنتقال ہوا ، قرض وہندوں نے میرے دروازے کھنکو اور میں ان کے سفالیہ کو پورا ندکر سکنے کے دور میں ان کے سفالیہ کو پورا ندکر سکنے کی وجہ سے ارب شرم کے گزا جا تا تھا ؟

تايدات كواتبانامي قالبيت ميس كمال مامل تصائبيعيده سيبيده معالات كواس نوبي سي مجما ديتے تھے كه ديكھنے والوں كوجيرت موتى تلى اس صلايت کے ساتھ استقلال اور جو انمردی کی صفت ایسی تھی جس کی وجہ سے ہزاروں پریشا ہو میں گھر رہی رہاکون رہتے تھے۔۔۔۔ اِن صلاحیتوں کے باوجو د تقریباً آٹھ سال کے بعد جاگیر کے جھگڑ وں سے نجات بل سکی قرض ا دا ہوجیکا ، جاگیر کے اندر ولم امتفاات پہلے کی برنسبت بہت زیادہ سدھر سمئے، رعایا میں سکون اور خوشی كى لَهردواْرُكَنَى اورتا يدملت كى مقبوليت كاسكَّ مِنْيِتًا كَيا أيها ل تك كرجب أخير عرمي جاگيرواپس كردى گئى توجاگيركے بيرسلمان اور مندوكو انهائى قلق ہوا-لیکن ترجه طلب صرف جاگیر بی کا امر نه تصا مرکفر کا احول بھی ست مگر چا تھا ، غراسلامی رسوم اور کا فراند رو اج جرا کرا چکے تھے ، محد بہا در خان جب يك والدا جدكة تت تع ان يرجر اب نفس كوئي ذمه داري منتهي، لیکن اب توکل انتظام کی باگ ڈور اضیں کے اتھ میں ہے ، یہ قطعاً الاقابل برداشت تعاكدان كى سرييتى مين كوئى برعت ابنا فهوركرك بنانخ خود فراتے تھے کو بیصیے ہی والد کا انتقال ہوا اور اِنتافام میرے ذمہ ہوا تو میں نے محسوس کیا کہ اب اس مدیث شرایت کا اطلاق مجد برحمی مور ہاہے كر كلك وراع وكلكومستول عن رعيته " رتمب كب راعی ہوا ورتم سب سے اپنی رعیت کے بارے میں سوال ہوگا) اسی لیے میں نے یک لخت تام ما ہلانہ رسومات روکد سے ہ

انفرادی اِصلاح کے بعد گھری ہبلی ترجہ کامتی ہے 'جس خفس سے یہ چموٹا ماحول' جہاں اس کا عکم صلیا ہے 'سنجس نہ سکے وہ افاق کی اصلاح کا بیڑا کیوں اٹھائے ہیں فربیہ ہے ' بہی شیطان کی بعض رنگین اور دلفوب' گھا توں میں سے ایک گھا ت ہے ' در نہ کوئسی عقل تسلیم کرسکتی ہے کہ جو گھر کی اصلاح میں ماجز رَہ جائے وہ مشہر کی اصلاح اور دنیا کی اصلاح میں کہی کی اصلاح میں ماجز رَہ جائے وہ مشہر کی اصلاح اور دنیا کی اصلاح میں کہی بھی کامیاب ہوسکتا ہے' ۔۔۔۔۔ اگر آج ہراکی راعی (گھرکا بڑا) اپنی اپنی رعیت کی اصلاح کرنے تو اِنقلاب کی کتنی منزلیں بلا انجن بنائے' بغیرظال میں نوبی نوبی نوبی اور بغیراغیا رکی تقلید کئے ' دم کی دم میں ملئے ہوجا ہیں' مین ماموش اور شنے اور بغیراغیا رکی تقلید کئے ' دم کی دم میں ملئے ہوجا ہیں' یہ خالی فرق اور شنے کی اِنقلاب اسی صدیت بڑی کرنے سے پیدا ہوسکتا ہے۔

مثابدة آفاق

باد داخوردن ومهضیا زنشتن مهل بهت گربه دولت برسی ست بگردی مردی

ام آتے دیکھا توسیم سے اور سجائے خوش ہونے کے مضطرب ہو سے الم احدين منبل بيخوين كونسا تيرقعا جونها ياكيا، ليكن الم كيروجال برجلال کی ایک بھی شکن ٹری ولیکن جب اسی امام پر رو بیوں اور اور اور اور كى بارش مونے ملى توكس كى زبان سے يهل ت نظاكر ، ببلا إستان إتنا سخت نه تھا مبتنا یہ استحان ہے "!_____آخردولت سے یہ گھیرا ہٹ کیوں؟ عیش دا را م سے اس کمچاؤ کے کیامعنی ؟ بس بی کہ پرفضا حویلیوں میں رکم اورزم نرم گذوں پر کیف اکثر السانی داغ بخشنے والے کے اِحسان کوموکرکے مرت بخشش ہی میں منہک ہوجا تا ہے ، یہیں سے خود فریبی اورحق نا ثناسی شروع ہوجاتی ہے اسسے بڑے ماحب ہمت ہوتے ہں وہ اوگ جلی نطری رحمتوں کی فراوانی میں ہی " اُرحم الراحمین کی طرف اسی طرح مگی رہتی ہر صیبی کرمصبت کے وقت " فاضی الحاجات " کی طرف جمی ہوئی تھیں۔ م إفرآن كا إقراد ب كر" ان مع العسميسرّ ا ہرنگی کے ساتھ فراخی اور ہرمعیبت کے بعد راحت مقدرہے، محدبہا ورخاں نے تنگی کی ساعتوں کو آینوالی فراخی کی مید مين كرات كذار ديام ليكن يكوئي زما نتا تفاكه وزخي "سي كيا فائره أمليا جا نیوالا تعا اسسب بونبیں معلوم مواکداس سال اتنی بحیت موکی ہے اسم بیت رب کی زیارت سے برآسانی مشرف بوسکتے ہیں، تواس فاشق صادق کے یے اب گرکا آرام جلخ ہوگیا۔ نو د فرائے تھے کہ مجب مجھے اپنی بجت محت مِل گیاتویں نے اپنے منٹی سے کہدیا کواس سال ہم زیا رت تعبد کا شوق رکھتے میں بنشی نے عرض کیا " حفنور کو برسوں بعداب ذرا سکون طاہے، دوایک سال بعدارا ده فرائيس ۾ محربها در فان رحمته الله عليه نے بنسکر کہا مياتم مجھ

مع ہم عل آ آ مب لوگ جمع ہوجائے اور میں نضائی جج بیان کیا کرا تھا ۔۔۔۔۔ واقعی الشرتعالي كابرانفن شامل مال رباكيس سراعتها رساحا جيون كى زياده سف زیاده فدمت کرسکا مجمر پسمندر کی آب و مواکا کوئی برا اثر ندموا اس میے بھی بچے روسرے لوگوں کی جو بیار ہوگئے (Sea-Sick) تھے فدمت کا موقع ہے واضح ہوگیا کہ دوران سفراس قاید قافلہنے قافلہ والوں کی کتنی خدمتیں ا نجام دیں، دوائیں بلائیں تا کہ جم صحت یا جائے 'تقا دیرکیں تا کہ نفس اِک مرواك اشتياق برهتا ماك بطبم اخيال ركهايكا الدخيمة فيفن كم بنع سکیں روح کی طرف نوجہ کی گئی تاکہ فیروض سے اِستفادہ کی معلاجیت پیدا ہو۔ غرض اس طع خدمت كرتے ہو سے اور بندگی كے مبتى كوزيا دہ سے نیادہ ازبرکرتے ہو سے معبود کے گھر پہنچے ۔۔۔۔ مدتوں کا استعاق تھا، برسوں کی آرزوتھی اب جو دیدار کعبہ نصیب ہواتو آنکھیں مٹائے نہ ٹہتی تھیں خود فرماتے تھے کہ " میں نے زیادہ معا وضد دیکرایک ایساسکا ان فا نُرکعبہ سے قریب ہی ماصل کرلیا تھاجس کی کھڑکی ٹیمیک اس کے مقابل کھلتی تھی کہلے جب میں گرمیں ہوتا تب بھی برا بردیدارے مشرف رہتا ؟ الله الله کیا شوق ہے، کیاعشق ہے، رات کا بڑاحصہ کی او ہنس صرف نطر ہوتا۔

سنتے ہیں کہ جم کا معالمہ بالکل دیساہی ہے جیسے ایک بھٹی جس میں اگر سونا ڈالدو تو کندن بن کرنیکے اور کھوٹ ہو توجل کر را کھ ہوجا سے مجمد بہا درخا کی آئیندہ زندگی اس بات کا بٹوت دیتی ہے کہ حج کرکے ان کے قلب نے بہت جلا پائی ، ان کاعشق پختہ تر ہوگیا ، ان کی صلاحیتیں زیا دہ مٹ یال مذکر کی ہ به برکیف بهاس سے اس بار و میں پینچ جس کی اتباع سے حیات کے سان فراہم کئے جاتے رہے ، جس کا نام لیتے ہی جم کے گوشہ کو شدیں جلیا کو ندجایا کرنیں ، ایکھیں اشک ریز ہوا کرتیں اور دل دکن کی فضا سے آجات ہو جو جا یا کرتا تھا ، دینہ کی حیات پر ورفضا نے بلبل ہزار داشان کو عشق کے کیسے سریا نے نفیے سکھائے ہوں گے ، او موعثی اوا شناس کی نیا است دیاں او ہرس عشق پرور کی کرم فرائیاں نہ جانے طلب وعطا می کیا سرگوشیاں رہیں ۔ ع

اکنوں کرا دماغ کہ پرسد زباعب ن بمبل چیکنت دکل جیشنید دمباجہ کرد

ابن سعود اورا مان السرف اور و مراد تقاجهم پرانشار بوکس اور و محدبها درخال السرف ایری و من سے کیسی کیسی سرفرال ٹیال بھی و محدبها درخال کا دل بی جائے ہو و راز تقاجهم پرانشاء نہوا ہوا ہیکن مرحم نے نکر کو بہال بھی نہجوڑا ، کر تعظم اور مدینہ منورہ کے قدیم وجد مرم کو گری نظرے دیکھا اور ماجیوں کی حالت سے مسلما نان عالم کی کیفیت کا مسجم اندازہ نگایا۔ ابن سعود سے طاقایت بھی ہوئیں ۔۔۔۔ ایک مرتبہ موانخ نگار کی موجود دگی میں ابن سعود کا ذکر آیا تو مرحوم نے مرف دو تین جلے فرائے جواس وقت یا د بنیں لیکن ان کا خشار ضرور محفوظ ہے وہ یہ کہ ابن سعود کی عومت نیم اسلامی طرز کی حکومت ہے (یعنی اندرونی انتظامات میں اسلامی تو این بنا دے اور بیال جمی مفقہ د ہے) اور آن مسلمانان عالم کو جوائی جوائی بنا کر میں اسلامی مفقہ د ہے) اور آن کے کورت تھ بھی نہیں رکمی جاسکتی۔

ابن سعود ہی کے گھر پر مرحوم کی سابق شاہ افغانستان امان اللہ خان سے بھی طاقات ہوئی۔ امان اللہ خان کے مرحوم سے دریافت کیا کہ ہندوت کے مسلمان میری ننبت کیا کہ ہندوت کے مسلمان میری ننبت کیا کہ ہندوت اللہ کو مسلمان میری ننبت کیا کہ ہیں ہے جوم نے فرایا " میں صرف اپنی کے کہ فاہر کرسکتا ہوں " امان اللہ خاں نے بہایت توجہ کے ساتھ اس کی خواہش کی مرحوم نے فرایا " آپ ایک ایسے بادشاہ تھے جور مرک بنائے بغیراس کی مرحوم نے کرمزوم کو پرنئے زمانے کی مرخوم کو پرنئے زمانی کی دوسے آپئی محکومت کی مرخوم کو کمتنی اصابت الرائے حاصل تھی اور ہرجیز کا کس غور و فکرسے مطالعہ فراتے اور اس کی اصلی فائت معلوم کرئے کی کوشش کرتے تھے۔

غرض زیارت کعبداورزیارت دیندسے فارغ ہوکرمرحوم نے اپنے جیدوالوں کو جیدرآ باوروان فرادیا اور خود تنها عالک اِسلامی سے مفرر پر روانہ بو سکے ا

أرض فحدا كى ئىيىنر

"سَبِدوا فی الاده بن اکسی بشرکا قول نہیں، مدیث شریف بھی نہیں بلکر قرآنی آیت کا ایک کڑا ہے، زمین کے سیر کی طرف قوج دلائی جارہی ہے، لیکن کس میے ؟ تفریح طبع کی خاطر، شہوانی جذبات کے بہلانے کے ہے، دولت کو کسی دکسی طرح صرف کرنے کے بیے، اگر یہ نہیں تو بھر کیا اِس بے کردمنی، انگلتان اور امر کم جاجا کر بی، ایج ، ڈی اور ڈی، ایس ہی

وغِره کی ڈگریاں ماصل کی جائیں ہے۔۔۔ ہنیں ہرگز ہنیں، اس میں ہے كونئ مقعد بمي مقصو دقرآن نبس اورنعوذ بالترايسة فضول مقاصد مو معی سیسے سکتے ہیں، زمین کی سرکی ترخیب دلا مے کا خشاء دو سرول کی عالت دیکیفکراینے حال کوسنوا راہے ، جھوٹوں مکا روں ، خلافاشاس^ل اور د نیائے دوں کے بندوں کی کیفیت کو دیکھ کاس سے اپنے سیام سامان عبرت فراہم كرناہے ____ ليكن آج جبكر سلمان ہى اسلام سے نا آشا مال قران ہی تعلیات قرآن سے بے بہرہ اور ما مل حق ہی بالمل سے برتنا رہن تھے ہیں توسیرونی الارض المقصد بجز اس کے اوركيا موسكتاب كران مختلف مقامات كي بسن والمصلما والكاما كامطالعه كياجات ، تاكه ان كى زبون مالى اور شكت كى كاباب معلوم کے جائیں ان مع جین اور ان کی لیتی مے موٹرات کا پتہ لگایا جائے ان پر باطل کے سحر کی فسول کا ری کی وجمعلوم کی جائے ، اور بیرب کچھاسلے نہیں کہ ایک مقالہ تیا رکر کے دنیا سے دا دحاصل کی جائے کسی کمتب سے ڈگری لی جائے بلکداس لیے تاکدان بیا ریوں کومعلوم کرکے ال کے علاج کی طرف علا اقدام کیاجائے ۔۔۔۔جس نے اس مقصد اوراس ارادے کے تحت سرکی دہ موا فذے سے بری ہے در نہ پھر نفس کی غلامی چاہے کتنے ہی رنگین فائے بنائے اور چاہے دنیا کے چیکے حید مل بمرائ موائ گھائے کے کچیر فایدہ نہیں .

محربہا درخاں ایک آب تاب دل تھا، جو سلمانوں کے در دسے ہرآن تابیّا رہتا تھا، وہ ایک اعلیٰ دماغ رکھتے تھے جو خوب کو ناخوب سے، میمج کو غلط سے اور بجا کو بیجا سے ممیزکر سکتا تھا، ان کی نفرقرآن و آیخ اسلام میں عمیق تھی اس لئے سلی نو ل کی لیتی کے میں ان میں کا میں کے میں ان میں کا میں کے صبح اب اب ان میں کا میں کی میں کا میں کا میں کا میں کا جاتے ہوئے کی دورت کے ان عنایات کے ہوتے ہوئے اگروہ مالک اسلامی کی میر زکرتے تو کا کی کفران نعمت تھا ۔

جے سے فائ ہوتے ہی مرحوم نے سفر الإداسلامید کی تھانی اسلسل سفرکر نے رہے اور چھ جینے میں عراق منام فلسطین معر قسطنطینہ اگورہ اوسلامیت ایران ترکی اورانغانتان دعزہ ماک کو بہت گری نظرے دیکھا اسے دیکھا ہے :۔

مراخیال ہے کھیدرآبادی ہی ہنیں اور ہندوت ان ہی ہنیں بلکہ تمام و نیا کے موجودہ سلمانوں میں کسی سلمان نے ایساجا مع اور دسیع سفراس زمانہ میں ہنیں کیا مسسس دا ایعناً)

سیکن افوس ہے کہ اس وسع ادر جامع اور اہم سفر کی یا و دہیں جومرح م کے پاس موجو دہیں ان کی رندگی میں سفرنا سے کی شکل میں سفوعاً پر در آسکیں ، مرت جنا ان کی زبانی سنا ، بعضوں نے تلمین کر لیا تھا ، مولف سوانح نہ اکو جنی معلومات ہم ہینچ سکیں دہ سپر وقلم ہیں ۔ (اکر حصرت نفاعی صاحب کے نوشت تہ سفونا ہے ساتھ ایا گیا ہے ، جو سعد قد ہے اور بعض داتی سعلومات بھی بڑھا ہے گئے ہیں) ۔

فلسطین اس کی نتبت مردم اچھا خیال رکھتے ہیں یہاں کے مشہورلیا اسلامی دنیا میں مردم کا خیال ہے کہ یہ ایک ایسے یہ ٹر دہیں جن کی تمام اسلامی دنیا میں ضرور ت محسوس ہورہی ہے ان کا طربعی صبح اوران کے اندرعوام وخواص کو کشش کرنے کی قابلیت بھی بہت زیادہ ہے مردم نے مصر کام عالم عواق اوران کے اندرعوام شام عواق اوران کے لیڈ روں شام عواق اوران کے لیڈ روں سے لمنے کے بعد یہ رائے قایم کی کہ اس دقت ایک عالمگیر اخوت اور عالم کو سمجھنے والا اوربرتے اور علی کرنے کا مقصد رکھنے والا فلیلی منا دا سلامی کو سمجھنے والا اوربرتے اور علی کرنے کا مقصد رکھنے والا فلیلی میں ایک شخص ہے اور وہ "این الحینی ہے ۔

ہودی تحریک ایمودی تحریک کوجھی سبت المقدس میں نہایت عدہ میں ہودی تحریک المجھی ہے۔ المقدس میں نہایت عدہ المقدس می سہود می تحریک المعیارت سے دیکھا اور ان کی نوآبادیا

بھی دیکھیں۔

آبادی جو بیودیوں نے یا فد کے قریب بنائی ہے اس کو بھی دیکھا اوراس کی موزونیت اور خوشنائی ادران کے کتب فآ کومچی دیکھا 'جس میں اس وقت یک دولا کھر کتا ہیں حمع ہو چکی تھیں' ان کی علمی فد مات كويمي ديكهاجس كمسلسليس ايك عربي نعت كا حال معلوم موارجس كو یبو دی آٹھ برس سے تیا دکر رہے تھے اور اس وقت مک حروف' جہ " یک بنجے تعے، ۔۔۔ بیشت مجموعی مرحوم کا خیال ہے کہ مہودیوں فالمطین سے خاج کرنا اتنا آسان نہیں جتنا یہاں کے عربوں نے سمجھ رکھاہے ؟ ا شام كا مك اس وقت فرانس كے قبضه ميں ہے مگرو إلى اسلامي اور کا قومی تحریب الله رسی ہے اورجوں جوں اس تحریب کو د بانے کی كوشش كيجاتى ہے اس ميں زيادہ جوش بيدا ہوا ہے ليكن مبياكہ ہر الكك مسلمانوں میں ایسے افرادیائے جاتے ہیں جو ذاتی مفاد کے لئے قومی مفاو کوفرونت کرنے کا پیشہ کرتے ہیں اشام میں بھی موجو دہیں اور اپنی کی وجہ سے قومی تحرکی کے راستہ میں رواس اشکتے رہتے ہیں۔

مصری تحریک کے موجودہ رہنا مصطفے نیاس یا ٹاخودم وم سے مصری مصلفے نیاس یا ٹاخودم وم سے مصری ان کے ان اور معری ان سے ملنے گئے اور معری مان توم کی والدہ سعد ذا فلول با شا کی اہلیجن کو مصری لوگ سعر کی مان کہتے ہیں ، خود طنے آئیں اور مرحوم بھی ان کے ہاں گئے ، حکومت پیند پارٹی کے لیڈرصونی پاشاہ نے بھی طاقات کی ۔ اور معرکے مشہوراً خبارات کے ایڈ بٹروں نے بھی طاقاتیں کیں اور خیالات معلوم کرکے شائع کئے ، مرحوم فرایا کرتے تھے کہ مصر کا پریس بہت ترتی یا فقہ ہے ، چنانچ یہ واقع موسون نے فودمرحوم کی زبانی ساکر جب وہ بہلی بار سیاس پاشاہ سع طفے گئے موسون نے فودمرحوم کی زبانی ساکر جب وہ بہلی بار سیاس پاشاہ سع طفے گئے موسون نے فودمرحوم کی زبانی ساکر جب وہ بہلی بار سیاس پاشاہ سعے طفے گئے موسون نے فودمرحوم کی زبانی ساکر جب وہ بہلی بار سیاس پاشاہ سے طفے گئے موسون نے فودمرحوم کی زبانی ساکر جب وہ بہلی بار سیاس پاشاہ سے طفے گئے موسون نے فودمرحوم کی زبانی ساکر جب وہ بہلی بار سیاس پاشاہ سے طفے گئے موسون نے فودمرحوم کی زبانی ساکر جب وہ بہلی بار سیاس پاشاہ سے سیاس باشاہ سے سیاس باشاہ باشاہ سیاس باشاہ سیاس باشاہ سیاس باشاہ سیاس باشاہ سیاس باشاہ سیاس باشاہ باساہ باشاہ بیاس باشاہ باساہ باشاہ باساہ باشاہ باساہ باشاہ باساہ باساہ

اور گفت گر چند فاص اہم سائل پر مونے والی تقی او گمان ہواکہ شاید شیک طوررع بى زبان ميس افها رخيال فكرسكيس عيم اس سئ ايك قاديانى سبلغ کوج و اس موج و تصر رجان کی چشیت سے ساقد لے گئے ، مردم فراتے تھے کہ مندسٹ مک گفتگو ہوتی رہی میں نے محسوس کیا کہ میرے ترجان صاحب میری ٹیک ٹھیک ترجانی نہیں کررہے ہیں اس سے میں سنے ان کو درمیان سے الگ کر دیا اور خاس یا شاسے کہا کہ بولنا میراکام ہے سجمناآب كاكام بع جمع كو واحد واحدكو تثنينه اور لدكر كومونث بولول تو معاف فرائية اورمفهوم مجهديجة "اسك بعدراست منت كوبهت دير يك برنى . دوسر، دوزيواب صاحب كوبهت تعجب برواكم مرك احيم اخباروں میں ان کی تصویر چھیے ملی ہے اور ایک تعارفی نوث لکھا گیا ہے جس كاعنوان يه تعا" جيد رآبا وكاايك نواب جوعربي فصل ميس كفت كوكر الميار اس دا تعدے مرحم فراتے تھے کرو اس کاپریس نہایت ترتی یا فقہ ہے ہر خرسب ملداورے مک من مسل ماتی ہے۔

ایک د نعه نحاس پاشا مرحوم سے ہوٹل میں ملنے آئے ، جب واپس ہونے گئے تومردم ان کو رخصت کرنے ہوٹل سے با ہرآئے ، ہزاروں مصری جمع تے " یحیٰ نحاس پاشا" (نحاس پاشا زندہ باد) کے نعرے لگانے گئے ، مرحوم فراتے تھے کہ نحاس پاشا اور "والدہ مصر" تشام مصدیں مقبول ہیں ۔

مروم نے تری کے نئے 'پرانے تام شہردیکیے' فراتے تھے کہ مرکزی است کے استہرائی کی است مردوم مرخ ربگ کی ترکی ورتیں اس ڈیا کو مجت کی نفرسے ترکی ٹری عرکی ترکی عورتیں اس ڈیا کو مجت کی نفرسے

دکیمتی تعیں ، جوان عورتیں حقادت کی نظر والتی تعیں اور بخیدہ اور تعلیم یا فتہ
مرد حسرت سے دیکھتے تھے ، چنا بچہ ایک ترک تخلیہ میں مرحوم کے باس آیا ، اور
خودہی دروازہ بند کرکے مرحوم کی طرف بڑھا ، فرائے تھے کہ "جمجے اس کی نیت
پرشبہ ہوا ، میں نے خفیہ طور پر اپنی بیتول سنعالی اور کچھ آیتیں پڑھنے لگا ، لیکن
میں نے دیکھا کہ اس نے اس کے بڑھ کر نہا بیت بجا جت کے ساقہ مجھے سے الل ٹوپی
میں نے دیکھا کہ اس نے اپنی یورپی ٹوپی آنا دکروہ ٹوپی اوڑھ کی
اور آئینہ میں اپنی صورت دیکھکر ایک ٹھنڈ اس نس لیا مرحوم کے سوال پر کہا کہ
سیرا با دیشاہ یو ربین ٹوپی کو بند کرتا ہے ، اس سے میں بھی اس کو بند کرتا ہے
لیکن میرا دل قدیم ٹرکی ٹوپی ہی کوپند کرتا ہے ،

انگوره اور قسطنطیند از ک فا ندان یوربین باس میں بیٹھا تھا، مرحوم نے تربیا کے ایک قہوہ فا ندیں مرحوم کے قربیا کی نے ترک عور توں کے یو ربین باس کے شعلی کچے گفت کو فرائی توالک جوان لائی نے اپنے بھائی ہے کہا کہ بیٹ خص جھے سا فرمعلوم ہوتا ہے اس نے ہا کہ بہاں کو دیکھر پوچیا ہے کہ مسلمان ہیں یا نہیں، کہو الحد لائد ہم سبسلمان ہیں یا نہیں، کہو الحد لائد ہم سبسلمان ہیں اور ہار سے دگوں میں جو فون ہے وہ اب تک اسلام بر قربان ہو لے کی مالت کے لئے تیا رہے لیکن یہ سافر انگورہ اور قسطنطینہ کو دیکھکر ترکوں کی مالت کا اندازہ فدلگئے نے یہ دونوں شہر تو دیوا نے ہوئے ہیں، ترکوں کی اصلی مالت دیکھی ہے تو انا طولیہ گیا تو وا تعی وہ اس ترکوں کا قدیم قباس ہمی مالت دکھی ہے۔ اور سحبریں فراتے ہے کہ میں جب اور سحبریں عور توں کا پر دہ بھی ہیں۔

میلاد البنی کی رات نه تعاکد اس روز ۱۱ بر تا یخ تعی کی کی ستے میاد میلاد البنی کی رات نه تعاکد اس روز ۱۱ برتایخ تعی کی کیا کے ستام مسجد وں کے میناروں پر برقی روشنی ہوگئی اور میں نے چیران ہوکر اسکی وج پرچی کرکوں نے کہا کہ آج ہا رہے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی ہیدائش کا دن ہے ؟

ایکن اسی شام کومردم مسجد ابا صوفیه میں نا ز ایکن مسجد فامون کے لئے تو ہرطرت سنا نا تھا ایک ترک کچھ و کمیفہ پُرھ را تھا ایک نما ز پُر سفے آیا تھا اور ایک نا ز پُر حکر مار ایک ز تنی بُری تا ریخی مسجد اور معلیوں کا یہ حال ایکن جوسجدیں آبادی میں میں وہاں بُد سے ترک نما ذکے لئے جائے ہیں اور سسجدیں جرجا آب ہی میں وہاں بُد سے ترک نما ذکے لئے جائے ہیں اور سسجدیں جرجا آب مندوت اینوں سے نفرت ہوئی ہی مرحوم نے مصطفا کمال پاشا ہے انگورہ میں (جہاں وہ آئے ہوئے تھے) ملاقات کی کوشش کی گرکامیا بی نہوئی کی جردو سرے شہر میں جہاں مصطفا کمال گئے وہاں جاکر کوشش کی میکن چرجی ناکام رہے وزیر خارجے نے ہرد نعد انکا ری جواب دیا جوام سے معلوم ہواکہ ترکی حکومت کے اراکین مندوت ان کے بعض جاسوسوں کی وجہ سے ہندو تنا ینوں کوشک اور نفرت کی افر

عربی حرد ت کی جگہ لا لمینی حروت رائج ہورہے تھے ، مرحوم کو ایوسی ہوئی جب التفول نے عربی حروت پسند کر نیوالوں میں کسی علی قدام کی خواہش نہ دکھیی 'اگر حکوست لا طیسنی حروت کو رائج کر رہی ہے تو پہلکشیں ایسے افراد ہونے چا ہئیں تھے جوع بی حروف کے تحفظ کے لئے الیسی تدا ہیر
اختیا دکریں جوقافون حکومت کے خلاف جھی نہرں اور عربی حروف کا تحفظ
بھی ہوجائے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ دینی اِحتبا دسے ترکی قوم ایک
بڑے خطرہ کی طرف جا دہی ہے ۔ تا ہم ہر اور بین نا ترک میں اسلام کا اتنا اُثر
ہے کہ جب کسی سے یوجھوکہ تم سلمان ہوتو وہ بڑے جد بے اور لحن کے ساقہ
جواب دیتا ہے الحد لائد میں سلمان ہوں۔

یه موجوده حکومت کا پاینخت اور ترقی پذیر شهر ہے، بہاں انگور و و م میں مرحوم نے یور پی تمدن ہی کوسرایت کئے ہوئے پایا، البتہ عسکی شہروغیرہ جیسے برانے شہروں میں قدیم تمدن بھی یا یا گیا۔

ایر ان - ایر بی تمدن کی موان ایران کے تمدن کو بھی مسموم کردکھا

اسر ان - ایم عورت ومرد دو لوں میں یو رہین بننے کا اشتیا ت ب

ان کے اندر وطمیٰ تحریک بڑھ رہی ہے اور اسلامی احساس کم بود ہے۔ ان

کے دینی پیشو ابھی وطمئی رنگ کی طرف جارہے ہیں ' قاید لمت مرحوم' رضاشا پہلوی سے نبل سکے کیونکہ وہ اس وقت موجو دنتھ ' البتہ وزراء سے طاقالیہ ہوئیں ' موجو دہ ایران کے متعلق فرایا کرتے تھے کہ وہ قدیم فہان لوازی کے افران سے فائی ہے ' ایرانی بہت زیادہ مبالغہ کرتے ہیں ' ان کی آئ کر برسوں کک ختم نہیں ہوتی ' گویا ان کی ضمیر اور ان کی زبان کا فاصلہ بہت بڑھو گیا ہے ' اور وہ ایران کے قدیم زرتشتی مراسم اور خیالات کو بھی بسند بڑھو گیا ہے ' اور وہ ایران کے قدیم زرتشتی مراسم اور خیالات کو بھی بسند کرنے گئی ہیں ' ان میں سے بعض آزادی کے ساتھ کہتے ہیں کہ ہم نے شیعہ کرنے گئے ہیں ' ان میں سے بعض آزادی کے ساتھ کہتے ہیں کہ ہم نے شیعہ نہرہ باسی واسلہ اِفتیا دکیا تھا کہ سلی لوں کی عالمگیرا خوت سے علنی و اور متا زرہیں ' ہم ہی نے حضرت علی ہزا کو بہت بڑا بنا دیا اور ہم ہی نے حضرت علی ہزا کو بہت بڑا بنا دیا اور ہم ہی نے حضرت علی ہزا کو بہت بڑا بنا دیا اور ہم ہی سے اور متا زرہیں ' ہم ہی نے حضرت علی ہزا کو بہت بڑا بنا دیا اور ہم ہی نے حضرت علی ہزا کو بہت بڑا بنا دیا اور ہم ہی اس

صرت سين أكر إننا زياده مشهوركيا -

و سط ایشیا و سط ایشیا کے سل نوس کا اچھا اثر ہوا اسفوں نے کہا کہ جس طح شام معر، فلطین اور عراق ایک بادی و مصلح کے طہور کا اِنتظا دکر دہے ہیں کہیلج وسط ایشیا کے سلمانوں میں بھی تبدیلی وترقی کی زبر دست خواہش محسوس ہوئی اور اسلامی جذبہ یا یا۔

افغانستان افغانوں نادر شاہ سے کئی دفعہ لاقات ہوئی۔ اور مرح کا فغانوں نادر شاہ سے کئی دفعہ لاقات ہوئی۔ اور مرح کا فیال ہے کہ مہان نوازی اور اسلامی اظلات کے اِعتبار سے افغانستا تام ملکوں سے بڑا ہوا ہے اور اس کے اندرا سلامی خبر اِحر اسلامی خبر اور اسلامی خبرت وجیت کی خواہش کے ساتہ ہی نئی ترقیوں اور تبدیلیوں کی جعی فیرت وجیت کی خواہش یائی جاتی ہے، مرحوم، غازی نادر شاہ کے بہت مراح تھے، ان کی متانت، سخیدگی، دینداری، بیاسی تربراوران کے عمدہ اِنتظامات کا مرحوم پر بہت اچھا الر ہوا۔

بہ ہرکیف مردم نے ان سلما نانِ عالم کوجو اور میں تمدن اِ فتیا دکر کھیے
ہیں یا اس کے شائن ہیں ایک عام مفلسی میں مبتلا پا یا کیونکد ان کے مصاف
بڑھ گئے ہیں اور آمدنی میں ترتی ہنیں ہوئی اور منہی وہ ترقی کے ذرایع
کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور نہ ان کے پاس یہ ذرایع موجود ہیں ایک
مرتبہ مولف ہا کے راسنے کی اسی ستم کا ذکر چیڑا تھا 'مرحوم کے فرایا کہ ہندوشا
میں اس گئی گزری حالت میں جی دین کا پاس اور اسلامی تعلیمات کی قدر

بەنىبت اورمالك كے مىل نوں كے زيادہ ہے۔

ا فسوس ہے کہ زیادہ تفصیلات نہ ل سکیں ____ چھے میننے بعد ختم موا - ہر گُلبہ کے علما ور اہل سیاست اور دیگر سربر آور دہ افرادسے ملاقاتیں ہوئیں مخود مرحک نانى قابليت ذانى كى بناير مرطكه نهايت الحصائرات جهوارك من جن كاثبوت مختلف مالک کے جرائد ہیں ۔ حاضر حوالی اور قابلیت کی ایک بات یاد آئی — مصرى مندوساني ملهانول سے اس بات ميں خت اختلاف د محت تنے كم مندوساني قرآن يك ترجيكرة بين درآن ماليكادوو زبان من اتنى سكت مى بنيس اور زكسى زبان كادوسرى زبان مين معنى مين ترجب ہوسکتا ہے ؛ ایک مرتبه مرحوم جا معاً الحبرے پرنسیل کے ہاں مدعو تھے اپرنسپل مسا فطنزے كماك مندوسانى توقرآن مجدكا بمى ترجد كرتے إي امرحوم فورآ جواب دیا " ترجر ہنیں ترجانی کرتے ہیں، اور اس میں کیا قباحت ہے? — اس بربرنسيل معاحب كيف مكم آب في اليا"

عرص اس مفرك بعدجب مردم والبس تشرلف لاك توصلف مقاماً پر اس سلسله كى كى تقرير سى بوئيس، ابنى تقادير سے ستا ثر موكر خواجر حن نفاحي مقا نے " نواب ابن بطوط م كے نام سے بكالا ____ مردم فرايا كرتے تھے كہ ميں نے اپنى معلوات زيادہ ترآيات كوينى ہى سے برائى ہيں .

بندر و کی کار فرائیا جذب اندر و ک

مالک اسلامیہ کی سرفے مسلمانوں کی بے داور وی ان کی اندھی تعلیہ انکی فودنا شاسی اور فدانا آشنائی کے گہرے داغ جھوڑے ہم بازار میں خودنا شاسی اور فدانا آشنائی کے گہرے داغ جھوڑے ہم با یا اترقی کے دعوے سے ایمان کی کمی دیکھی ہم رد باغ میں سودائے فام با یا اترقی کے دعوے سے انزل کے اعلال دیکھے عقل نے سجعایا اول نے تصدیق کی کہ یہ تہ بہ تہ آگئی بلا ایمان کی شمع جلائے دور نہ ہوگی نفضا کی یہ اندھیری کم ریغے دل کا آقت با بلا ایمان کی شمع جلائے دور نہ ہوگی نفضا کی یہ اندھیری کم ریغے دل کا آقت بوئی انگیشی کے ساتھ کہ جہاں کک مکن ہو بالکس کے خس وفاشاک جلا دیئے جائیں انبوں اور پرائیوں کو اسلامی تعلیقا کے حسین چرو دکھا کہ بو الہرسی سے بچایا جائے ۔۔۔۔۔ اسی کا نام تو تعلیقا اسلام ہے اور بی شعار تو ہمیشہ سے پاکوں کا رہا ہے !

یسل نوں کی تعداد جواس وقت ہندوشان کے لمول وعن میں جہا یہ ہوئی ہے ، سب کی سب درآمہ کا نیتجہ توہنیں، " ورآمہ توہبت کم ہوئی باقی سب تبلیغ ہی کا نیتجہ سے اس کا سب ہراکن کے سرہے ۔ ؟ بادشا ہوں کے یا بادشاہ نواز گلم لوپشوں کے ؟ بابر جایوں شاہ جہاں وغیرہ کے یا جہاں دغیرہ کے یا بادشاہ اور ابوالحن تا ناشاہ کے یا بابا سشمن الدین جواور واور اور ابوالحن تا ناشاہ کے یا بابا سشمن الدین جواور کیسو درا زراکے ؟

جوکام شاہوں سے نہ ہوا ، وہ در ویشوں نے کرد کھایا - وج یہ ہے کہ یہ کام "پاکوں" کاہیے ، "جارج" اور "بے شرمول" کا ہنیں ، اِسس بُرے کام کی اہمیّت ، اہلیت جا ہتی ہے ۔ ع

يه فاك إل برزاابل سي جماني بنيط بي

سیرت طیبہ شا دہے کہ یہ را ہ بغیرآ بد بائی کے طع ہنیں ہوتی، چرکھی ترعیب کی بیریاں آئے برصفے سے روکتی ہیں اور کبھی ترمیت کے آ ہنی قلع ارا دوں کو بہت کردیتے ہیں۔۔ خود عاشق رسول

محربها درطاں کی زبانی جیا تِ لمیبدے اس پہلو کوسینے: -سرائے ان کی جیات طیبہ کے مرث اس بہلو روغور

سرای ال میان میان میب مرف ال بهرور ال میرور کریں کہ آپ کے فرلفیڈ بلاغ کو ، جوان کا مقصد حیات میں اور من کے کئے ستے ، افسو ل کے کئے ستے ، افسو ل کے کئے کئے کئے اپنی زندگی اضو ل کے اپنی زندگی کا کیا منو نہ چھو ڈیکے کئے سے وہ محد (ملی اللہ علیہ وسلم) سجوعبد اللہ کے بیتم کی حیث میں سے فا ندان بنی ہا شم کے حیث موسلم کی کے حیث موسلم کے حیث موسلم

چراغ تھے، وہ محرجن کوعید المطلب سے پوتے اور بعب ابوطالب سے بھتھے کی حیثیت سے کوئی کوئی نگا ہوں سے نہ دیکھ سکتا تھا ، و ہمخرمن کے حربِ منجا رمیں تیرمین میں کر بنروا زا و ركودين كادا كدوالول كے ول جيسن على عقى وه مخرّحن كالتنفيب حجوا سودكا فيصار سركتان قركش كوالبيركمند مجت كرحيا تضاء وه محذحن كي صداقت كي صم کمائی جاتی تقی وه محرّحن کی امانت میں شہر کرناگنا وسمجھا جاتا مقا جب فدا کے اس آخری بیغیام کوسنانے کے لئے صفاكي جوشوں مرحر مضتريس اور آل غالب كوآنے والے خطرات سے جوعذاب آلہی کی صورت میں منود ار ہوتے ڈرا تے ہں توہم نے دکیما اور تاریخ نے شہادت دی لیم ان کے روئے اور بر کم کی فاک آوائی گئی ان سے یائے ا زک کی خار مغیلاں سے تو اضع کی گئی ان کی گردن اقدیں يرا ونٺ کي فلانمت مجري اُوجھ رکھي گئي خليل و ذيح ٣ كا وطن ان كے پوتے برتنگ كرديا كيا ان كے سركے كے انعام مقرر کئے گئے ۔۔۔ کیااِن سب ہالوں میں چشم بینا کے بیئے روشنی ا ور قلب فہیم کے لئے سبق ہیں ہے كراس دنيا مين حق وصدا فت كأيينيام سجنجانا طاعو تي مل قىق كو دعوت بىكاردىناب ادرشىطان كى ذريات كو الادة جنگ ارناب المادة المارت آل انذيا تبليغ إسلام كانفرنس بمبئي شتافي ا

مربها درفال (رحمة الله عليه) كے سلسف سيرت كے تام بہلوت اور سبح بوجهد توكس كة آئے بنيں الكن ان كواس سے عشق تھا' علاقاء ميں ايك مجلس انجن تبليغ اسلام كى بناؤالى اور سلسل مين سال ك حيد رآباد كے گاؤں گاؤں اور مرضعه موضعه كے دورے كئے ، مشقیق برداشت كيس ليكن ابناكام كے گئے — طرز تبليغ وہى قرآئى رہا' سرلا اكو الا فى المدين "كے تحت صرف اسلام كے محاسن بيان فرائے ؛ غرض مذ تهرت سے تھى نور ت سے مرف شعنت كا جذبة تھا جو زم زم لبتروں اور عالى شان دُور دُھى سے الكا كل كاؤں گاؤں كھرا رہا تھا اس كى لذت النفيں كے دل كو معلوم !

غرض میں بجیسی بنیں، سو، دوسو بنیں بلکہ تقریباً پانچ بزار (۵۰۰ه) بے دین اِس مردحت کے ذرائعہ راہ حق برآگئے۔ ایک افرکو کوئی شخص اِسلام پر لے آئے تو آخروی اجر کے گئے سا بان ہتیا ہوجاتے ہیں چہ جائیکہ بہاں تو (۰۰۰ه) افراد مسلمان ہوسگئے 'خو دمر دوم تحدیث نعمت کے طور پر فروایا کرتے تھے کہ'' اکھر للنہ میرے ذرائعہ پانچ ہزار (۵۰۰۰) افراد اِسلام سے ہم آغوش موٹ ''سسا ور بحیثیت مجموعی اِس انجمن کے ذرائعہ تو (۲۰۰۰۰) میس ہزار کا فر مسلم ہوگئے۔

مرحوم کے اس برصتے ہدئے کام کو دیکھ کو صدوں کو نگلیف ہوئی چنا پنجدا کیے ڈھو بگی سلغ صاحب کو میں نے خو د ہر کہتے سنا کہ '' بہا دریا چنگ کی تبلیغ اسلام کے چہرہ پرایک داغ ہے '' جب میں نے وجہ پوچمی تو کہنے گے '' وہ عام اچھو توں میں تبلیغ کرتے ہیں اس لئے بہت جلدیہ لوگ صخر ہوجاتے ہیں ' اور اس کی وجرسے ان کے لیڈروں اور ندہی میٹیواڈں کو فكايت پيدا بوقى ك اگرسلان كرناجة قوجاد ساسفة أيل إن جابلون كوبها يجانا كونسى شكل بات براسطح اس سفود بم برجرت آ آب ، پيرشني سه كف كله بهم قربت برسه برمنون اور با دريون كو يكرشة بين سسب إس كاجواب بجراس كريما بوسكنا تفاكه ع براس عمتل و دانش ببايد كرئيت

بزیں معتل و داخش بباید کرسیست غرض اس منتم کے اعتراضوں کے علا دہ چیند فتنہ انگیز مخالفین کے

غلط تشهیرکرک ان کی تنکایات پولیس کے اعلیٰ حکام کک بہنچا میں ۔۔۔
پولیس نے اس معالمیں درت اثرا زی شروع کی اور اپنی دلور طبیب
اصلاع اور تعلقات کے شارتھی اور تبلیقی کام کو فرقہ وارا نہ کشید کی کا باعث
قرار دیا۔ تعاید لمت شنے اس شبہ کے ازا لہ کے لیے ایک خط نا کم کو توالی
دمٹر ہالنس) کو لکھا جو ذیل میں درج ہے:۔

عام طور ربیآ پ کی اس تنفیزے وہی تعلیغی کوشش مرا دلی جاری ہے ؛ جھے یہ کہنے کی اجازت دیجے کدفرقدوا را فرکشد کی کوتبلین کی طرف مسوب کر اکسی طرح ورست بنیں ہے رصد رمحلب تبلیخ اسلام كى جانب سے تبليغ مرت چارا صلاع ميں ہو تى سبے. "لمنگانه کے اصلاع ورتکل اور لگندہ میں بینگندہ کے تعلقا د آور کنده اسریاسی و صفور ترمی اورورنگ سے تعلقات پاکهال اور مجبوب آباد اس سے ستنی این اور مرسمواری میں امنلاع اور بگ آبا دے تعلقات بھوکروں موالنداور عنبرس اورضلع بیرکے تعلقات پا ٹو دہ اور گیرداُ ہی تبلیغ ى كى . ما كريليا ني صلع كلبركر تعلقه سدى يشه منلع سيدك اور تقبيه جرم ملومنلع محبوب مگرس حندر وزك سئ ايك ايك سلغ مقرر كياكي مقابو جاروقوت رقاد ياكيا . ان كے سوا برگز نابت بنیں کیا ماسکتا کوکسی ا ورمقام رصد رمحبس تبلیغ اللّا ى وف سے تبلیغ بوئى جمال كسة بىمى ديورث شهاوت دے رہی ہے اور مجھے واقعات كاعلم سے سلام الله یس نقابات مد کورانصدر برکهیس کوئی فرخه وا را نه فساد و قوع بدر بنس موا - بو تارسعدا شدنگر دصا روز وگنده ا ورعثان آبا دے جن علاقوں میں ربورٹ زیر نغر*سے* فرقه ما لا مز منسا دکا وقوع ظا هرمور است اب بیسسے ایک مقام جی ایسا ہنیں ہے جا ل میس تبلیغ کی گئی ہے۔ یه ا مرانتهای چرت کا موجب ہے کمعین دہ مقامات جهاں

تبليغ موربى ہے مزقه وارا ماكثيد عى سع محفوظ مين اور جن مقامات برفرقه وارا نه کشیدگی میدا موئی ان کو تبلیغے ردر کا بھی واسلہ یا تعلق نہ ہوا اور اس کے با دجر د تبلیغ كو فرقة وارا مُركثيد كى كاباعث قرار ديا جائد إ -- يس متوقع ہوں کہ آئیزہ اس کی اصلاح فرادی جا سے گی تاکہ ببلك كوخلط فهمى ندمهو مأفرار دازكوفتندير دازلول كيلئ ايكالة موقع ندمے میں یقین دلاتا ہوں کہ اسیطرح نم ب اسلام كى تبلغ نهايت باقاعده اوريرا من طريقوں يرحدو د قانون كاندرره كركى مارى ب اجسطح درب ميسائيت كى نبلغ برسوں سے ما ری ہے ،مقا می ہندو با شند وں نے تمهمى المهادرنج وغضب توكجا تكلة مك نبس كيا -البتدكئ مبيغ بعد بعض پرمارت ان دیهاتون می جاکر او کول کو مور کانے کی رشش کی میکن تبلیغی کار کنوں کے اِنتہا کی منبطا ورنغمن كوئى اگوارصورت بيدا ندمون وي بقا آ پ کامخلص

ها دریا رخبگ

جب اس قتم کی الجھنیں می مردم کو اپنے راستدسے ہٹانہ سکیں قوار برساجیوں کی طرف سے ان کے فلاف اشہا رات جھیوا ہے گئے اور قدید میں مقید تعبد بین تھیم کے گئے ان استہاروں پرمروم کو ایک مونخو الرشیر کی شکل میں فلا ہر کیا گیا جومعسوم انسانوں کے حون پر آبادہ ہے جب اس سے میں کچھ بن نہ آئی تومردم کے سرکے سے ایک انعام مقرد کیا گیا ؛ یہ سب کچھ

مِوّار إ اورم وم محسبى الله ونعسم والوكيل ميم كام كرت بى يم · مبلغ كسليلي من مرف اغيار كاطرف ساميتين آيس بلكانيو^ل مناتقا لکھاجا تاہے اسی سے اندازہ لگائے کہ انواب بہا دریار جنگ سنے "عاشق رسول "بنف كے لئے كياكيا تكليفيس أشائيس ___ كسى قصب یں مرحوم نے چنداچھو تو ل کوشرف بر اِسلام فرایا اور و اِ سے سلمانوں کو تاکید فرا دی کر آئیندہ سے ان کے ساتھ جی وہی سلوک رہے جو آپس یں ہوتاہے سبھوںنے وعدہ کیا اور مرحوم نے دوسرے گاؤں کی را ہ لی کچھ عرصہ بعد میر بہلے تصبہ ہیں تشریب لائے اکد نوسلموں کی حالت معلوم کرسکیں۔۔۔۔بہت رہنج ہواجب نوسلم شکایت کرنے تکے کہ اب می سلمان كابرنا وساويا نهنيس ب بعيسا كفرايا كياتها مروم في مسلمانول كوجمع كرك ذاننا شروع كيا، إسرب كن كل " مهمان ومسلول كوبرابرتو سمحیینگے گراپنے دسترخوان برکھانے مذدیں گے 🖟 امبرمرحوم کوبہت تکلیف مونى، مرحوم نے ان سے كماكه "جب تك مم وگ ان وكوں كے ساتھ كھاڑا نہ کھا لیں گے میں ہرگز اس کاؤں سے نہ ماؤں گا اور نہ تمہا را کھا اُ کھاؤ - اسپرتام لوگ بغیرکوئی جواب دیئے اپنے اپنے گھرمیلے سنے ' اور یہ فاروق اعظم اشدائی اپنا مختصر سابسترائے قریب ہی ایک ورخت کے پنچ فاروقی آرام کا لطف اشا آر إمرحدم فرات مے که دودن اسطح درخت کے پنچے گز رگئے الیسرے روزسب سلمان آ کرمعانی جاسے لگے اورعبد کرایا کہ اُئیدہ اِن نوسلوں کے ساقد بائل اقر باتا سابرتا وُرکھیے، مردم كويقين يصه موسكتا تفاواس كى تدبيرية تكالى كركمانا كوايا ادرايك

دست خوان پران دِگوں کو اور نوسلوں کوسا تھ ساتھ جھادیا ، جب دونوں فرق اپنی اپنی رکا بیوں میں کھا نا اور سالن نے چکے تو اضیں اچسی طرح طانے کا حکم دیا چھراس فراتی کی رکا بیاں اس فراتی کے سامنے رکھدیں اور فرایا کہ "اب کھا اُد" جب اضوں نے بلا تکلف کھالیا تو و ہاں سے چلتے بنے ۔۔۔۔ کیا یہ ایک حدر آبادی نواب کے احوال ہیں یا اِسلام کے ایک ہے پروک کا رنامے ؟ ۔۔۔ نہ جانے عشق کے اور ایسے کتنے ثبوت دیئے ہوں گے !!

سيتبلغ كاكام مرف سلمان كردين سيختم موجا آم ، جوكافر زمرهٔ اسلام مین آ ما تا ہے اس برمعیشت کی را بین تنگ ہوجاتی ہیں، وہ انے آپ کو بے یارومدو کا رہا تاہے اس کی حالت اتنی مسحکم کہاں ہوتی ہے کہ ابھی سے آب اس سے تکلیف میں صبروٹ کرا در توکل کی وقع رکھیں، اس لئے ایسے نوسلموں کے لئے ایک عرصہ تک لباس دغذا فراہم کرنی ٹرتی ہے یا چرذرابع معاش دُھونڈنے بُرتے ہیں، ان کے تالیف قلب کے لئے ان کے بچوں کی ابتدائی تعلیم اور مدارس کا انتظام وغیرہ ایسے اوا زمات ہیں جونفراندا زنہیں کئے جاسکتے ور ندکیا کرایا کام بگڑ جا مے کا اندیشہ رہتا ہے __ ایک آدمی کا بارسی مبلغ برٹر جائے توحقیفت کھل ماتی ہے بہاں سیکروں نوسلمین تھے مرحوم نے (فداان کو اعلیٰ ترین مقامات سے سرفرانہ فراك) اپنى آمانى كابهت برا حصداس كے كے وقف كرركما تعا۔ تبلغ کے سلط میں میساکاکٹرمروم فرایارے تھے یہ چر بہت شدت سے محسوس کی کئی کیفیرسلموں کو مسلمان کرنے سے کہیں ریادہ ضرور اس بات کی ہے کو خود مسل نوں کو دیندار بنا یا جائے ۔۔۔ مسلما نول کی بددیا نتی وعده خلاقی از با کاری ادر ان سب سے زیاده نرمینی جمل و ه

چزی بی جن سے ان کی وقعت جاتی رہی اگر بہر افرد اپنی اپنی جگر مدہر جا اور اس طح مسلم معاشرہ فہور نبر بر تو تو اغیار وحد بخود اس کی طرف کھینے گلیگے۔
عوام انباس کو آئنی کہا ال فرصت اور یہ کہاں حوصلہ وہ اِسلامی تعلیمات کو جانئے کی کوشش کریں ان کے ساسنے تووہ افراد ہیں جو "مسلمان" کالیبل تکا کرکا فری کے کام کرنے میں کوئی کسراٹھا نہیں رکھتے

اس مرسالہ تبلیغ کے بعد گرمروم رات تبلیغی کام نزکرسکے لیکن بلیغین کو تنخ امیں مقرر تعیس اور ہمیشہ اس کی طرف میں ترجہ رکھتے تھے .

تعفرت محربها درغان و کوتبلغ کے اس سرمالد دورمی جوجرب طامل ہوئ ان کو بیش نظر رکھتے ہوئے مرقوم نے اپنے خطائے صدارت (آل اِنڈیا تبلغ اِسلام کا نفرنس منعقد ہُ ببئی مطافعہ) میں بعض گرانقد ر نموتیس تحرید فرائی تعین جربیاں نقل کی جاتی ہیں:۔

ت دوستو اآپ جائے ہیں کہ اِسلام نے تبلیغ ندمہب
مر کہمی جبرواکرا او کو جائز نہیں دکھا۔ قرآن کی زبان ہِ
مسئل میں ہرفتم کے ابہام سے پاک ہے (الااکرا او فی المنی)
اور کوئی سلمان دین کی تبلیغ میں کہمی ایسے نعسل کو
روا نہیں رکھ سکتا جس میں کر الالح اس کا یقین رکھنا چاہئے
دخل ہو اس کے با وجو د آپ کو اس کا یقین رکھنا چاہئے
کوجب آپ تبلیغ کے میدان میں قدم رکھیں گے توجن
مصیبتوں سے میں گزر دی جاموں اور جن سعیبتوں سے
برا تباع محدرسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) ہرداعی ہلا)
ہراتی جام اور آپ کا اِنتاقا دکر رہی ہیں۔ عزم اور

مرف عرم اراده اورمرف اراده کی نیگی استقال اور صرف استقلال آب کو منزل مقصود سے قریب کرسکت ہے ورث اندیشہ ہے کہ آپ کے قدم ڈرگنگا نہ جائیں اور آپ منزل کو ہینچنے سے قبل ہی درک جائیں ۔ آپ کے صاب اثروت کو چاہئے کہ اس مبارک ترین کام کے لئے ، جس کو میں کی بیور جمتا اپنے دستے کہ ابنی زبان میں موراز کریں ۔ آپ کے اصحاب علم و فکر کو چاہئے کہ ابنی زبان و دراز کریں ۔ آپ کے اصحاب علم و فکر کو چاہئے کہ ابنی زبان و دراز کریں ۔ آپ کے اصحاب علم و فکر کو چاہئے کہ ابنی زبان اثرات سے کام لے اور آپ کے ہر فرد کو چاہئے کہ قران ول اثرات سے کام ابنی آپ کے ہر فرد کو چاہئے کہ قران ول کے مسلمانوں کی طرح اپنے آپ کو مبلا و اسلام بنائے ۔

تبلیغ کے اسے سے بڑی دشواری سراید کی کی
ہے جومین وقت پر دامن پکرلیتی ہے اور آگے بڑھنے ہیں
دیتی سرایہ اس الے نہیں کہ سعائدین کے برخہ د فلط الزام
کے مطابق آپ اس سے کسی کے صغیر کو خریدیں بلکہ اس لئے
کہ مبلغین کا خرچ برداخت کریں ۔ قبولیت اِسلام کے بعد
نوسلین کی تعلیم و تربیت کا اِنتا م کریں اور ان پرجوممانہ
و آلام آئیں ان سے ان کی خافت کریں ۔

تبلیغ کے لئے دوسری اہم مزورت مخلص سیخے اورسلاجیت یا فتہ سُلفین کی فراہی ہے، ایک زبانہ تھاکہ ہم میں کا ہر میں کا ہر تھا کہ ہم میں کا ہر تخص سلغ ہواکرتا تھا، لیکن آج کو صور ناڈھے۔ ایسے لوگ ہنیں گئے ہوں ۔ ایسے لوگ ہنیں گئے ہوں ۔

تبلیغ کی تمیری ضرورت مسل نوس کی مهدرد اوس کا ماصل کرنا ہے، جن کوصد اوس کی صبت وہمایگی فرچوت چمات کے اعتبارے پورانہیں تو آدھا ہند وضرور بنادیا ہے، آپ کے سلفین کو چاہئے کہ غیرو سکوسلمان بنائیں۔ سے پہلے اِن سلمانان ہند وصفت کوسلمان بنائیں۔ اپنے تجوبہ کی بنا پریں ایک نصیحت آپ کو کرنا چاہتا ہوں کہ دیہات میں افراد کوسلمان بنائے کے بجائے کوشش کے دیہات میں افراد کوسلمان بنائے کے بجائے کوشش کے دیہات میں افراد کوسلمان بنائے کے بجائے کوشش کے کیے کہ پوری جاعت ممل ان بنا مراب ہوگا ، جبکہ کو اسلام افراد کو کلم ٹرھائے میں دریغ کرنا مناسب ہوگا ، جبکہ کو ان کے افراد کو کا مناسب ہوگا ، جبکہ اسلام ذکر لیا جائے۔

یہ جند ،صولی باتیں تعییں جن کی طرف آپ کی توجہ او کرائی گئی در نہ میدان تبلیغ اینا وسیع ہے کہ ہر دوزاس میں نئے تجربوں کی توقع کی جاسکتی ہے ؟

فاكسا وتحريك

"تربیت سے بنون بیاہ میں کھاجا کا کھڑ بہادرخان (اعلیٰ سُدسقامہ)کو
بیمین ہی سے فنون بیاہ گری سے عشق تھا اور اسی وجہ سے مردم تعربیت
ہرفن میں جہارت رکھتے تھے، مردم جننے باتوں کے تیزتے اس سے کہیں
زیادہ علی کے جست تھے، اسلا بہائی تھے اور بہا ہمیا نہ اوصا ف ہرسلمان
میں نایاں دیکھنا چاہتے تھے، ان کی فوجی افتا دہم اور بہا ہمیوں سے اِس
کا اندا دہ اسی واقعہ سے لگائے، مردم فراتے تھے کو ان کی ساحت بلاد
اسلامیہ میں صرف دومقا بات ایسے رہے ہیں جہاں بھنچ کو وہ بے اِفتیا ہ
ہوگئے۔ ایک تو ام خوالدین را زی شرکے مزار پرجب جنچے ہیں اور یک جنہ بڑھا۔
معلوم ن دوموسال درس خوندم شب ورونہ
معلوم ن دکہ بیج معلوم نہ سے د

تومردم رعجب کیفیت طاری ہوئی ایکن دو سرامقام توالیا ہے جہاں پنچ کر
دہ بے قابو ہوئے اور غش کھاکر گر ہے اس مردم فرائے تھے کہ " بڑی شکل
و تلاش سے میں حضرت طالد بن ولید اللہ کی مزار پر سپنچا ادیک ایک رنگستانی
سیدان ہے جس کے قریب بعض بہا لیاں ہیں اسی میدان میں اسلام
کا جرنیل خالد بن ولیڈ آ رام فراہے اجید ہی میرے ذہن میں ان کی محرکہ
آرائیوں اور سپا ہیا نہ تد ہر و فراست کا خیال آیا ایس عش کھا کرمزار پر
گر بڑا اور کچھ دیر تک ہی حالت طاری رہی ا

مرحوم کی اسلامی فوجی ذہنیت اوراس سے گہرے نگا ؤ کا ایک اور ثبوت ان کا حضرت عمر رضی اللّٰہ تعالیٰ عنہ سے غیر معمولی عشق تصا اکثر فرایا کرتے ہتھے:۔

> ور کوئی کسی کا قابل ہے کوئی کسی کا قابل ہے میں تو نظر عرز کا گھائل ہوں "

ان کے " نظر عرا گھائل" ہونے کے بچاسوں نبوت ملتے رہے ، جب بھی مردم کی زبان مناقب عرف پر کھلتی تو تا ٹر کئی گنا بڑھ جاتا حق یہ ہے کہ حضرت ختی مرتبت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد مرحوم کو سب سے زیادہ عشق حضرت عرف ہی سے تھا۔

ر من معنیال تعاکہ منجا اور کوتا ہیوں اور خفلت شعاریوں کے مسلمانو کی مسلمانو کے مسلمانو کی مسلمانو کی مسلمانو کی مسلمانو کی مسلمانو کی مسبب سے ریادہ خفلت عسکریت ہی محلفت تقریروں میں مرحوم نے جمالیت کی تبلیغ فرائی مجنا ہی اپنے خلیات معادرت (مجلسس اِتحا والمسلمین) محلکہ صدارت (مجلسس اِتحا والمسلمین) محلکہ صدارت و مجلسس اِتحا والمسلمین کے مطابقہ میں فرایا :۔

میں نے آپ سے نما ابت کے کسی موقع کو ایس ورخواست کے بغیر ختم مونے ہنیں دیا اور آج مبی آپ کی خام توج اس طرف مبذول كرواتا بول كرسلان كي زندگی کانمایا ل پېلومسکريت دسيا ميت ہے جس حيات مقدس کو کا نشات ارمنی کے سارے انسانوں کے لئے تنونہ بنایاگیااس پر اگرآپ کی نفررہے تو آپ دیکمیس کے کارٹرا و بدا بت عظیمانشان فرائفس کی بجا آوری کے ساتھ سا قد جوببلواس خیات لمبهیسب سے زیادہ من یا س نفرآ تاہے اورآ قامے دوجاں (صلی الشرعليدوسلم)كى عسكريت ہے۔ ہوسلمان احلائے كلته الحق كے لئے خدا كى فوج کا ایک سیا ہی ہے اوراگر عبد حاضر کے مسلم ن میامیت كى طرف سے غفلت برت رہے ہيں تو يقيناً وہ اپنے رسول کی پروی سے غفلت برت رہے ہیں ۔۔۔ آ تا کے دوجها ل (صلی الشرعلیه وسلم) کا متروکه نه در مهت نه دینار نه ونديان تعين نه فلام مذاللاك تصد نتجارت ايمكن أنهات المومنين كے تنگ جحرب اگر آب كى كى انا تاور متروکدسے بعرے بہوئے تے تووہ آپ کی تلوایس، آپ کی زرصين آ پ خود اورآ پ كى كمانين تفين ____ يى مسلمانون كواسوة حسندك اس ببلوكي طرف بطور فاص متوج كرتا مون مين ان كے سرايك فرزند كو فالد والومبيدة كافلام ديمناها بتابون يسسد رسيسي تقاريرايفاً) یکن موجودہ تعلیم یافتہ فرجوانوں سے زیادہ اور کوئی ہے جواس اہم فرلید سے
کنارہ کش، اور اس مردانہ وصف سے عاری ہے ؟ مرحوم نے بار ہاس کے
شکوئے شنائے ،

" خون کے آنسورلاتی ہے وہ نزاکت ونسواینت جو ہا رے **ز**جوا نوں میں دن برن بڑھتی جا رہی ہے [،] میں خلاوندا ى كت بركوآ كا م كر دينا چا ېتنا ېو *ل كد*ان " شا ېن بچ<u>و</u>ل " كو" خاكبار كاورس وينالبت كے لئے قرتياد كرنے كمترادف ہے -مامعه عثما نیه جاری امیدو *سام کامرزی می اس* اس تعليمًا وسے فارغ ہونیوالوں کے ستقبل برگی ہوئ ہیں. لیکن میں مجری ہی سونجنے لگتا ہوں کہ اس عشرت انگیزادر ايرانه احول عن كرجودن بدن لم يخلق مثلها في المرا کی شان ماصل کر اجار اے ایک نوحوان معاشی زندگی کے مصائب کوکمو کر رواشت کرسکے گا ۔ اور اگر ضرورت پُرے تو ملک و بمت کے لئے بخون د فاک غلطید ن کی رحم كس طرح اداكر يتكة كالأأبال عليه الرحمة كي زبان ميس جمع کنے دیے کے سے

> • من آن علم و فراست با بربوا ہے نمی گیر م کہ از تیغ وسب پر بیگا ندساز د مردغاندی را •

غرض عسكريت كى فرى الميت محسوس كرت من اورج طيح ال كردار كى خصوصيت عنى كركون بات اس وقت تك د كية جب تك كوفود اس يوعل بدار ندم و تل ياكم ازكم كريكن برعل مي سب سع بيش بيش درست

یمی وصف یه سبی نمایا نفر آئے تا بجین کی ساہیا نہ شقیق کیا محفی شفاد (Obby ایک الکے صفی تحقیق کیا محفی شفاد کی سبی مایا مائے تھیں ؟ ہرگز نہیں ایک سعین متصدکے تحت سب کو کی عام رہا تھا ، ورنہ جاگر دار ہوتے ہوئے جمی کوئی عسکریت کو اپنا شغار بنا اللہ اللہ عالی مسلوب کھوڑ سے کی سواری کرئے ، تینع و تفنگ چلانے اور تیرئے ہی کے ہیں ؟ کیا جوک کی تقلیف اٹھانا ، دولت وعیش کو شعکرانا ، عرب کو خیر او کہنا ، جان کو خدا ما فط کہنا یہ سب اس سے فارح ہیں ؟ ایک سیا ہی یا سیا ہی سے داقف شخص ہی سے وجھا جا ہے۔

مرحوم في محسوس كياكه اگراس دفت مسلى نو ل كومسلم منكيا كيا تو مكن سے ان بدخوا مول كو اپنے مقاصد ميں نتج مومائ ، اسى رمافي م عنايت الله فال مشرقي كى تو كي شروع مول مرحوم في اسے بڑى اميد جرى نفرول سے ديكھا ، خودوابستہ ہوگ ، ضلع ضلع اورگا وُل گاوُل پر کراس کی اشاعت کی گوشدگوشد میں یہ آواز پہنچائی ،"ورستو ؛ دنیا کے ذمی فردنے تکلیف کے
بغیر آرام وراحت کی صورت دیکھی ہے ذمی قوم نے کہ
جس کو تلاش راحت ہے اس کو پہلے بتلائے میمبت
ہونا چا ہیئے بضرت علی کرم النہ وجہ فراتے ہیں فین
طلب العلیٰ سمے اللیا لی اور جاراع ہدما منرکا
شاء کہتا ہے:-

مينتم كوبتاتا مول تعتدر أمم كياب شمثيرومنان اول طاؤس ورباب آخر جن قرموں نے اس را زحیات ا درسِّر زید کی کو میجانا ، انگی رفعت ومرتبت كابعجا نناد نيادالو لك ك العُ مشكل موكما لیکن جن امتوں نے عالم ذلت ورسوائی میں می شعمشیو ئان سے میگاند مور دیگ ورباب سے دوستی کی وہ دنیایس کسی کے فئے قابل رشک ہیں رہی رکیاتم کوان و و س کے یاد والنے کی مزورت ہے جبکہ دوجہا ل کے سروا راورماحب لولاك خاتم النبين اوررحمته اللعالمين (صلى المرعليد وسلم) ابنى راتيس كلمورول كى تكى مي هيول يربسركرك تع اور راقل كوجاكة جاسكة أب ك قدوم مبارك متورم موما ياكت تع وكياتم ف البخ كان ا إم رز نظر نبين وال جب وفاروق اعظم وأسيدان جنگ ے ایک ایک الدرکی الاش میں مرینہ سے میلوں دور

يكل ما ياكرت تع إكياتم في ان دنول كومبلاد ياجبكه دنياسة حيوث برسه اميروغ يب اورعرب وعجم فرق شانے والا بحفروا یمان کے درمیان ایک خندق کے ذریعہ مدِ فاصل کمینے رہا تھا اوراس کے شکم اکھر ہر پھر بندھ ہوئے تنے و اگر بیرب تم کویا دہے تو پھر بھے نمهاری اس زحت برا فها ر تاسف و مهمدر دی کی ضرور نس جرتم فے برسول بہاں برداشت کی ہے از حمت ا آشائی اور محنت ناشناسی می توجا ری اس نکبت و ولت كى دردار بع اجس كومحوس كرك يعراك مرتبه ہم آ ماد ہ علی نظر آتے ہیں۔ خدا ہمارے ارا دوں میں کیٹ اورمهتوں میں بلندی عطا کرے ! ریاسی تقاریر) مردوم نے اس تحرک میں دہر رضا کا ما مذیشیت سے دہ وہ کام کئے ا ورب نفسی اوراسلام دوستی کے ایسے ایسے ثبوت دیے جوایک ایرزادہ ا درعیش پرور د و سے توکیا عام ندہب پرستی کے دعویدا روں سے بھی کہن ہنیں ، خانی در دی بہنے ننگے ہیرشا ہ را ہ عام رب^و امیرے حکم کی اتباع کرنا بلانس کو کیلے برمیس سکتا ہے و نا زمیں سابل برکوروں اور دروں کی برداشت بغیرط قبت کے اجربر نظرر کھے اوراس دنیاکو سے عظمن بھی ہے ؟ گلرگه ما وا قدم مضرت خواج گليو درا زرم عرس كي دجه لا كمول كا اجتماع ب خاكسا رون ني ايناا يك كيمية قايم كرركها ہے، لوگوں کی خدمت میں معروف ہیں اپنی فوجی حیثیت سے لوگوں کو متاثر كردب من الك دن بر أيس مرحم فيند منك ديرس بيني سالارف کردیا کہ مزار (ایک فامس فاصلاکے) بیس جکر نگایٹس ہزادوں کا جمع ا برنداں دیکہ رہا تھا کہ یہ جاگیردار بیلی کندھے پر رسکھے اِ طاعت ایسر کاعمیلی درس دیر ہاہے اور بلایس و بیش دوڑیں نکار ہاہے .

ایسے ہی اور کئی واقعات عوام نے دیکھے مردوم کے خلوص وگل نے ان کے دلوں میں گھر کرنا نثر وع کیا ، اور لوگ اس تحریب کی طرف علاّ بڑھنے لگے ، دیکھتے ہی دیکھتے اصلاع اور تعلقوں میں اس کی شاخیں قایم ہوگئیں اور ایک مضبوط محاذ قایم ہوگیا ، اور مردوم کے قیاس کے مطابق آریا ساجیوں کے حوصلے بہت ہونے گلے اور وہ سہم گئے ۔

مشرقی صاحب نے جس وقت تحرکے کا آغا ڈکیا تھا 'اس وقت ان کی دیا نت ' نیک نیتی اور خلوص میں شبہ ند کیا جاسکتا تھا اور واقعی شبہ تھا بھی ہنیں 'خود مرحوم نے اس دور کی تعربروں میں ان کے مقامد وعزائم کی بناوپر ان کو کافی سرا ہا 'مثلاً فاکسا روں کی ایک تقربرییں مشرقی کی لو ن المئید فرائی :۔

 عنایت الله فال مشرقی نے امیرانه زندگی پر لات مارکر مرف بین جوڑے معمولی کپڑوں پر زندگی بسرکرنے کا ایسا ریکار ڈ قایم کیا ہے کہ ہند وتنان میں ایک سشخص ایسے متعل ارادے کا ہمیں ہے ۔۔۔۔ اخلاف عقاید کا سوال پیدا کرنا محض بے معنی اور تغوہے ہمارا ایمان ہے کہ اللہ کا کلام ہمیشہ محفوظ رہنے والاہ اور عنایت اللہ فال مشرقی آج نہیں توکل مرنے والے ہیں مسلمان کا تعلق توکسی مرنے والے سے نہیں بلکہ زندہ رہنے والے سے مواہے "

دىياسى تقارير)

ابنی خیالات کے تحت مرحم ایک عرصہ کا خاک اوکی خیست مدمت خلق میں مصرون رہے اس وقت بھی جب کہ اتحاد المسلمین میں شرکت فر المبطح تھے اور سرگری سے اس کی ترقی میں کوشاں تھے اس تحرک سے تعلق نہ تو ڈا مرحوم جائے تھے کہ یہ جاعت اتحاد المسلمین کے تحت رہ کر اس کی عسکری مزور توں کو پر را کرتی رہے ایکن بعض نا عاقب اندیش فاکسا رول نے اس کی خالفت کی سے حیدر آباد ۔ کے خاص حالات کے تحت مرحوم کا پہلے ہی سے خیال تھا کہ تحریک فاکسار کے اصول میں تھو ڈی سی تبدیلی کی جائے لیکن اس میں مرحوم کو کا میا بی نہیں ہر نی اس کی ایک وجہ تو مشہرتی صاحب کا بہاں کے حالات کو نہیں ہر نی اس کی ایک وجہ تو مشہرتی صاحب کا بہاں کے حالات کو نہیں جو مرحوم کے رسوخ کو دیکھر گان کے خلافت

مشرقی صاحب کے پاس پہنچائی ماتی رہیں اس و قعد کا انھارخو دمروم نے اپنی ایک تقریر میں جرفا کسارو ل ہی کے جلسے میں ہوئی تھی اِس طمع وئے رایا:۔۔

رچند روز بیشتر مجھ میں اور ملائم مشرقی میں کی خفیف سے اختلاف ہوگیا تھا اور وہ محض اسس بنا پر متعا کہ علا مصاحب نے ہا دے ملک کے مقامی مالات سے نا واقع نسر بر انجمن اتحاد المسلمین کے معالمی بر معاطمی بر معاطمی بر معاطمی بر معاطمی بر معاطمی بر معمق بوں لیکن اس کی ذمہ داری بھی ان پر نہیں لکہ سیس کے بعض افراد برہے ؟

رياسي تقارير)

اس بجا افتلات کے باوجود مرحوم اس تحریک کی افا دیت کے مدنفراس سے محتی رہے اور اند روں حلکت اور بیرون حلکت اسکی بڑی بڑی فدمات انجام دیں، جس کا اعترات خود قاید تحریک کومبی تھا بنا پڑے اسی بنا پر آخرزا نہ میں سرحد کے سالار بھی مقر رموت تھے ، مرحوم نے جس طرح بہاں اس تحریک کومبلس اتحا دالمسلمین کے تحت لائے کی کوششس کی، اسی طرح ہند دستان کے لئے بھی یہی مناسب تصور فرایا کہ یہ سلم لیگ کے تحت کام کرے، مرحوم کو اندلشہ تھاکہ دوالگ الگ ستعل جاعتیں ہونے کی صورت میں ممکن ہے جس کسی سئد میں آ بس میں افعال ان ہو جائے اور اس طرح سلی فول کی دمدت ماتی رہے ، یہ چیز بالک صحح نکلی اور سب نے دیکھا کہ سکن و مدت ماتی رہے ، یہ چیز بالکل صحح نکلی اور سب نے دیکھا کہ سکنا

معا ملات میں مشہرتی معاجب نے معلمت کو نہ جو کریا محف اور اپنی بڑائی جانے کے لئے سلم لیگ اور اس کے صدر کی مخالفت کی مرحوم کے لئے یہ بات اقابل برداشت تھی ،جب اِنتہا کی سجھانے بجمائے کے باوجود سشرتی معاجب کو سوطب از جانمی جنب سراکا سعداتی پایا توخود ہی اِس جاعت سے الگ ہوگئ اور پھر جو سخر کے کی مالت ہوگئی وہ محتاج بیان ہنیں ۔

مشرقی ماحب کی شدت بیندی اور فلط پالیسی روز بردز برهتی گئی مجس کا انتہائی برانبوت سپاکستان سی ها لغت سکا دھی ہے ربط جوڑ نے کی کوشفش اور تاید اعظم برقا تلانہ حلہ کی شکل میں فلا ہر جوا ۔ مرحوم نے اب مشرقی ماحب کی بورے زورے مخالفت فرائی مین بینا بخہ ماد شرکتی ہے بعد جوطویل بیان دیا اس میں اسس بات کی وضاعت فرائی کہ اب مشرقی ماحب میں قیاد ت کی صلاحت بات کی وضاعت فرائی کہ اب مشرقی ماحب میں قیاد ت کی صلاحت باتی نہیں رہی اور وہ خوا و مخوا ہ اپنی برتری اور ضد کی خاطر مفاد قومی کو نقصان بہنچا رہے ہیں ۔ اگسٹ سلام الدی کے دینہ کے صفحات اس کے شاہد ہیں۔ اگسٹ سلام الدی کے دینہ کے صفحات اس کے شاہد ہیں۔

جاعت رضاكاران جاعت اسطح مجلس سے كث كئى تو مرحوم نے اس كى تلانی جاعت رضاكا ران سے كى . مجلس اتحا د المسلمین كے تحت ہر ضلع تعلقہ اور قعبہ میں ور زش جہانی اور تعور ثرى بہت عب كرى تعليم كے مراكز تعام كئے گئے ۔ اور فوجوالوں كى تربيت كے إنتان اس على ميں آكے اس طرح ايك ایک مدتک تلافی ہوگئی، لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ یہ جاعت خاکساً جاعت کا بدل نا بت نہ ہوسکی اور اس کی د جہ کام کرنے والوں کی کو تا ہی سے سوا را ورکچہ نہیں ----

مجلت إنتحادُ المنكبين

مخربها درفال (نورات مرقدهٔ) نے جید رآبا دی سلمانوں کی جن مخلف چنیتوں سے خدات انجام دیں ان کی اہمیت وعظمت کا اندازہ اسی دقت مکن ہے جبکہ یہاں کی معاشی وییاسی اجتماعی کیفیت کا ایک سرسری مطابعہ کیا جائے _____

مکرت منید ہے کیا ؟ وہی مغلیہ عکومت کے شعلکا اوٹا ہواا کیک شرارہ میں کو اصفحاہ اول مِنے نہ معلوم کتنے جتن سے اور کیسی کمیسی امیدو کے ساتھ شالی حوادث سے بچاکر دکن میں فروز اس کرنے کی کوششش فرائی تھی میکن کہاں تک ان کی تمنا میں پوری ہوئیں اس کا جواب تا یک سے اور اپنی فہم سے حاصل کرنا چا ہیئے ۔۔۔۔ البتہ یہ بات واضح ہے کہ ادھراور ایک زیب کو اور بہاں حضرت آصفحاہ اول کو ہٹاکر دیکھٹے تو ایک ہی

رنگ اور ایک ہی نقشہ نفرآ آہے تیخت شاہی کی نفروں میں ہرندہب والت ی کیا رحیثیت (بلکفیرندسب اور توم کازیاده لحاند) و ال سبی اور بها ا سمی ندمب کی مصن انفرادی حیثیت واس کے بادشا ہوں کا بھی شعا راور یہاں کے مکرانوں کا بھی سلک ۔۔۔۔ پھر نتا ایج کیوں نکیاں ہوں! سلما ذر کی چیرسوساله عکرانی کے با وجود ، دیکھ یہجے کہ دکن میں سارے معاشی ذرائع کس کے قبضہ میں ہیں ہو ملک کی ہد فی صد دیسی آبادی پرعاملا خاقِتداً تام ترکن کو عاصل ہے ؟ معاش اور ما بدادوں کی صورت میں حکومت کے ر جما لا کیکن کی طرف جمکتا ہوا ہے ؟ وہی سندوُ س کی طرف ، پھر اگر برسوں مندوں کی گردنیں احسان مندی سے جبکی رہیں تو کونسی تعجب کی بات ہے ؟ ليكن حكومت كواگراحسان كى " عادت" ہى ہوگئى ہے تو كيا يہ حبُّ تسليم کی نو " کو ہعیشہ ہی ابنا شعا رہنا ئے رکھیں تے ہے۔۔۔ جہاں دیدہ سعیدی نے سے کہا ہے کہ کھا ری زمین سمزار ترکیسوں کے با وجود مسنبل نہس اکا علی زين شوره سنبل برنيارد دروتخم عمسل ضائع گردان بكون بابدان كردن جائ ك مدكردن بجائ نيك دا

یمی موالا 1913ء کے بعد شدھی سنگھن اور آریا ساجی اکثریت کی سرور آفریس شراب سے حید رآباد آئے، صوبوں اور صلعوں میں ہیلے حوبلیوں اور جمونیٹروں میں گھے، ایک ایک کو اپنے تحفہ سے سرشا رکیائے نہیں تبلیغ کے جام میں سیاسی انتذار کی شراب خوب بلائی، بارستی میر حکور آصفیہ کے سارے سے کوائے احسانات فواموش ہوگئے، ۔۔۔ پٹا ہی سیتا را میا کی "ایخ کا گریس" خود اس بات کی شا ہرہے کہ ان تحرکوں کا سقعہ رہے حصول افراد کے اور کیے نہیں۔ بھریہ بات جیمی کب رہی ہے۔

سانبوں نے علانہ زہراً گفا شروع کیا ایک آریا ساجی بلدیوئے وہ ہاہے مست 19 ہماہے مست 19 ہماہے است است است است است

" ہندو تان سے مسل نوں کا نام و نشان مث جانا چاہئے 'ہم فقریب سلمانوں کو قتل کر دینے والے ہیں ، ہندو تتان میں نظام کی ریاست کا وجو دہنیں رہنا چاہئے داس داج کے اندر) کوئی سلمان با دشاہ ہنیں رہ سکتا ہمیں جندہ جمع کرنا چاہئے ' آبس میں تحد ہوجانا چاہئے اور سلمانوں کے فلات برو گبنڈ وکرنا چاہئے ۔ ہمتا را فرض ہے کہ جواہ کے اندر نظام کے تخت پر قبضہ کرایں یہ (صغہ 1 رسالہ آریا سلج)

بعضوں کو نکر ہوئی ، مولوی حجمہ دنواز خال قلعہ دار سمیم مقصور علیجا مولوی بندہ حن وغیرو نے اِس سِلاب سے تدارک کے لئے ایک مجلس کی تشکیل دی۔۔۔۔۔ اِس کے مقاصدیہ قرار پائے:۔۔

اتنام إسلامي فرقول كوتحفظ إسلام كى غرض عد امول اسلاك

اِسلام کے تحت ستی کرنا۔ ۲- سلمانوں کے اِنتھا دی معاشرتی اور تعلیم مقاصد کا تحفظ کرنا ہ

س. ملک و مالک کی و فاداری اور قا فرن مروجه کا اِحترام-رتفعيس كے لئے لماحلہ ہو" ؟ ربخ محلس اتحاد المسلمين ً شائع كروه دارالا شاعت سيّا سيّد حيب درآيا و -) ىش اس طرح «مجلس اتجا دالمسلمين "كا فهور بردا مليكن مفرورت تعمى كه فامو كام كوجلدا زطيداس طرح بيش كيا جاست كرايك طرف عامة المسلمين بحا إعما و مامل مواور دوسرى طرف حكوست پرساكه قايم مرجاك -محد مها درخان ژنے محوس کیا کہ فاکسار تحریک محدودہ بالیس نئی روح ادر اگراس وقت دار مومل دسیع ندکیا کیا تو بڑی ناعا اندیشی ہوگی خاکسا رتحریک کی طرف سے توجہ کم کردی اور محلس کے اِستحکام یں یوری سرگری سے حصد اینا شروع کیا اتا کد لمت و کامجلس کی آبیاری كنا تعاكد ينخل برمعام يعيلا اورخوب يعيلام يهال كك كرساري رياست كے سلمان اس كے سايہ ميں عافيت كى سائن مينے لگے، واغوں ميں تراوك آئى، برك بطلے كاخيال آيا، اپنے مقام كا احساس پيدا ہوا، رو، کی تمناء ہوئی ۔۔ آن کی آن میں جس مجلس کو کوئی نہ جانتا تھا ، ہراک بھی ننے لگا اغیا رکے دوصلے بست ہونے لگے اور حکومت پرواضح ہوگیا کہ اب یہ ایک متعل قوت ہو چکی ہے ۔۔۔۔عجلس کی گمنامی اور محمد بہا درخا کی شرکت کے ساتھ میکا یک شہرت کا اسی سے اندازہ موسکا ہے کم

اكثرلوك بلكة خرد خسرو دكن في بني ان كوار بانتي اتحا والمسلمين مسع خالمبيا

اورمعنوی اعتبارے یہ غلط بھی ہنیں۔

مسلمانو اأب مائة بي كه اگر برن برگولي چلائی جائے اور ہرن حیطانگ ارتا ہوانکل جائے تو كُونُ بنيں كِيے گاڭەنشا يەخىچىج مىلھا ' پس صاف دىكھد لو کہیں نے دوگولیاں چلائی تقییں ایک تبلیغ کی اور د وسری فاکسار تحریک کی اِن دو گو لیوں نے ہمایے دشمن كواس بُرى طرح ترويا يا كهربات ميں هنچ چيخ كرا بني گوليك كوشاہ يحب وشمن كوان گوليوں سے ترميتا ہوا ديكھتے ہو تو جبرا سعل سے تہا ری علیٰدگی میری سجھ سے باہر ہے ۔ یہ صبح کولیا ں ہیں المہیں میں اس کا استعال مروری ہے تاکہ دہ اورزیادہ تراہے یا جا را ساتھی موجا سے۔اب یت تعییری گولی انتحادا لمسلمین کی علائی ہے یہ آخری اور زیادہ موٹر کو لی ہے جواس کو موت کے گھا ک اتار رہی سے اب اس میں کوئی دم ہیں اس کہ ہا رے مقابلہ براك - گروا سى ئېس مان بتا ديناما بها بول كربر مندوم را دشمن بنيس ب، بهت برى اكريت ہاری دوستی پفوکر تی ہے، مرف چنداشرارہیں اور سب بیرونی اثرات ہیں۔ اب انشار اشران سب کا ناتر مدمائے کا ؟

فاتمهم وباشعاكات (ئياسى تقارير ببادريار جنگ شايع كرده دارالا شاعت سيَّة جِدَلَى مال اگو کانگریس ہمیشہ دعویٰ کرتی رہی ہے کہ ریاستی لا فترار اللي المعالمات اس كے دائر وعل سے فارچ ہيں ايكن جیے اور چیزوں میں کا نگریس کی مرفاری مسلم سے ^بہا ں بھی اسی عیاری سے ام داگیا۔ وستور موسول ایک نفاذسے الكرس كو قوت ماصل جوئي اور اس نے ریاستوں سے خلاف ہم شروع کر دی اسب سے پہلے ریاستی نظم ونسق رجلے شروع ہوئے۔ اِس کے بعداسٹیٹ کانگریس طوہ گرمونی۔ حيدرة باديس سراكر حيدرى فلمندان وزارت سبنها ليموم تعے بن کی حکمت عملی کے متعلق کی لکنا تحصیل عاصل ہے، بہ بہرطال ان کی بعض تقریروں کی وج سے ال مبر ہونے سگا کہ حکومت نے اس آئین حکم ال کوجواس سلطنت میں صدیوں سے جاری ہے، بدینے کا اِرادہ کرلیا ہے، ___ اب کیا تھا کا نگریسیوں کی ہمتیں بندھ گیئی کا نگریس اور ہندو مابهانے اپنی تام تر قوجهات اس ریاست کی طرف مبدول کردیں، ميدرآباد كم مندوزعا بارباروار دهاكا لموات كرك بكا تدهى ادر ڈ اکٹرا مبیڈ کر کے جیلوں کی درآ مرشروع ہوگئی، مہاسبایکوں نے فاش طوریرا در کا مگریسیوں نے « تومیّت سے بردے میں « ذمہ دارا نامکومة کے ملابعے شروع سے ، فرقہ واریت پیداکردی ا وراندرون وبیرون ر دولت آصفید۔ کے خلاف زمبرا مکنا شروع کیا ۔۔۔۔۔ شکاملاف ۔

ا فسابط ستاگره کا آفاز موا اقتل و فون کا ازارگرم موا سلطنت مے مختف گوشوں سے بیٹنا و مسلمانوں کے قتل کی خربی آنے مگیس

ايعيميرآ شوب اورازك دورمين فايدلمت محربها درخال ومفحلس كي جوصیح رہنالی فرائی اور مب تدبر وجرءت سے کام لیا ایک نا قابل ایکا روا تعد ے ایک طرف عوام کوخواب غفلت سے جو نکایا ' دوسری طرف جاگیردارد كوجمبخورًا ، اورايك أيسي مضبوط ديوارا شائى كه باطل كي موجين كراكر اش باش مو گئیں ____ علامہد سلیان ندوی نے اس کا بہت صحبے نقشہ کینی ہے:-" حیدرآبادمیں اگران مجھلے چند برسوں کے اندرجب سرحید ری کی گیا چدر آباد کے دستور کی ترکیب و تعلیل میں مصروت تھی انواب بہا دریا دخگ ی کا وجود منهوتا او میدرآباد کے نظم ونسق کا کچھ اور ہی اندازہ ہوگیا ہوتا ابیرونی ہندولیڈروں اور دکن کے مرمٹوں نے ریاست کی امن دوست او ر و فا دارغِرسلم رعایا کو جعز کانے میں کوئی کمی ہنیں کی اور یہ دعوی کیا کہ مردم شار^ی کے مطابق ریالت میں دونوں توموں کے حقوق مانے جائیں میرسب کچھ ہوتا ر إنگراس ملک کے مسلمان بالکاخواب غفلت میں اور بجز عیش، اوام ان کا کوئی دوسرانشغله ندتها ولا ب کے سلمان جاگیردارجواس ملک کی بری توت ہں، مواستاحت تھے، دکن کے سلمانوں کی سب سے بڑی کمزوری یہ ہے کہ وہ صدیوں سے حکومت کے سرریا را بوجھ رکھ کرآ رام طلبی اورب سنکری کے عادی ہر گئے ہیں، اس بیاری سے ان کے دست وبازدشل اور قوائے عل معطل ہیں ان کا کوئی قومی تخیل اورساسی جذبہ زندہ ہنیں راہے اورکسی مال میں یہ معلوم نہیں ہوتا کہ یہ ان کشور شانوں کی یاد گا رہی ، جنھوں نے اپنے كوبرى مشكلول مين دالكردكن كي آصفي مكومت كوقا يم كيا تعائيس

مرح م کا برا کا رئامداسی جذبه کو زنده کرنا تفان اخوں نے جاگر داروں کو مخور کر کھنے با اور بتایا کہ اگر اضوں نے افسر کر اپنی زندگی اور ملک کو اپنی صرورت کا بینی نور دت کا بینی مرد دت کا منام مسل نول بنیں دلایا ، تو زما ند کا سیا اس نے اقد آل کو بہا نے جا سے اور تم بحیثیت قوم کے اس کے کو یہ یا دد لایا کہ یہ ملک تہا را مفتوحہ اور مقبوضہ کمک ہے اور تم بحیثیت قوم کے اس کے کشور کشنا اور فاتح ہو اور فانو اور آ آصفی کا مسراج تمہا ری حکومت کا نمائی نده کم تہا ری حکومت کا نمائی کا مرکز تہا ری طاقت کا مفر تمہاری با دشا ہی کا ستون اور تمہاری وفاداری کا مرکز ہے کہ سے سے سے اس سال مفر تمہاری اگر شاملے کی ایک شاملے کئی کا سیال کی کا میار سے کا سیال کا میار سال کا کہ کا سیال کی کا میار سیال کا میار سیال کا میار سیال کا سیال کی کا میار سیال کا کہ کا سیال کی کا میار سیال کی کا میار سیال کا کہ کا کہ کا کہ کا سیال کی کا میار سیال کا کہ کی کا کہ کا کہ کی کا کو کا کہ کو کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کی کہ کا کہ

غرض جب کانگریس کی طون سے معلمانوں کے اِقدار کوفتم کیے کی کوشش کی گئی آدم دوم نے یہ سیاسی کل بہر سرسلمان سے پڑھوا یا کہ:۔۔
" ہم دکن کے بادشاہ ہیں' اطلحفرت کا تخت و آج ہا رہے ہیا سے بیاسی اور تعربی آفتدار کا مغہرہے' اطلحفرت ہا رہی بادشا ہت ہا رہی بادشا ہت کی روح ہیں اور ہم ان کی بادشا ہت کا جمع' اگر وہ ہنیں تو ہم ہنیں اور ہم ہنیں تو وہ ہنیں ہیں۔

(پیائستی تفاریر) یه کوئی نیاستی شقها، مردم نے مبدے ہوئے درس ما اِعادہ کرایا، لیکن اگراس نا زک موقع پریہ یا د د یا نی ندموتی تو آج ذمہ دارا نه حکومت کا سحر طل گیا موتا کے مردم کا یہ کوئی معمولی اِحسان نہیں ۔

لوکیت کی ایر اکثریت ناقابل انکار حقیقت ب ساتی مهلانوں کی افرات اور مبندوں کی افرات کی انگریت ناقابل انکار حقیقت ب ساتی مهلانوں کی خفلت اور ان کی معاشی سیاسی اور تعلمی زون حالی می روشن ہے، اسی حالت میں سیر ششس کرنا کہ مہاں انتخاب سے ذرای مسل نوں کا قرا زوامقریخ ماست میں سیر ششس کرنا کہ مہاں انتخاب سے ذرای مسل نوں کا قرا زوامقریخ

ایک قبل از وقت اِقدام ہوگا۔ مروم اِس اِت پرِختی سے مصرتے کھید رآبا دکے مرحود وہ مالات کا لخاط کرتے " لمرکیت" ہی جیج ترین طرز حکومت ہوتکتی ہے ایک طرکیت کے تحت تو انین اِسلامی کا نفاذ عل میں آسکتا ہے ا ابنے اس خیال کی تاکید میں مرحوم علامہ جال الدین افغانی کو بیش فراتے تھے ؛ ۔ ایک مرتب مرجال الدین افغانی کر برتھ ہوئے فرایا :۔

یہ ایک حقیقت کے کہاں ترکی ایران اور افغانستان اور معرف الموکیت کی تباہی اِسلامی جہوریت کے احیاء کا باعث ہوگئی حیدرآبادیس المی جہوریت کے احیاء کا باعث ہوگئی حیدرآبادیس یہ چیز سلمانوں کی فلامی اور اِسِلام کی بیخ کمنی کے نتائج پیدا کرے گی ۔ اِسی کی مروم فراتے تھے :۔ مروم فراتے تھے :۔ "حیدرآبادی ہر دستوری تبدیلی میں سلمانوں کے نئے دو امورہ نیا

دخلبهٔ صدارت جلسه سالا مذمجلس استحاد المسلمين بيم اللهم)

مسکہ وفاق استعلق دیسرائے ہند) کے زمانی دیسی ریاتوں مسکہ وفاق کا تھا، کا گہرہندوں کے تام مسلما نوں کے حق میں ہم قاتل کا حکم رکھا تھا، کا نگریس اسی وجسے اس کی پرزورت اید کررہی تھی کو مرکزی حکومت میں اس کا اقتدار آبنا زیاؤ وسع ہوجائے گا کہ نہ موف غیر کا نگریسی برطانوی صوبے بلکہ تام دیسی رہتیں وسع ہوجائے گا کہ نہ موف غیر کا نگریسی کے طول وعرض میں اسی کا فرن کا فرن کے خوال وعرض میں اسی کا فرن کا بینے گئے گا، حیدر آباد کے سیاسی آفتدار کے میاسی آفتدار کے حصول کی جو کوشش ماسبہا اور آل ان کہ یا اسٹی کا نگریس کے ذریعہ عدر آباد کے بیاسی آفتدار عدر آباد کے اس میں اس کو ذریعہ کے دریعہ میں اس کو دریا کہ اور ان کو دری ہوسکی تھی اور آگر اس وقت مرحرم نے چیہ چیہ چیہ چرکر، تقریر میں کرکے اور نازک ترین اور آگر اس وقت مرحرم نے چیہ چیہ چیہ چرکر، تقریر میں کرکے اور نازک ترین

۹۱ مالات کا احساس پیداکراکے عوام کو مرکزیت اور استحکام کی دعوت ند دی برتی توشايدو فاق على على على على على يسنع من كوئى وشوارى منهوتى مرحوم في إن الر مواقع براورى سرفروشى اورجرات سے كام ايكر نصرف مسلمانو سكى بابا خدست انبام دی بلکه جاگرواری و بورا و راحت اداکیا، وفاشعا ری کاکال بْروت بهم بنجاياً ورد وسرون كي آنكمين كفولدين -

مرحوم اس بات پربہت زور دیتے تھے کہ حیدر آباد کا تون معا بداتی مرتبہ ورسری دیسی ریاستوں سے تطعاً جداگا نہے کیو کردیدا کے معاہدات وزیر مبندسے ہنیں بلکہ راست تاج برطانیہ سے ہوئے تھ معاہدا __ ابنی حقائق کی بنا پر دہ اعلیٰ حضرت خسرو دکن ی حیثیت مساویانه تنی ____ کو بجا طور میر" ہزائسلنسی" کی بجائے" بزمیجیٹی *" کہتے* تھے ___ کے خلبہُ صدارت میں تحریر فرانے ہیں:۔

« إس السامي چندا در اسور كي طرف بشاره كرنا ضروري بمسابول کربی خورا ن سلطنتِ آصفیہ نے خصوصاً اور مبندوستان سے سارے سلالو نے عمد تم برسوں سے اس تمنا کو اپنے سینوں میں بر ورش کیا ہے کہ وہ اللخصر ك اسم كرامي كي ساقد " بزيج شي يا "جلالة الملك يك الفاظ إستعال كري اس کے لئے جس کسی نے کوئی آواز لبند کی تواس نے اپنے نز دیک غلط طور رہ یہ تصور کرنیا کہ اعلیٰ عفرت کی وات گرامی اپنے اتعاب وخطا بات کے لئے کسی ی اجازت وعطاکی یا بندہے میں جہاں تک حیدر آبادی تایخ اور اس کے معابدات پرنفرد الما ہوں اعلی صرت کواس لقب کے اضیار کرنے مسکسی كى اجا زت ورضامندى وبابندنيس بالااوركونى وجرنيس بحساكسلاكان دكن بكاسلمانان بنداج بى سے اللغفرت كو بتر يجسى يا جلالته الكك ك مقب سے کیوں نہ یادکریں۔ بعض سنندروایات کے مطابق آصفی ورابع فی اس وقت جبکہ اکبروہ المگیرے نسلی ونسی جانشین شخت دہلی کو زینت دے رہد تھے، اپنے اِعلان خود منآ ری کے با دجو دہزمیج بلی کا نقب اِختیا ر کرنے کوشان و فا داری کے فلاف لقبور کیا تھا۔ لیکن آج سا رہے ہندوشان میں اگر کوئی نفظ اور بعنی کی پوری صحت کے ساتھ شہنشا ہاں مغلیہ کی جانشین اور ہندوشان میں ہزمیج بٹی کے نقب کی ستی ہوسکتی ہے تو وہ آصفیا ہی سا طبین ہی کی ذات ہوسکتی ہے گ

جہاں کک ریاست کے صدود کا تعلق ہے اسعا ہداتی روسے اس ایس اور جبی وسعت ہو جاتی ہے اس ایس اور جبی وسعت ہو جاتی ہے اس ایس اور جبی وسعت ہو جاتی ہے ایک سلاطین آصفیہ نے انگریزوں کے سپردسکتے تصح سب جب انگریزوں کے ہندوم نے ہندوم نے پورے شدوم کے ساتھ اس پر زور دیا کہ حیدر آباد کے علاقے سب سے پہلے والس کروئیے جائی فرایا ۔۔۔۔۔

" ہا دی طیف سلطنت برطایند نے ہندوتان کو مقبوضاتی مرتبہ
دینے کا وعدہ کیاہے ، اس کے صاف الفافیس یمعنی ہیں کہ اس کو وہ حقوق
ماصل ہوجائیں کے جو نیو ڈی لینڈ ، اور آس بڑیلیا کو ماصل ہیں ۔۔۔
آج آپ دیکھ رہے ہیں کہ اس درم کی بنا پر آئر لینڈ شرکی جنگ ہیں ہے
۔۔۔ لیکن پیسب کس کو لے گا ؟ سلطنت برطانید کے دشمنوں کو ایکی آپ
ہنیں جانے کہ اضوں نے گذشتہ ہج سسال سے برطانیہ کا ناطقہ تنگ
کر رکھا ہے ، کیا آپ توقع کرسکتے ہیں کہ حید رآبا دکو جوان کی عور ت، ان کی
حفافت کا منامن اور مہند و متان میں ان کے قیام کا باعث اولین رہے

اپنے سالات کو آپ طئے کرنے لائی نہوگا ؟ فاہرہے کہ دا فعت کے جو وعدے ہما رہے ملیت نے جو وعدے ہما رہے ملیت نے کہا ان کی مزورت رہے گی ؟ نہیں دہے گی ! ۔۔۔ اورجب نہیں رہے گی توکیا ان مقبوضات کے اپنے ملیعت کے قبضے میں ہنج کی ضرورت ہوگی ؟ ہمرگز نہیں ، ہند وستان کو مقبوضاتی ورج طفے کا لا تر می نیتج یہ ہوگا کہ وہ ملاتے جو اپنے فوجوں کے اخراجات کے لئے تھے ، ہم کو واپس مل جائیں گے ۔

اب جبکہ ہندوتان کے فلاموں کوخودا نفصالی معالمات کے حقوق بل جبکہ ہندوتان کے فلاموں کوخودا نفصالی معالمات کے جا حقوق بل جائیں گے توکیا ہارے مقبوضہ اضیا رات علیمت کے پاس باتی دہیں گے ؟ ہرگز ہنیں اس کے دوسرے الفاظ میں بیمعنی ہیں کہ ہم کو خود مختاری زیادہ سے زیادہ حاصل ہوجائے گئی ایسی حب کے ذریعہ ہم کو دوسرے دول کے ساتھ تعلقات قائم کرنے اوراپنے دِفاع کا آپ انتظام کرنے کا حق ہوگا۔

ملکت آصفیہ اِسلامیہ کے مقبومنات کی وابسی کے بعد ہا دے مدود اس قسم کے ہوں گے کہ ہم شرق میں فلیج نبٹال پر ومنو کریں گے، جنوب میں سلطان شہید کی مزار پر فاتح پڑھیں گے اور شال میں واردھا کی سرحدوں پر کھڑے ہوکر گا ندھی جی کو منسکا دکریں گے۔ یہ مطالبہ نہیں بلکہ ہا راحق ہے۔ یہ سی خو دمخیا ری کا دن سنا رہا ہوں اور میں اپنی جشیت کا ایمان کررہا ہوں اور جس کو ہرسلمان کے قلب میں جاگزیں ہوجانا جا جنے ہے۔ (سیاسی تقاریر)

ساست کونی سیدهی سادهی دگری کا خسرو دکن سے عقیدت اور رَخطر اور رَخطر

راستد کا نام ہے ۔۔۔۔ بحرمیاست کے مدوجزد کو وہی طاح سجوسکتا ہےجسکا تجربه ببت وسع ہو،جس نے انتهائی دوجز رمی کشی کو بچاکرسامل تک پہنچانا بكما بور دور كرف ديكي والول بكرخود كشي كسوارول كوبعض دفعه طآح كى تركيبون اورمالون پرشك بوف لگناس، اور درامل سياست میں قوم کی صلاحیت کے بر تھنے کا یہی مقام ہزا ہے ۔۔۔۔ جی راآباد کی بیاست مستال الماء سے قبل کے جار پانے سال ہایت اوک رہے ہیں، اغیا رکے بروگینڈے اپنوں کی معصومیت ایسی چیز رہے تھیں کہ اگر قائد محرببإ درفان ساماحب مهت دعوبيت نرمونا توكهمي كاميدان سياست سے بھاگ تعل گیا ہوتا ۔۔۔ کیسے کسے پرومگنڈے ہوت ابدد انتی كاالزام لكا ياكيا بياست سے نا واقعيت كى چۈكمين نمي گيئى ؛ جب يه تمام دادُ کام ندکر سکے تو ایک آخری اور اربی ہی تیز گولی یہ جلائی گئی کہ یہ اعلی خرت خسرودكن ك ظاف ايك زبردست محاذ قائم كررس مين - يه كوتي معمولى عال منتمى بمخلف طرنقيوں سے خسرو دکن پراس کی میدا فت کو ثابت كرنے كى كوششش كى گئى ____ اسى اثنا رميں اس مردى كى ايك تعربر يونى جس کے صدا نت بیندا نہ جلوں نے اس تشہیر کو اور بھی تقویت بہنچائی مردم ن ایج سلاله عربقام ورنگل رسم برجم کشان کے موقع پراس حقیقت کا المارفرايا:-

سیں علی الاعلان کہتا ہوں کہ پینلم چین قلیجے فا ل اصفیاہ اول یا نواب میرعثمان علی خال کا نہیں ہے ۔۔ اگر انشخاص کاعلم ہے تو میں اس کے واسطے مرفے کو تیا نہیں ہوں میں اس کوشخصی علم نہیں سمجھا ۔۔۔ میراور مجلس اتفاد المسلمين كابني سلك بهدكه براسلامي طمه جنه المسلمين كابني سلك بهدك برايط متاسمة ، (رسرد كن الربارج متاسمة)

کیاداتعی اِن جملوں سے خسرود کن کے ظاف ایک عماد قائم ہور ہا یا تخت و تلح کی خاطت کے سامان ہورہے تھے ہمیدان ساست کا ایک نووار دھبی اس کی بنہاں حقیقت کو بہجان سکتا ہے کراغیا راور وشمنوں کے لئے کیا یہ صاف کو کی کا فی ہنیں ہے۔۔۔۔۔۔۔ خلط باور کرا یاگی اورایک سال کے لئے تقریر کی حافظت ہوگئی کی کن آخری بات ظاہر ہوکری ہی خسرود کن ، جو محمد بہا ورخاں کی روح عمل سے ناوا قف مذتھے سمجھے گئے خسرود کن ، جو محمد بہا ورخاں کی روح عمل سے ناوا قف مذتھے سمجھے گئے کمان پروگینڈوں میں اصلیت کتنی ہے یہ ہی وجہ ہے کہ چروہی پران کی تعلقات قائم ہو گئے کہ اگرایسا نہ تو اقر محمد بہا درخاں کی رحلت پران کی زبان سے اعتراف خدات کے یہ افاظ نہ نظتہ :۔۔

"یہ بڑانازک زمانہ ہے اور یہ وقت ان کی فہراً
کا تھا جوکام انھوں نے قوم و نہب کے لئے انجام
دینے وہ ان کو ہمیشہ زندہ رکھیں گے ۔ اِنسان کی قدر
مرنے کے بعد ہرتی ہے ، ان کابدل ہنیں مل سکتا ۔
سکڑ وں برس صبح و شام کی گردشوں کے بعد دنیا ایسا
آ دمی پیداکرتی ہے جو اپنی صفات اور فدات کی وص
سے قوم میں ہردل کو بیز ہروہا تا ہے ۔
سے قوم میں ہردل کو بیز ہروہا تا ہے ۔
(اخبار تعنظیم قائید کلت نمرس السلام

(اجبار حقیم کا پیرسٹ مبرست اور چیراد ۂ تا رہنے رطت کے ذریعہ کیوں وفاشعار کی ایک اور مهر شبت کی جاتی ہے ؟ نہ گرفته بخشنے از دست قادر برائے حفظ حق قوم نادر گفت کاراو درگوش عثمان بہادر بو دونود درجنگ م مہادر بو دونود درجنگ م

نوث: - برچ فد ات ب و نانه او برائ توم و لمِت خویش انجام داده بو دمنر و رقابل شایش دیم ایس اَ مر برشکل یاد کارا و در قلوب آنها خوا بد اند به تشکر وارشنان علاؤه مور دفی جان نثاری ملک دالک -فدا او راغ نق رحمت بمناد

(تنغيم قايدُلت منبر)

ا دھرسے اِعترات و فا داری کا یہ رنگ اورادِ هرمگر بہا درفاں بغیرا پنی و فا داری کے داد کی خواہش کے اپنے کام میں اسی طرح منہا ہے۔
نہ اِن بندی کے ایک سالہ دور میں بعض سعا ندین نے ان کو خسرو دکن کے فلا ف اکسانے کی اِمکانی کوشش کی شاید بہا درفاں کو ایسا دوں فطرت اور کم فرن سمجو رکھا تھا۔۔۔۔سٹا کا لہ ہیں جب فامرشی کی مدت ختم ہوئی اور کہنے کاموقع بل تو دار الشّام کے جعرب حجمع میں یہ اِعلان ہوا ۔۔۔
سرا نا ان دکن کے اِقتدار سیاسی و تمدنی کے مظہرا ملائیں۔
سلمانا ان دکن کے اِقتدار سیاسی و تمدنی کے مظہرا ملائیں۔

شاه وکن وبرارسے غرمتزلزل وفاداری وعقدت بنین کھا۔
بیرا اس کی آنکیس نکال لیگا جوان کی طرف فیڑھی نفرسے
ویکھے اس کی ان کی بنچ کے گاجوان کی شان میں نا شالیتہ حرکت
کا اِرا دہ کرے ۔۔۔۔وہ ہا دی بیاست کے محورہیں اور
ان کے اِستحکام و بقا پر ہا دے استحکام و بقاکا اِنحصا رہے ؟
ان کے اِستحکام و بقا پر ہا دے استحکام و بقاکا اِنحصا رہے ؟
(رہب، دکن ارب سامالہ علی اللہ میں اور رہب، دکن ارب سامالہ علی اور

جب سرطال الثي مي يرتي كيئ ادرسركات فلطابي با د شاه پرستی کا الزام ابکای و اب چند پڑھے لکھے جہلا ، اور چند دو کا ندار عالمونِ في با دشاه پريتي "كاالزام د هرانا شروع كيا منوب اجمعال اجمال كر بنايا كياكه مخد بها در فأن دعوى توكرتاب إسلامي مكوست في قيام الماتي تو گھمارتا ہے مرکزیت کے دینی فوالدی اور حقیقیاً بہٹکا رہاہے عیراسلامی را ستد کی طرف ما با دشاہ پرستی سما درس مجدیہ ہرتعربیمیں دیا کرتا ہے سے كېيساس كا دجود إسلامي تعليهات بيس و مستسيبطاً تيرمايا يا گياتها بارث كونارا ص كرنے سے ميد كند سينكى كئى سے عوام كو ظلات كرنے كے ليے یا الزام نگایا تودکن ہی میں گیا لیکن پنجاب کے ایک گوشے سے اسکی تصدیق مزید جی ماصل کی گئی ____قومی مفاد کے اعتبارت یہ دا دُیسلے سے بھی زیادہ خطرناک تھا [،] لیکن ا س میں بھی دشمنوں کو وہی ہزیمیت ا مٹھا نی ب^ج جوا در حملوں سے اٹھائی تقی ۔۔۔۔جس کی ٹائید پر انٹر تعالیٰ ہوائے كوئى كيانقصان بهنياسكتا، جس نے آج تك اسلام كى فاطراپنے روپئے كوياني كي طرح اورائي خون كوبييناكر كيبهايا، وه آب "باداتًا ه برستي" كادرس دس كا إجس كييش نظر رضائ الهي كاحصول تفا اورس كى: ربيه يسجمناكس شاه دكن كي فاطرمر رابهون اورجان وسعدا بارا من عبدالملك بنس عبدا سنرمون اوردنيا كاكونئ صاحب ايمان عبدا فندك سوارا وركيحة منهي برتابي تخت وتاج آصنی براس مے قربان منمونگا که ده جلالت الملک میروشما ن علی خا ر) اتخت و آماج ہے کسی فرد واحد کے لئے میری قربانی نه شهادت ب نه انتار اور من خداکے باس کی كوئ جزاريس اپني قرباني كو ادراس ي جزاكو زائل كرنانس ما شاریمی وجه سی کومین شخت د تاج آصفی اورا قندارشا ک^{ار} آصینه براس اے قربان مواجا ہا ہوں کمیں اس تدار كوقمِت اِسلامتِه كا اِفترا را در اِس تخت دّ لمج آصفي كولمت اسلامته كاتمتداركا مفرتصوركرتا مون اوراتتدارابت إسلامتيه اعلاوالمته ألحق كرسوا ركسي اورمقصدك كينبي مرسكتا الهذامين حفالمت تخت وتاج أصفى اوتز عفظ إقهذار شابهی کو تحفظ لمن إسلاميّه واعلار مخته المحق سمحتها بهو ل اور اسى را سنديس مشيخ كرموت نهيس بككه شها وت اورحيات أبدى تصوركرتا مون

(بيانسى تقاديري يدتمس)

یقمی اغیاد کالزام " شاه پرستی کی حقیقت ____ سیاطاقت ہے کہ لوگ آفاب پر فاک اُڑاکر سجھتے ہیں کداس کا نورانی جبرہ گرد آلود جومائیگا! مالاکر سپح تونیم کدان کی اڑائی ہوئی فاک اہنی کی روسیا ہی اور اندہ بین کا باث بنے گی ____ ہم ہوا اور تاقیا مت ایسے طالات کا بہی نتیجہ نطا رہے گا۔ سری " ایک کمال ہے اور ہر کمال بغیر فیا ہر موے رَه نہیں سکتا!

دین اِسلام کیا صرف عبا دات سی کا نام ہے و معاطات سامت و فرمب افلاق اور دوسے معاشری سائل اس کے دائرہ سے فاج ہیں و کیا کسب معاش کی را ہیں، طرز حکم ان کے ڈ صنگ اور تحفظ آت کے اُصول تمبی اور قالہ سے سکھے جائیں ؟ زوال یزیر قوموں کوسنھالنے 'ابھا اور برصائے کے مغرب کارئے کیا جائے ؟ - ہرسوال کا جواب نفی ہی ہی معے کا ____اسلام کی اساس قرآن اور سنت رسول ہے اور قرآن ان ا بناڑ توں کے خو د ساختہ رسومات کامجموعہ (وید) ہنیں *کر*شن کی کوئی تقری<u>ہ</u> ﴿ بِعَلُّوتٌ كِينًا ﴾ بنين إدريون كى تحريف كى موكى مثاب (النجيل) بنين [نعوذ بالندس ذالك] بكديه ايك سنخ شافى ب أكسيراع عمر محس إنسانيت كے ہردكد اوروروكا علاج ہوسكتا ہے ايك نظام حيات ہے جس یں اِنسانی زندگی کے اِنفرادی واجهامی ادی ورومانی ہرہر سپلوکی پرورش کے کیساں سامان ہیا ہیں ؛ مزفرانیا ت کا کوئی سُلداس کی وسعتوں سے غارج ، نه بیاسیات کاکوئی گراس کی گرائیوں میں ناپید — دربوزه گری کی کیا ضرورت اورجب قرآن بورے نظام حیات برهاوی ب توسیاب اور زمیس کا فرق کیسا اسکم فہموں اور بدخواموں نے محد بہا درخاں جیسے مرد سومن کی معاونت سے بیاکہ کر ہاتھ چیزائے کہ

تم بیاس مور بیاست تهاداسک بریم ندمب کواپنا شعار نبائ بروک بس - ع بریم عقل و دانش بیا پرگریست برو

مدا ہو دیں سیاست سے آو زہ جات ہے چنگیزی

ان کی کونسی گفت گراور کونسی نظریه موتی حبرات منهای رنگ عالب نه برتا تفارشا لا موق کاره کے خطبۂ صدارت (مجلس اِتحا دالمسلمین) کے یہ جلے پیش ہیں:۔

کی شرط ا وَلین کے طور پریہ با بندی عائد کرتا ہوں کہ ہم سے ہراکی عمل کی شیت
سے اور معنی وسطلب کو جھکر قرآن جیدگی کم از کم تین آیتیں روز تلاوت کرے
اور اس پر ندصر ن اپنے خلاکو گواو شیرائے بلکہ اہواری تخد رپورٹ میں جھکلتی
مجلس کو روانہ کیا جاتا ہے، بمعلاقت ول اطلاع دے کہ وہ کس ملاک ہس
شرط کا با بند راہے ۔۔۔۔ میرے اس عمل پر مزاولت نے اب ترفلاح وصلاح
اور انشار اللہ بہت جلد آپ پر ثابت ہوگا کہ قرآن کس طرح آپ پر فلاح وصلاح
کی انفرادی واجباعی را ہیں کھول اس سے " ریاس تقاریر)

ی بی ندبه آیز سیاست کارنگ مرحوم نے سلم لیک برجرا انے کی کوشش کی، مرحوم کی اس صفت کی تصدیق وقت کے برے مورخ معالم اورعارت حضرت علائد برسلیان ندوی کی زبانی حاصل کیجے ان خوب غور سے سنے کوکن الغافہ میں تصدیق مورسی ہے:۔

> " مردم کا ذاق ذہب آمیز سیاست تھا، ان بر دینی سیاست کا را زکھل چکا تھا، اور بھی را زسب کو بنانا چاہتے تھے، اور جسے جسے زما ذگر رتا جا تا تھا، ان کاید رنگ تیزسے ٹیز تر ہوتا چلا جا تا تھا، یہا ل کس کدیکنا صبح ہوگاکہ کراچی کے بعد سے لیگ کے خاص دنیا دی سیاسیوں پر ان کی تقریر با رہونے گلی تھی"

ر معادف الحمث سي علام

تعدیق مزیرے سے ایک اور عالم وعارف کے اِن جب ول کو بھی پڑھ یہے:۔ بھی پڑھ یہے:۔

" ہند دستان نے اگر دوسر محد ملی بیداکیا ہوتا تو وہ یہی تھا۔ دہی

اظام ، و بی دین جوش ، و بی ترب ، و بی سوجه برجه ، و بی نبعن شناسی
و بی بهت و عزم ، بیم و محد علی کی اگریزی اِنشا و بردازی کے سب کچه
دی اِسے نیگ کی ذہبی بے را و روی کی جب کوئی شکایت سفنے
میں آئی (سننا " اِس نے شرکت کا اِنفاق بلورتما شائی کے بیج اِبی
میں آئی (سننا " اِس نے شرکت کا اِنفاق بلورتما شائی کے بیج اِبی
می دین بنیں ہوا) دل کو برا بر بہی اِطینان رہتا کہ بہا دریا رجنگ صبے مومن
میا و تی کی ذات ویرسویر اِنشاء المند بر غلطی کی اِصلاح کرائے گی ۔

(حضرت بر انا عبداللا بد دریا بادی - صدق سکت کائی)
اب بیمی کوئی کہ سکتا ہے کہ محد بہا در فال ایک
نرے سیاس سے اور ان کی سیاست مغربی رنگ
کی شیانت تی ہ

ال ندياريش مليك المامية

مرحوم کے بیاسی تدبر کا ایک اور اعلیٰ نموند اسلمانا ن جند کی فلاح کے
سئے ان کے ترفیتے ہوئے ول کی ایک اور نشانی آل انڈیا اسٹیٹس سلم لیگ
کا تیام ہے ۔ سلم لیگ کا دائر ہ عمل صرف برطانوی صوبہ جات تک محدود
ہے دیسی ریاستوں کے معاملات میں دفل اندازی اس کا سلک ہنیں کا تگریس نے جی اپنے صدو دعل برطانوی صوبوں ہی کی صاف قرار دئے
لیکن اس کی عیا ریوں نے آریہ ساجی اور دہا سبھائی پردیگن نہ سکی شک
میں انیٹ نا کا نگریس اور پھر روپ بدلکر اسٹیٹ کا نگریس کی صورت
میں انیٹ نا کا نگریس اور پھر روپ بدلکر اسٹیٹ کا نگریس کی صورت
میں بہت جلد ریاستوں کے امن کو تہیں بہس کرنا شروع کیا ۔۔۔۔۔
میں بہت جلد ریاستوں میں سلمانوں پر منطالم پہلے ہی سے کیا کم تھے اس یوش میں میں ورسہا رہے گا میں میں بہت کی وجہ خوار کوئی نہ تھا ہی دوسہا رہے کی تلاش میں میں میں بہت کی دور ہو منظالم سے بہت کی حور سے ان پر اور جبی تباہی آئی ایکن ان کا مہیے وقع خوار کوئی نہ تھا وہ سہا رہے کی تلاش میں میں میں بھی میں بر تکمید کرتے و سفالم سے بہت کی حور سہا رہے کی تلاش میں میں میں بھی کی کرتے و سفالم سے بہت کرتے و

خود مرحوم نے بنوری سے للہ کے خلبۂ صدارت (مجلس اتحاد المسلمین) میں اس کا یوں ذکر فرایا ہے:۔

"گرضته دوسال کی عن مت میں جدر آباد جس لوفان دہنگا مه نیزی سے گزراہے وہ کوئی آتفاق یا حادثہ نظام کا گریس نے اپنے ابتدائی دور میں اپنے آپ کو برطانوی ہند سے مفعوس ادر ہندی ہندوشان سے بعد تعلق ظاہر کرنے کی کوشش کی لیکن جسے ہی حکومت برطانیہ نے وفاقی مجلس میں ریاستی نائیندوں کا سہار ایبا اور ان کو وفاق کی شرکت پر آبادہ کرنا شروع کیا 'یہ سوال پوری شدّت کے ساقد اطاکہ ریاستی نائیز سے رحایا کے فتی ہوں گے ۔ اول الذکر صورت کا گریس کے مشادے مطابق تھی اس سے بنظا ہرانے آپ کو بے افعلق رکھ کہ کہ سے مشادے مطابق تھی اس سے بنظا ہرائے آپ کو بے افعلق رکھ کہ کہ سے بعض دو سرے جہ بہ اور فرقد واراندادوں کے فدیع سے بیا کہ جدر آباد میں ہوا ۔ اور ایک اور فرقد واراندادوں کے فدیع سے بیا کہ جدر آباد میں ہوا ۔ اور کروں ایک در واراندان مجلس ما لم کے توسط حدر آباد میں ہوا ۔ اور کروں ایک در واراندان مجلس ما لم کے توسط سے میساکہ اور فرقد واراندادوں کے فدیع سے میساکہ ما لم کے توسط سے میساکہ وار میں ہوا سے در اور ایک ان مجلس ما لم کے توسط سے میساکہ وار خواراندادوں کے در وارانداندان مجلس ما لم کے توسط سے میساکہ واراندادوں کے در واراندادوں کے فوار کیا ہوں کے در واراندادوں کے در واران

خلاف بعر کانے اور ذمہ دارا نہ حکومت کے سلابیہ کے ذریعہ اقلیتوں کے حق^{اق} یا ال کرنے کی کوشش کی گئی اورصرف اسی پر اکتفا وہنیں کیا گیا بلکہ ٹیا جمی ستاراميا اورجوا ہرلال جيب اہم كا تكريسي ليدرول نے اسٹیس بيليز كالفرنس کی صدارت کی اس کے کا نگریس کے ساتھ الحاق کا تصفید کیا 'اور ریاستو^ل كے ماتھ نہايت سخت رويه افتياركيا -اس كالذشة اجلاس جولدُ صيامة یں ہوا 'حیدر آباد کے لئے ناقابل مرداشت طور پر تطلیعت **دہ تھا**۔ د وری طرف سلم لیگ ریاستوں سے متعلق اپنی غیرط نبدا را نہ پالیسی برقایم رسی اوراس نے کا نگریس کی طرح خفیدا در بالواسطه طرسیقے إختيا ربنين كخنه بلكهي كهرسكتا بهول كدبعض موقعو ل يررياستي سلما نول كو ايوس كيا - ان تا م ما لات في ديسي رياستون ك سلم إشدون براس ضرورت كويورى طرح واضح كردياكه وه اپنے حقوق كى عفا لمت ك مے ایک مل مند نغام ترتیب دیں ورند اکثریت کا اکثر میت ہونے کے با وجود ببرونی ما قتول سے ربط و تعلق اور اللیت کا اللیت مونے کے با وجو دایک دوسرے سے بے تعلق ہونا ان کے متعقب کو انہا درج تاریک اورخطرات سے بر بنا دیے گا ۔ میں نے محسوس کیا کہ او ن ویر آباد ك سلانون كوجومغلية شهنشا ميت كى عظمت زفته ك ميحم وارث مين ، سارے ہندوستان کے مسلمانوں کی شاہراہ ترتی میں رہبری کرنی چاہئے لیکن کم اذکم وہ اپنے اس فرلینہ کی ابتداء دسی ریاستوں کے سلان ل قيادت سري اس ايك طرف ده مختلف رياستول ك سلمان ك درميان ايك ايسارت وافوت بيدا كرمكيس عجوبر ايك كى مضبوطي كا إعث بواوراس كوأف والعلوفان جمهورت مين

ایے تحفظ کے قابل بنا سے او دورری طرف إلوا سطدوه برطانوی سندے ملانوں کے ساتھ بھی تعاون واشتراک عمل کرسکیں گے - جورا جود صپور ٔ اوربعض د دسری ریاستوں کے خونچیکاں عالات اور گرالیا^ر وكثيمه وعيره كيمساكمش دستوري تبديليال اس ضرورت كوا درمعي زياده محسوس کراتی ہیں۔۔۔ چنا پند میں نے انٹر کا نام لیکرایک" آل انڈیا ہٹیٹر کہالگ^ا ى تحريب رياستى مسلمانوں كے سامنے ركھي اوران سيے خواہش كى كەلك مرکز برخجتیع ہوجائیں اوراپنی انفرادیت کے تحفظ میں ایک دوسرے کا ہاتھ بنائیں --- اس مزورت کو ہندوتان کے اور بھی بہت سے مفکرین محسوس کردہے تھے ، جنا سنے میری دعوت پر سرطرف سے صدائے " بیک " بلندموني يس مانتامو ف وحدرا باديس ميرك الماتنا وسع ميدان عل موجو دہے کہ میرے بعض احباب میری اس تحریک کو تبل از وقت اور مرى طاقت سے زیا دہ تصور کرتے ہیں ایکن میں بقین رکھتا ہمو ل کرسی كام كاشروع كردينا شكل بوتاب جبيبيج درنت كي شكل افيتا ركا لو رفة رفة این نشو عایس بغبان ی وجهسے نیا زموجاتا ساورقدت اس کے لئے سامان حیات بہیا کردیتی ہے -- کتنے ہی ایسے اچھے خیالات ہیں جوانسانی داغوں کے صند وق میں مقفل ہیں اور صرف اس سلے ونیا ان کی اِنا دیت سے محود مرہی کرسو پنجنے والو س کی بست ہمتی نے ان کو اِلم اُ سعازد کمنا "

مردم کی استحرک پر ایک اعرّ اض برکیا جائے لگاکہ اسسے دیکرآباد کی اِنفراد میں عباتی رہے گی، حید رآباد کی آاریخ اور اس کے روایات ایک مِداگا شان کے عامِل مِی ایکی اس کے اندرونی معاملات میں کسی غیر کی مرافلت میرکز روانهیں رکمی جاسکتی اس اعترامن کا جومیح اوربعیرت افروزجواب مرحوم نے دیا وہ انفلیکی زبانی سینے اس اعترامن کو نقل فراتے ہوئے جواب شروع ہوا:-

" لیکن گذشته دوسوسال میں اندازہ ہراکہ اپنی انتہائی خوبی کے با وجود یہ نظریہ ہارے گئے ایک دموکہ ثابت ہور اہے -- ہندوشان کے ویع سمندرمیں رومیں الد رہی ہیں طوفان آ رہے ہیں سطح مرافع دکن کی فاک کے ذریے ان طوفا فوں کو خو د آگے بڑھ کر دعوت دے رہے ہیں اور کشتی دكن كے نام نها دنا خداء ان طوفا نوں كو الحصّا ہوا ديكھكرلرزه براندام حيات سے ایس اوروام مون کے بعضے سے بط کشی حیات کوغر ق کردیئے براکل نغرآتے ہیں۔۔۔ سافروں کو تصور کی دور پر جیان نظر آرہی ہے اور وہ کہر چراه سکتے ہیں، میکن بیرونی طو فان کو دعوت نامه مکھنے والا إحدان کو روکتا ہے كه خبروا رويتركي اِ عانت َ ماصل نه كرنا—_ يس كهه جِكا بهوں كەچيدر آبا د كي لِفراد " ا در استقلال کی بقاء منروری ہے ایس آج بھی اس کو مقصد حیات میں سے الكسبحتا بورا وركوني هرج بنين بحشاكه ابني اسانفزاديت ادراستقلال كوم منبوطي سے قايم ركھتے ہوئے وہ دوسروں كى طرف تعاون واشتراك كا إ تعد برمعائ، يه امرعلس اتحاد السلين كى بالسي ك أسيطرح عين مطابق ہوجاتا ہے کی مجلس تا م فرقہ ہائے اِسلامی کو دعوت دیتی ہے کہ وہ اپنی اپنی اِنفرادی دیثیت میں اپنے جدا کا نہ اختلافی عقا ید کو باتی رکھتے ہوئے ابدالا میں امورمین دومری جاعتوں سے تعاون و اشتراک علی کریں . مجھے بیتین ہے کہ يتحرك متبقبل مينها يتكامياب اوررياستى سلما فراك تحفظ وبخات كا ذريعهبنے گی ۴

ایک اورشه مچر میدایما گیا که آما چدر آبا دیں اس کی وجه دوجاعیق ساقه ساقه رئیں گی (مجلس اتِحا والسلمین اور اِسیشٹ سلم لیگ) اس کا جواب مرحوم نے مید دیا :۔

ر حیدرآبادی سلی نو سحا ایک ہی واحدا ورنا نیز دمیاسی ادارہ می اور اور نا نیز دمیاسی ادارہ می اور اسی حیثیت سے میں نے مجلس اتحاد السلمین کا تعارف قائد اعظم لمِستاہ ہند یہ ہے ہی کرایا تھا۔ اگریہ آل اِنڈیا نفام کا سیاب ثابت ہوا تو مجلس اتحاد السلمین ہی اپنی ساری نفطی ومعنوی خصوصیّا ت کے ساتھ اس کی قیاد کر ساتھ اس کی قیاد کر ساتھ اس کی قیاد کر ساتھ اس کی تھاد کر ساتھ اس کی تھاد کر ساتی اور اس میں وہی مقام حاصل کرے گی جو ملکت آصفیہ کو ریاستی ہندوستان میں حاصل ہے ؟ _____ (سیاسی تقاریر قائد کمت)

مسلم كيك ورفايد أظم

قاید اعظم استوں کے بڑے امری قدرجو ہری ہی جانے "بڑی ول و د لمغ کی صرورت ہے ۔ مرحوم کے آگے نصرت ہندو تان کے سلما اوران کے مختلف رہنا تھے ، بلک اسلامی عالک کے سلمانوں اور وہ اس کے لیڈ روں کی صالت واضح تھی ۔ مرحوم نے ہند و تان کے مختلف رہنا وُں کی صلاحیتوں اور ان کی دیا نت وظوص کا مبغور مطالعہ کیا تھا ، دور سے ہنیں ، ہرا کی دیا نت وظوص کا مبغور مطالعہ کیا تھا ، دور سے ہنیں ، ہرا کی سے قریب ترموکر ان کے خاہر و با طن کی لگا گت دور سے ہنیں ، ہرا کی سے قریب ترموکر ان کے خاہر و با طن کی لگا گت کی کوشش کی تھی ۔ مرحوم کی نگا ہوں نے ہندی صلمانوں کے بیا جو گا گیا ہوں نے ہندی صلمانو کے بیا جو گا گیا ہوں نے ہندی صلمانو کے بیا جو گا گیا ہوں نے ہندی صلمانو کے بیا جو گا گیا ہوں نے ہندی صلمانو کے بیا جو گا گیا ہوں نے ہندی صلمانو کے بیا ہوں اور ماہرفن قاید کسی کو نہ پایا ، مسئر جناح کی اعلیٰ دماغیٰ صلاحیتوں اور اپرفن تاید کسی کو نہ پایا ، مسئر جناح کی اعلیٰ دماغیٰ صلاحیتوں اور

ان کے تدبرہ تقن کرنے نواب ماحب کا دل موہ لیا تھا۔۔۔۔ مرحوم کا خیال تھا ، (اورکس کو اس سے اٹھا رکی عجال ہے کہ) قاید اعظم سے بڑھکر گا ندھی کے بدلتے ہوئے بریزوں کو سجھنے والا ، حکومت برطانیہ کی جال بازیوں اور کرسا مانیوں کو تا برلینے والا کو بی اور نہیں ہوسکتا۔۔۔ جن لوگوں نے قاید ملت ہو کو قاید عظم سے ملتے دیکھا ہے وہی ان کے خلوص و مجت کا کچھ اندازہ نگا سکتے ہیں تا یہ عظم کو دیکھتے ہی مرحوم کی رگ دگ میں فرحت واجساطی ایک بر دوڑ جاتی اور چرہ جو خلب و داغ کی کیفیا ت کا سب سے بڑا آئینہ ہوتا ہے ، تکا یک دیک اُٹھا۔۔۔ مرحوم تا نید اعظم می ای برطوص تا بال اعتماد اور جانبا زبا ہی کو ای حقیقت ہے کہ تا نہ اعظم می کی زبان اپنے ما تھیوں اور آئت کے فادوں و درخت کے فادوں کی تعربیت کے مادوں میں بین کھلتی کھر بہا و رفال کی تعربیت کے فادوں کی تعربیت میں کھر بہا و رفال کی صفات عالیہ پریوں درافتاں ہوتی ہے۔۔

" اعلی ت حضور نفام کی رعایا کی چینیت سے اگر جہ نوہ ،
ہا دریا رجنگ کا کوئی دستوری تعلق سل لیگ سے ہنیں ہے ،
میکن برے بڑے نا زک مواقع پر نواب صاحب میرے گئے
معین اور در ہر بڑا بت ہوئے ہیں ، نواب صاحب نے سلمانا ابن
حید رہ با دکی تمنینہ میں اپنی جس فالمیت کا نبوت دیا ہے وہ ہم
سب کے لئے باعث فی ومرت ہے ۔۔۔ خدا اُنھیں عمود مان

یہ افہا رحیقت مرحوم کی حیات میں ہوا، جب رطنت فرانے 'نووہ کا یُداُم جنفوں نے شاید ہی کسی کے سامخد ارتحال برد والفاط بھی کھے ہوں' آ ہے سے باہر ہوجائے ہیں اور کو کی تعربتی بیام مجی نہیں دے سکتے، جب نجیل جاتے ہوتے

مرف إناكدية بن -

"He was by heart and soul a "Huslim" عنم اور پیجی سَا ہے کوجب میگ کی مالمیں قرار دا د تعزیت بیش ہو رہی تھی تو تامیا آ سر كے ضبط كا جام رُم وكا تھا اور حرت آميز مجت كى شراب ساغر جشم سے جعلك چھلک جارہی تھی ۔۔۔ فاید اعظم کی پر کیفت عمر میں کتنی دفعہ یا ای گئی ؟ صرف دوبار ــــ ایک مخرول کی وفات یرا دوسرے اِس مردموس کی رطت یو-مردوم کو ہوں۔ برخیاح کی ذات سے ایسی ہی عقیدت ومجت تھی – رات کے بارہ بجے ہیں مرحوم انے کام میں معروف ہیں اکیونکہ بارہ ایک بح ت قبل سونے کی مہلت کماں متی تھی مجلس اتبحاد المسلم بے ایک پر ظوم كاركن مولوى جبيب محرفال صاحب بهى مرجود بي ايونا سيدريس سے ايث تهلكه الكرمز خبرة في معدم مواكركسي برنيت نے قائد اعظم مي قالد حماري تھا افداكا شکے کہ جناح بح گئے ہے۔ یہ خبر راج سفتے ہی دل و د کم غیر رہنج عفعتہ اور ساقد ہی شکر دامتنان کی متضاد کیفیات کے گھٹا ٹوب بادل جھا گئے ہم تکھوں سے آنسورواں موسے ، دیکھتے ہی دیکھتے سسکیاں بندھ گئیں، جب گھنٹھر برس كركي مطلع جيث كيا ترفرانے تكے " خانصاحب آب كيا جانيں قايد اعظم كو، جميں معلوم ہے كدوه كيا ہيں ۔۔۔ اگر آج خدانخوات كيھ جوجا ما تو قبت اسلا (ہند) کی کشتی کوسنھھا لنے والا تھا بھی کو ٹی ا در ؟ "--- اس کے بعد میراونے لگے __رات اسی طرح کئی اصبے ہوئی تو پہلی فرین سے ببیٹی چل ٹیسے-يه تھا مجت کا عالم! ----

۔ کتنی د فعہ مرحوم نے اپنے لمنے جلنے والوں کے سامنے اس امرکا الم کیا کہ '' اگرمیری دعا دِمقبول ہوتی تومیں اِنتجا دکرتا کہ اے اسٹر تومیری عمر کو گھٹا تا ید اعظم کوع طویل عطافرا فی مسد خدامی بهتر طانتا به کمتنی مرتبه اس کے معنور میں اس بیش کی اور کیا تعجب کم معنور میں اس بیش کی اور کیا تعجب کم اس کی قبولیت نے مرحوم کو آبنا طبد ہم سے چھوالیا ہو۔

مردم فراتے تھے کو سے دجناح لمیٹ فارم کے ایڈریس، میدا بھل میں اترا نا ان کے ملے مکن نہیں ساتھ ہی یہ بھی فراتے کہ ان کا اسی مقام پررَه کرکام کرنا زیادہ اولی ہے اور اسیطرح دہ لمت کی زیادہ سے زیادہ خدمت کرسکتے ہیں۔

مرحوم کا ایتان تفاکر مرجوده مالات کے تحت قاید اعلم ہی ہندی سلمانو کے قایُد ہوسکتے ہیں، وہ چاہتے تھے کہ فخلف ملاحیتوں کے لوگ لیگ کی مرکزیت کے تحت اپنے اپنے اِصلاحی امور انجام دیں ۔۔۔ لیکن قاید اعظم برب سے بڑا حلہ ان کے مغرب زدہ فی ہر رہیا جا تا ہے ، اس کا جو اب مرحوم نے رواہندی میں تقریر کرتے ہوئے (جب کہ وہ کشمیرے نکالے گئے تھے) یہ دیا تھا :۔

بہد سرا اور قایدا ناصلاحیتوں کو البیت اور قایدا ناصلاحیتوں کو بہت سرا اور تواید انصلاحیتوں کو بہت سرا اور تواید اند علیہ ولم کی وہ حدیث یا و آتی ہے جس میں فرایا گیا کہ مسلما نوں پر ایک وقت آئے گا جب فاستی و فاجرا کھ کران کی رہنا لگ کریں گے، میں جناح کو اچھی طرح جا تناہوں کیو کہ مجھے ان کے ساتھ دہنے کا موقع ملاہے ۔ وہ افر نگ ز دہ مغربیت میں رہے کہ ہوئے ہیں۔ مجھے آئھ رہ صلی النظیلیہ وسلم کی حدیث کی صداقت پراب پورا بقین ہو چکا ہے اور ارتوں کی حدیث کی صداقت پراب پورا بقین ہو چکا ہے اور ارتوں کے سلمانوں کی حالت اسکی وری طرح تا میک کر رہی ہے ک

ردينه ه پتربرسطاله)

مروم فراتے تھے کہ میری اس تقریری بڑے بڑے ململیگیوں نے قاید الحفر کے فلا ف مجمد اور مجمد استفارات فروع ہوئے میں نے ہراک کوسی واب دیا کہ ذاعور توکر ومیں نے تا ئیدی ہے ذکر خالفت ع

مسلم لیگ سے تعلی اور بخشوں کو بدور بغ الله کا دولت الله کا راحت مسلم لیگ سے تعلی اور بخشوں کو بدور بغ الله کا دولت الله کی راحت و آرام نثار کیا ، جهانی قوتمی صرف کردیں ۔۔

تربیت دہے تربی تربی بہر کا دیا ، بس جلنا جانا ہی تو مقصد زیر گی تھا ، یہ شرب بختا دیاں نظر آئی ، بہر کا دیا ، بس جلنا جانا ہی تو مقصد زیر گی تھا ، یہ شرب کسی کو محد و دومقید دکھ سکتا ہے ، ہر تحدید جند بئر فدمت کے بیا بسے مشتی کئی ، ہرفصیل و دم کے کل اور سے افتی گئی ۔۔ صدر مجلس اتحا دالمسلین رکھتے صدر آل انڈیا اسٹیش میں ایک اور چیز خود آل انڈیا سلم لیگ کے تاریخ میں بنی ور بیا جو ایک دفع قریب ہوتا ،

میں ہنیں خود ذات میں معفات میں ، اعال میں ، جو ایک دفع قریب ہوتا ،

مل لیگ کے بلیث فارم باتے ہی مروم کاده رنگ جاکہ سر تحیلازگ مرحم بڑگا اب اس اڑھ تا دموج نے قاید اعظم کے بڑے بڑے کا م انجام دیئے ۔۔۔۔ مرحد میں مرحدی قائدی ہجد افغا رفال کا سوکس نے انجام دیئے ۔۔۔۔ کرفاری کے سمال کا کا کس نے بجایا ہ ہو ہو ۔ دو آریخی طبیعیں میں تو کے بہتان بنیں بول مسی دجسے ہو سے ا فاکساروں کی خورش سے مو مست می اول کے بی الال کا بی الال کا الحالی ا

تھی، مسلملیگ کے سالانہ جلسے کے تام انتظامات ہو چکے تھے، تاید اعظم دلمی سنج کے تھے، لیکن کیا کی اس اسٹناعی حکم کی دجے سے سارے عزائم لمیا میٹ مورب متع اید وقت محدبها درخال درخا عاید اعظم کونتین دایا کرد جلسه موکررہے گا اور وسلِن (نظم و صنبط) کا ذمہ دار میں موں ؟ آپ مجھ براعمّاد كرتي بومے حكومت يراس امركا إفها رفرا ديجئے كدوه جلسد كى اجا زت ديدسے نغ وطبط اورامن وسكون كا ذمه دارمي (بيني قايد اعظم) مول ؟ قايُد اعظم نے اپنے برطوص اور حوصارمندی ساتھی برکا مل اعتبا دکرتے ،وسے اور اکی توت بازو کومس کرنے ہوئے مکومت سے اپنی ذاتی منانت رطب کے انتقادكا مطابدكيا كومت نے منٹوركريا مسلم ليگ كاصدرادرد گرجده دال لامور سنع ما يد المت في خاكسا رول مين دويمن اليسي أثر الخرس اور بعيرت افروز تقرير سكيس كران كابيجا جوش سب مسندا موكياء اورجس شان وشوكت وورامن وسکون کے ساتھ لیگ کا یہ اسیخی اجلاس اِمنتا م کو بھنچا وہ ا کھر من اشمش ہے! یوئی معمولی اِت تھی ؟

اس کے اسوا میگ کے عہدہ دار دعوام میں ذہنی اِنقلاب کس نے پیداکیا ؟ ندمہب کی وقعت دعلمت کا سکرسب کے دلوں پرکس نے بھایا ؟ قرآن کی تکاوت اورسیرطیب کے مطالعہ کا ذوق کس نے بڑھایا ؟ کر اچی (دسمبرستا 19 ایم) کی یا دگار سالانہ طبسہ میں کس کی زبان حقیقت ترجان یہ ناری تھی اور جبا رہی تھی کہ:-

"سن لواور آگا و موجا دُکجس بیاست کی بنیا دکتاب استراورسنت رسول النه رپنیس ب وه شیطانی بیاست سے مسیرے روست جمانی ناپاکی دور موسکتی ہے لیکن ذہن دفکر اور قول وعلی کی ناپاکی وہ گنندگی ہے جس کو دھونے کے مئے خدائے انبیاجیسی مستیاں پیدا کی تعیں بھا ان ^{نا} پاکی^ں كامركز بن كراجهو ك كواينا روزمره كاشعا رښكر كرو فريب بيس مبتلاره كر فلمرو اِستبدا دوم اری رکھکریم یہ توقع کرسکتے ہیں کہم پاک ہیں؟ ادر اگریم ان گندگی^ل ہے پاک ندمومے اور مہیں ہندوسان کے دو نوں شال گوشوں میں خود مختا طومتیں ال می گئیں توکیا و و پاکتان کہلانے کی ستی موں گی ؟ پاک بنے کی اس کوشش کوآج سے شروع کروا در یا در کھو کہ دمرت إكتان مين رهض كے الله إلى بننے كى خرورت ہے بكد إكتان كے صول کے نے بھی اک بغنے کی مزورت ہے ۔۔۔۔ کرو زور کی سیاست، طا لبان اکتان کی میا ست بنیں بوسکتی آب کی کونس آف اکثن ماسب سے پہلا طريقه يه موكاك ياكتان كى جنگ رفيف والي بهرس كورج سع يك كرال شروع كرد، كرآه! يه ايك حقيقت بي كرباسي اس وقت يك إك نبس موسكا جب بك كدايك ايك سيدسالارياك نموجام يسسسن وادر ا در کھو! اسلام عد آخر کا سب سے ٹرا سف کی کرد راہے:۔ ع عطارمو'روی مو' را زی موعز الی مو كيه إقدنين آلبة وسيحركابي دارا وسكندرس ده مردفقر اولي موجس کی طبیعت یں بوٹ اسداللہی (اور دُایس پر میشنے والوں کی طرف متوجہ ہوکر) ہ۔ ائے ما رُلاموتی اس رزق سے موست اچی جس رزق سے آتی ہو پر واز میں کو تا ہی لیگ محوام اور نرے بیاسوں کو خرمب کی بدخا رشراب کے جام کے

مام بلارا دران کی محفلوں میں اس کے خم کے خم لنڈ صاکر ترکی کی را و اِختیا رکرنے داوں کو مینا رکرنے داوں کو مینا کی مجدولا اِحسان ہے ؟

مرحم رمایات مدرآبادے ہونے سے سبب لیگ کے رکن ندتھ اور نه طبسوں کے وقت اس کی کارروائیوں میں حصد لیتے تھے کیکن جب اور ی كارروائ ختم موجاتى اورقان في حيست سعطسه برخواست موجاً اقتاليد اعلم ك عمے عالب رئے تے __ بین عوام کے لئے ترا رروائ کا اِختتامی جلسه على الله والتفاسس و وهر يون محفظة نبي تين مين مين من القرير موتى اور مجمع یں سے ایک خص می المحران ندلیا تا تیرا ده دریا بہاکد وگ مرحم کے المتديس ايك آلاب جان بن جائے ____ بهى دوقى كرجب مرحوم نے ليك كى " دس لا کھ کی اس سے سلسلے میں سال وٰں کوجھنجو اُن ا**ٹروع کیا تو ایک مگھنٹ کے** اندر (الآباد ت سالان جلسم بزارون روبية نقدم بزارون م وعدب ا ورزید را ت کی دھیراگ گئی میں کمیفیت کراچی کے طب میں ہی دیمیں گئی۔ اسطرح دلى كسالا خطسه من قايد اعلم في واب صاحب مردوم سے فرايا: مراخيال تعاكداس طبسك اخراعات جس كالتخمينداك لاكعب مسى طبہ سے یورے ہوجائیں۔میں نے اپیل کی تھی لیکن اب کک صرف میند ہزار جمع ہوئے ہیں " جلسہ کا آخری روز تھا اکا روائی ختم موحلی ابرخواست كا إعلان موجيًا الرك بجائب أشخف مسنعل كرمشينه لك، إهنتياق سے وايس ي طرف نظري الصفي لكس كس انتظارتها ، وسي قايد لمت ا تايداعظمن إعلان كيأكر اب نواب صاحب تقرير فرائيس عم ي مسترت وحیات کی ایک ارد وارگئی تا ید اعظم پہلے ہی اشاره کر بچے تھے ، پاکستان کی اَ بِمِيت وإفا ديت بِرُكفت كُوخم بوئ أورنواب صاحب في سلما نوك كاعلم

کردوریون کا شارشروع کیا اوریه فرایا کرجو" ال کا ایتار نهین کرسکتے وہ جان
کیا دے سکیس گے ؟ یہ سننا ہی تعاکد روپیوں اور چیزوں کی بارش ہوئے گئی
قاید اعظم نے اِطلان فرایا کہ بین صرف نقد او نکا ؟ ۔۔۔۔ سبع جوحسا ب نگایاگیا
تو سوالا کھ رقم وصول ہو چکی تھی اب کون ہے جو قاید اعظم کی ایسی رضا کا را نہ
فدمات انجام دے ؟ قاید اعظم کے آنکھوں ہے آنسونہ نکلتے تو اور کیا جوتا ،
اس فلوص و قابلیت ، بھیرت اور جذب اندرون سے اس قدر الاال
ساتھی اب ان کرکہاں لمیگا۔

عر إ در کعبه و تبخا نه می نالد حیباً ست تازیر معشق یک دا ناسے را ز آید بیرون

ا برواو ل و مروم كى يرترقى اور ان كايدا تركفنك را برگا ال سك كفنك ال بى نے چونكى تى، اور جن كى وجسے "بطرو ل منے بھى " شاہ بازى "كى "رسم وراه" يكھنى شروع كى تى، حسد كرئے گے - صاف كہنے كى جرأت كها ل سے لاتے، البتہ جب زبان بندى كى مدت ختم ہوئى توا كے ملسكيا كيا، مرحوم كى فدات پر آفر س كمى كئى اور ساقة ہى حسد كى جنگا دى كو بهدر دى كى راكھ يس پيٹ كر إس طرح پيش كيا گيا كہ: -

 یکن ایک و ان اس مندرسے بنی کیدر آباد اسدوسان سے سمندرمیا کی جزیرہ ہے ۔ اِس سمندرسے بنی بیاسی لہری اُسفتی ہیں وہ لاز آس جزیرہ سے ہمرانی ہیں اور کوئی شخص ملت اِسلامیہ دکن کی صبحے فعمت ہنیں کمنا جب یک وہ ہند د تانی سمندرسے الشخ والی بیاسی لہروں پر قالو فر دکھا ہو یا کم از کم ان سے قریب ترین یا راست وا قفیت نہ رکھتا ہو ، میری تما میرون چیدر آبادسے ارشخ کی ایس کی علت نمائی اہنیں لہروں سے قریب ترر ہنے کی میں اس سے قریب ترر ہنے کی تنا ہے ۔۔۔۔ کوئی شک ہنیں کرجیدر آبادسے با ہرقدم رکھنے کے بعدمیری رفتنی طبع سیر سے بلا ہوگئی اور میرے نغموں نے ہرجین میں میرے کئے ایک وام جہا دیا اور ہرصو بر مہند نے چا ہاکہ میں اس کے قفس کا امیر ہوجاؤل ایک وام جہا دیا ور میرصو بر مہند نے چا ہاکہ میں اس کے قفس کا امیر ہوجاؤل ایک وام جا ہے گئے ہی ہم رنگ زمین ہوں ان کو لیکن آپ اِطرینان رکھیں وام جا ہے گئے ہی ہم رنگ زمین ہوں ان کو

پیچاشا ہوں ادر آگریمی ان میں بجنسا بھی ہوں توعداً ادرا ہے پروں کی طاقت کا انداز وکرکے اس بقین کے ساتھ بجنسا ہوں کردام کو لیکراڑ دنگا اور میں اس بھین کے ساتھ بجنسا ہوں کردام کو لیکراڑ دنگا اور میں اس بھی ہے خیالات کو پیش کرنے کے با دجو د بعض است ما مان ورسیح سیح خیالات کو پیش کرنے کے با دجو د بعض ما وان دوستوں کو اب بھی ہی خیال دا منگر واکہ قاید لمت جار ہے ہی کے مخص موائیں کہا نیو اس میں منابع ورنگ کے مسلمانی سے ایک سپاس نامہ بیش موائیس کی جائے ایک سپاس نامہ بیش کی جائے دیا ہے۔
کیا جس میں وہی سوال آنھا یا گیا ، اب کی دفعہ مردم نے بھرجا یا ہے۔
کیا جس میں دہی سوال آنھا یا گیا ، اب کی دفعہ مردم نے بھرجا یا ہے۔
کیا جس میں دہی سوال آنھا یا گیا ، اب کی دفعہ مردم نے بھرجا یا ہے۔
کی جائے دبان بندی بر

دی جانی چاہیئے تکلی ۱ منترکا فضل ہے کہ اس نے زاغ ہ میں سے نہیں بنایا بلکہ ۔ ع

شهبرزاغ وزغن دربند قید وصید نمیت این سعادت قشمت شهبا زوشا بین کرده آن

میرادل دکھتا ہے جب دیکھتا ہوں کہ وہ تعلق فاطرحوا بنی تنظیم اور اپنے مرکزے ہونا چاہیئے مدرجاعت اور قلیدے ہو اجار ہے ، ملت اسلامیہ کے تعلق کو اشخاص سے دیکھر مجھے ڈرم تا ہے کہ اس کا تعلق فداسے کم نہ ہوجائے ایسی حالت میں اگر میں صرف ہا ہرکا ہوجا کو ل و تعجب نہ ہونا چاہئے ۔ اس لے کم اشخاص سے آپ کا تعلق آو نے اور اپنے دست و با دو پر بھرور مرکز نے لکیں ؟ اشخاص سے آپ کا تعلق آو نے اور اپنے دست و با دو پر بھرور مرکز نے لکیں ؟

أزمائشين ورابثار

چوی گریم مسلی نم لرزم کر دانم شکات لا الد را (اِمّبَال) قرآن کیم غیریم افاؤیں اِس حقیقت کا اِفہا دکرر اِسے کداسال کا آبیا بغیریما بُرے کلات ہے گزرے ہوئے ماصل ہوہی ہنیں سکا الفراہ احسب النّا سُل ان یا توکو آ اَنْ یَقعُو کُوآ اَ مَنّا و هُمَدُ لاَ یُفْتَنُونَ و راسکبرت) کیا ان لوگوں نے سمجور کھاہے کہ وہ اِتنا کنے پرکہم ایمان ہے آئے ربری ہو جائیں گے) اور ان کو آ زمایا نہ جائے گا این خالاہے کہ ان آزائشوں سے نہوئی محقی ولی بچ سکا نہ برگزیدہ بی اسلام معربہا درخاں نے بین ہی سے قرآن کو فرب غور و فکرے پُرحا تھا ، محض مورا

ۋربىيىنىت سەنىس بلكىملىكىنىت سے إاضو*ں نے "* لأالمد كما انكى قلب کی گرائیوں سے اور معرتیا رہو سے قول کو فعل سے ستحکم کرنے کے لئے ۔ علب کی گرائیوں سے اور معرتیا رہو سے قول کو فعل سے ستحکم کرنے کے لئے ۔ آ زائنیں تربین ہی سے شروع ہوئیں بھیونکہ اسی سن سے سلمان ہے اورمىل ن رسنى كاتبنيتر كيك تنع المركاه ول خالف بوكيا الدرسه كى نضا كمار كردى كمي، برك سخت سخت استحان دينے برك ميكن استقامت كاياؤل ذراجى نەزگىكايا ـ

جوانی آئی میش *سا* مانیوں اور راحت افزایکوں مے ساتھ نہیں بلکہ پریشا نبوں اور الجھنوں کے ساتھ۔۔۔۔ از مایا گیا کہ ہلی فرصت میں کیاعل ہوتاہے انگ رایاں برصتی ہیں یا کفایت شعاری کے ذریعہ آبائی قرمن وام كيا جا اب ومخربها ورفال نے بہلاكام بيى كياكة قرض كى ايك ايك يا ئ اداکردی ـ

ا ببحت شروع بهوائي الى تفكّرات دور بوسكي مقروضيت ي ملكه دولت کی فرا وانی نے لی یہ ٹراہی سخت اِمتحان تصاکیونکمشہورہے ۔ ع گر برولت برسی مست نه گردی مردی

تیس جوبیس برس کے جوانی سے سرشار بہادر فال کے ہاتھ میں آنا سخت پردر دیا گیا، لیکن اس نے سکراتے ہوئے ص کردیا کہتے ہیں کرواب کی ابتدار شان دارمونی جائیے ، بها درخان نے بیلا نفره "جم " کا لکھا دوسرا خدا کے حکم کے تابع " أرمن خدا کی سئیر کا اسیر البلیغ وانفاق فی سبیل اللیکا غرص بدنه مواكدا تبدا توشا ندار موني تمي ورميان مس كيمد ويني لكه ديا بلكه هراتبدا ے انہا اجمی ہی رہی مہاں کے کجب رجنعم موجا توند دلاغ میں کوئی الجمن تنی: قلب س کوئی تعنگ ، نهایت معلمین اور اسی طرح جسم یقین سے کومی معند

نشانات لے ہوں مے۔

دوات ہی کی آزائش پرانہا ہیں ہوئی اولاد می جین لی گئی ایک اول دی آئی تھی کتنی حد تیں اورامیدیں اس سے دابستہ ہوں کی لیکن آٹھ کی ایک ایک ایر دی ایر دوابس نے ای گئی اور میں اندروابس نے ای گئی محربا درخاں نے ذراہمی پروا ندی اور مرتبی میں آئی اوھ سلمانوں کے فلاح کی ایک کمیٹی میں جاشر کی ہوئے اور برا برشورے دیتے رہے۔

اس سے مبی عزم میں مبتی نہ آئی تر "شنسہ بدر کر دیا جائے گا" کا وار کیا گیا، فن دان اور شاق مباور خاں نے اس کا جواب ' جائے نعلا نگٹ نیمیت' پائے مرا لنگ نیست مسے دیا اور اپنی کا شمیں کا مباب رہا ؛

. تقریری دود نعدما نعت بونی جدرا بادی محفل می مدنه بان بندی " ما دستور موگیا توکیا دنیای اور مخفلین مبی ختم برد کی تعیین - میدرا با دمین نہیں بولاقی مند س تقرریں مواکیں بیرمانعت کے اس کم کی تعییل بھی ہرمرتبہ اسی شرط کے

" میری فاموشی اس وقت تک که اس سے سلما کان يدرآ بادكاكوني نعقمان ندمورجال مس يتحسوس كرول كا کہ اب بیرا سکوت بلت اِسلامیّہ دکن کے لئے نعتمان کا بات مور ا ہے تو فورا اس بندش کوختم کروونگا ؟

كربي توركرك كريه " زبان بندى " اوريه بندش اختيا ري تفي يا

غراضتاری ۶

ية زائشين خرسي على عاسكتي بين ليكن جويدسب كيوكر كورساور چرہی اسی پربردیانتی اور برنیتی کے الزام دھرے جائیں اور اس طرح اسکی ع. ت وأبرو يرحله كيا ط شـ توا بنسان كي كمرسمت مبيع نه جلسه كلي ومحدمها ورمال پربددیانتی ا معض اپنی ٹردھائ کی خاطر قوم کے نعقمان کا سے علمی اور ریاا ری ا بعن دند حکومت سے مل جائے کاغرض کونا الزام تھاج اوری قوت کے ساتھ اور اِسْتِار بازی کی بوری عیار بورے ساتھ نگا یا نہیں گیا ایکن ان کے عرم وارا دہ اور ان کی صدافت و دیا نت اور الملیت نے دخمنوں کے تمام كدكراب ختم كياك برندا بعرسك ____ كيايسب الزامات صرف وشمنول مى كى طرف فى الله على المنها بعن دوستون فى بعى حدى بنا بر یمی ایکن میسے ندوشمن کی پروا موند دوست کی جس کا مقصد سب بحراك ايك كوعوب ومقعود بنانا بواك كايرواكه ووست كياكه داج اور غير كياكر وإسه . غوص مرحوم في افيا والديستقل مزاجي الورضي ہے یہ ٹابت کر دیا کہ موجدچ برا مے ریزی زرسشس چه فولاد سندی بنی برسر سشس

سارے اِستمانات اورساری آزائش ختم ہوئیں لیکن میری ایک آزائش ختم ہوئیں لیکن میری ایک آزائش ختم ہوئیں لیکن میری ایک وجہ یہ ہوئی کرایک فرائے تھے وہ یہ ہوئی کرایک فران شاہی نطاک سفسب دارا ورجاگروار طازم سرکا اِتھا ہوگا؟ اور طازین سرکا رکو ہے ہے ساسی سائل میں حصہ لینے کی مانعت فی اس طرح مرح م کے لئے دوہی مورتیں تعین یا توجاگر کی نگر کرتے یا فدست فلت اس طرح مرح م کے لئے دوہی مورتیں تعین یا توجاگر کی نگر کرتے یا فدست فلت بردی فرا مے تھے :۔

المین میں میں میں رکھتا ہوں کہ یہ استحال وفاکا وقت ہے ،
جوسے بڑھکو دنیا میں کوئی خو دغوض من آسان سندہ زر
اور مک حرام نہ موگا اگر میں اس زمانہ میں محض اپنی جاگراور
اعز از کے خیال سے مالک اور المت و الک کی ضدمت گزاری
سے روگر دانی کروں ۔۔۔۔ یہ تو بہت مبارک ہوا کہ اب
دیوا ذکو ہے جت میب و دامن کی فکر سے جسی آزا و
مور اسے ت

جب وقت آیا توانی اس تول برآسانی سے طل کرگئے ، اورسب نے دکھا کہ اس دست برداری کے بعد ان کی شکفت گی اولمین ن اورسکون میں کوئی فرق نہ آیا بلکر فرد و فراتے تھے کہ اب میں زیادہ سکون محسوس کر را ہوں اس جب سال بھراس طرح گذار کی قو بھر حکومت کی طرف سے بار بار جاگر واعواز واپس لینے کی فرائشیس کی گئیں مجلس آتھا دا کم سلین کے عجدہ دار دس نے بھی اس پر کھی اصراد کیا لیکن آب

ان كوخيفاً نفرت بولي تى اسى ك مرتد دم ك إنكاركرت رس اور ان كى بارباركى دماء اللهد تواحيليى مسكيناً دام تني مسكيناً دحشرى فى ذمرة المساكين بورى بوكربى -ابتدائ ومرك سعيات ك آخرى لول تك انفول ع دوت

ابتدائی دیمه لی سے حیات کے آخری محول کے انتحام کو ایس استان کو میں اور اور کی محول کے انتخابا کہ در میں اور کا و مان کا ایٹا رکرکے امیروں اور کی کا میں بروں کو علاً میں بنی پڑھا یا کہ اُسے مارکز لاہوتی اس رزق سے موت جی ک

جس رزق سے آتی ہے پر دانیں کو تاہی

شام زنگی مجه دُوامِ زندگی

آخى زمانه

و مجسلی جرآسانِ ہند کے گوشہ کوشیس کو نمانی رہی اور جس کا نشاء ہی ہر باطل عادت پر کوک کرگر نا اور جلاکر را کھ کردینا تھا۔ اب عدم کے پردوی بر میشہ کے لئے جیپ جانے کو ہے، وہ جراغ جس سے سیاست کی مجلیس نور آنی اور ندہب کی محفلیس درخشاں ہوتی رہیں، اب بجماچا ہتا ہے۔

اور ندہب کی محفلیس درخشاں ہوتی رہیں، اب بجماچا ہتا ہے۔

اور ندہب کی محفلیس درخشاں ہوں اسے اہل محفنل جراغ سے ہوں بجما چا ہت ہوں

اب ایسا بہا درسل ان ہدر دواید، سے عرض ما دم قوم اور سچا ماتی رسول ہینے کے لئے جین جائے گا، مسل نان ہندتم اب کمتہ جینیوں اور رسول ور

برخوامیون مین رمواس کی تعربیت مین زباین خشک کرفونیکن ده توسب بجرک ا

محربها در فال کی ہرت والی گودی گزشتہ ساعت سے شاندا دادر
اُجال رہی عرک آخری لمح تک ان کا شارہ اوج برا برج حشاہی رہا۔
فرمب آیز بیاست مرح م کا فاص وصف تقابصے بھیے نا اندگز رتا جا تاتھا یہ
در بسب آیز بیاست مرح م کا فاص وصف تقابصے بھیے نا اندگز رتا جا تاتھا یہ
در بھی تیز سے تیز تر ہو تا چلاجا تا تھا ، دکن کے لوگ تو اس چشیت سے خوش تمت
در کہ اخسی سب سے پہلے حقیقی بیاست کا درس طا الیکن لاہو د کے سالانہ
بطسہ (لیگ) کی تقریب نے سادے ہندو شائی ملیا نول کی آگھیں کھول دی بطسہ (لیگ) کی تقریب کے دالوں کے گئے بیٹھ کے اگر اچی کے اجلاس والی
تقریب کے دائی آلا بنے والوں کے گئے بیٹھ کے اگر اور ما می پر بیاست کا را نہ
تقریب کے قرم کی بادے اور فدیست فاتی کا نعرہ لگا کے مکر مت میں مقام مال
کر نیوالے پر میشان ہوگے اور حقیقت بہندا فراد سبنھل کر اصلاح کی نکریں
گل گئے۔

مروم کی آخری تین چار برس بری مصروفیت کے رہے ، مجلس انتحادالمسلین کے مسائل ، آل انڈیا اِنٹیٹس سیم لیگ کی الجمنیں چرخو کہ لگیگ کے تبلیغی کا موں نے وری نیند تک حرام کردی تھی، رمضان شریف کے جہینوں میں کہ آدام نعیب نہوتا تھا ، بچرمطالعہ کاشخف ایسا کہ ان تمام بکیروں کے با وجود روزانہ علوم ندہبی اورمعلومات ماضرہ کے وخیومیں اِمنا ذکے بغیر چین ندا آتھا ، اس سلسل حبمانی مشقتوں دمائی کا وسٹوں اور مجلی مو نرات نے مرحوم کو قبل او وقت بو وصابنا ویا ؛ بال کینے لگے ، بغیر اور مخلی موض نے منعقل معود ست

افیارکر بی حق کرسردیون میں میج آف بلند اوا دسے بات بھی در کیکے
تھ الحاروں نے مشورہ دیا کہ فدود (Ylamads) نکال دیئے ہائیں
تو نقیف د فع ہوجائے گی گرچ نکہ اس سے آواز پر ڈااٹر پڑ آتھا مرحوم نے یہ
کہکٹال دیا کہ آواز میراایک بڑا حربہ اوراس سے سلی نوس کی کانی فدست
ہوتی ہے اس کے اس کو تواب کرناگوا را نہیں سے سلی پٹھان تے۔
قوی ہیکل جم رکھتے تھے اسی سناسبت سے فوراک بھی کانی تھی میں جب سے
ان بیا دیوں نے آگیراتونا شد مرف دوایک سیب اور رات کی غذا صرف
دود حدیا ایسی ہی کسی بلی غذا تک می دود ہوگئی البتہ دو بھر میں پیٹ جمر کھالیے
تھے لیکن اس کے باوجو وجم بالکل باصحت اور تولی بہت اچھے تھے۔

مروم اپنی زیست کی آخری سائس کک است کی خدمت میں منہک رہے ، دور دن کے ساڑھے گیارہ بجے آخری سے مردم ان اسے گیارہ بجے آخری تقریر فرائی موسلاست اور حقیقت کی بنا پر اس قابل ہے کہ بہاں درج کی جا مرحم نے ایک مدرسہ عربید شوان کا معائیہ فرایا۔ چھوٹی چھوٹی جھوٹی جھوٹی جھوٹی جھوٹی جھوٹی مرحن و سخو کے بعض سوالات پوچھی بچھ ترجمہ کروایا اس کے بعد اپنے فال طرزم گفتگہ شروع فرائی :۔

"يس تمها ري تعليم عبد مدخوش بهدا اب كور نفيوت كي الي سن و مل كو فد النبست ففيلت دى ب قرآن مجيدي ادخا و با ب حكم المدلا من الما دو الا سسماء كلها نفوع و منه هرعلى المدلا منكذ فقال النب و فى ما سسماء هولا ان كنتوصا د قين " اسلح مديث بنوى سم وى ب " طلب العلم فريض تم على كل مسلم و مسلمة من شايد تم كو معلوم بولا كو ملم كى دو تسيس بين ايك ملم ابنا

اور دو سراعلم دین، علم دین کو دگر طوم برفینیدت ماصل ب، یه تنها رس سونیخ اور و سراعلم دین، علم دین کو دگر طوم برفینیدت ماصل ب یه تنها رس سونیخ اور علی خود ترای به تنها ایس اور اور بی مجت سکها تا ب اور مان ترقی میں مدود تیا ہے ۔ یہ بی ہے کہ اس کا سیکسنا شرق میں کچھ فیرا نوس ساسطهم بوگا لیکن کچه دشوا رہنیں، ایبد کہ آب مهت سے کام لیس کی کیا وجہ بے کرمات سعند ریاروا و س کی زبان سیمتی ہیں اور آب کو آجاتی ہے اور عربی زبان جو آپ کے قرآن کی زبان ہے شکل سعام بوتی ہے کوشش کرنے سے کیا کچھ ماصل بنیں ہوتا ، اب آپ نو د دکھتی ہیں، مدرصوفی جورد را آباد کی لالی ترین فوائی میں سے ہیں، ان کوم بی ناری ، اردو، انگرزی سب زبانیں آتی ہیں۔

عربز بیلیو امجے تم سے جو تمنا ہے دہ یہ ہے کہ تم ال آبا کی اچھی پٹی بہز بہا ئیوں کی اعجی بین بنو سمجوں کی ایجی ال بنو سمتهاری کو دوں میں قابل قدر قوم پل کر فری ہوگ - یہ اس وقت تک مکن نہیں جب تک تم پوری طبع اپنے کو ہس لائق نہ نباؤ ۔

ده عورت کیاجس کو گوسے باہر رہنے میں بھسول ور کھیوں میں مردہ کے ایسی تعلیم سے بہترہ وہ تعلیم جائم کیاں دی جارہی ہوئی الیاک دی جارہی ہوئی الیاک تم خوب فرصو گی اور یا در کھو گی اس بوعل میں کورگی اور یا در کھو گی اس بوعل جی کورگی ۔ دو ملم کیا کو جس بوجل ذی بات ۔ یا در کھو میں تہیں بال مان فعی و کا ایک مقول ساتا کم بول مان میں اس میں اللہ میں اللہ

"مَثْلُوت الى وكيع سُورِحفل د فاوجاني الى ترك لمعاصى؟

خداکست می بینی انجی بین اور انجی بیری بنو ، پیر تم مرقسمی معاصی کو ترک کردو بر جا بندان سعاصی می برای کرنا معاصی بیره بنو بیر تم مرقسمی معاصی میں داخل ہے ، چغلی اور ایک دومرے کی برائی کرنا معاصی بیں، دومرے کا قلم لیاست اس باپ سے بدز بانی کرنا معاصی میں داخل ہے ، خداتو اس باپ کے بارے میں فراتا ہے کہ تم انفیس ان ان سک ذکہو اسلے نافر ا نبرداری بھی معصیت ہے ، چپوٹوں پر شفقت سے بیش آگو بروں کی نافر ا نبرداری بھی معصیت ہے ، چپوٹوں پر شفقت سے بیش آگو بروں کی اول عت اوراوب کرو، جبوٹ اور غیست سے بچر سبجولو ترک نافر گناہ ہے اس کر کے دومروں کو علی ترخیب دلاؤ گی ا

توم کے شفیق باپ کی اپنی بجدی کے نام یہ آخری وصیت تعی – کتنی اثر میں دوبی ہوئی اور پر ظرم سنصیحت ہے -

اس کیتنه کی شام کو جربیت الاست و دولت کدو بها در بارجنگ فوا) یس درس اقبال کی محف لقی بهیشه کی طرح مرحوم بھی شرکی رہے ، زبان سے اور اپنی فات سے تشریح اقبال میں معاونت فراتے رہے ، اقبال کی فنوی جیس چہ بایدکر داے اقوام شرق می جلال آفری نظم حکمت طیمی کا یہ شعر آیا ہے

> مردحت ا ضون این دیرکهن ۱ ز د د حرصت ربی ۱ لاعلی شکن

نعری توضیح جویی تومردم نے فرایا کہ بیر مقامات ملدگزرنے کے مہمیں ہوگی تومردم نے فرایا کہ بیر مقامات ملدگزرنے کے مہمیں ہوگیا، اسی دات مرحوم کو اپنے ایک مدیم دوست جنس اِشم علی فال کے إل دعوت تعی سکے فرتھی کہ یہ درامل دعوت مرک تھی، یہ بیر کیٹ مغرب کی نا ز پڑھکرمردم ، بنجا دوہل سر تشریف لے گئے

ا کررسی الدین صدیقی اوردگر اصحاب بہلے ہی پہنچ کے تھے کام اقبال ہی اللہ میں الدین صدیقی اوردگر اصحاب بہلے ہی پہنچ کے تھے کام اقبال ہے اللہ کا میں کہ دیر تھی اس کے ایک ظیم دور مے قریب دکھ دیا گیا ایک ش کی نے میں کہ دیر تھی ایس سے ایک ظیم دوم کے قریب دکھ دیا گیا ایک ش بھی وران لے سکے تھے کہ ایک زبر وست جشکا محسوس ہوا اور اس کے معاً بعد ایک تشنی دورہ بھی ایسی وگر سنجھالے بھی نہائے سے کہ میرون دیر کہن ایک تشنی دورہ بھی ایسی وگر سنجھالے بھی نہائے تھے کہ میرون دیر کہن کے آفوں کو تو وگر رہی الاعمالی سے جامل انا للنہ وانا المدہ داجعون بہر ہے سرجی ہا ہی نے کو اللہ کے قربیان دا بلاعت الاعت اللہ دو ایک انت کے لئے بھی تو فرائے ہے کہا ہوسکتی تھی ہے۔

" ممں کو لاتے ہیں ہرونن کے قبشہ ہمہ تن جشم انتظما و ہے آج

خوش نصیب قرخوش برگرنجوی آرام بانے کے لئے استرے دین کا دلیرا ورا بہت باہی آر اہے ، و مغربوں کا سہارا تھا بیکسوں کا والی تھا قت کا پیشت بناہ تھا ہے۔۔۔۔۔(صدق)

جی دقت جنا زہ بیت الاست سے اُٹھائ تولوگوں نے دیکھا اور اِنتہا ئی تعجب سے دیکھاکہ بچاسول بیوائیں سیکڑول بے یار و مددگا رادی روتے نیم مردہ ہوچط تھے اور ان کی سسکیوں کے ساتھ اگر کوئی اواز آئی تھی تو بی که اب بهم کس کستمارس جئیں ہ ؟ فک سیمت تصریبا درخال کی داوو دہشت مبلس اتحاد المسلمین یا لیگ کے فنڈ ہی کک محدودتی آج یہ جب کملا کرفیۃ التحصیر بات ہے کہ جارہ سل کی کملا کرفیۃ التحصیر با درخال کے جا زہ جن کند موں پر لئے کی دہ عزیب اس خریب ان کند موں پر لئے کی دہ عزیب اس غریب ان کند موں پر لئے کی دہ عزیب اس غریب از انکی نعش سے کچھ اس طرح بیٹے رہ سے کہ دوسروں کو ای تعد مالے کا موقع ہی شدیا کیوں نہ مومردم کو غربوں سے بڑا آنس اورخاص دلجیتی تھی ۔

ت اغرض مرجب سلام رنب دوخبد وهمبارک ساعت موت یا شهاد این مرجب سلام رخب دوخبد وهمبارک ساعت موت یا شهاد این به عزیم با درخال این بی بی اب درج می بیش می بیش کستی الم انگیز اور دوح فرسانتی به در سسان ان مهند کے حق میں جبکواری سے اُن کا حقیقی میرکاروال جین گیا، ان کی متاع عزیز لٹ گئی ۔ ع

وائ ناکامی متلع کاروان جاتا ر إ

مرطرف سے فل اُٹھا ایک خُور با ہدا کہ یمرت ٹی یا نہادت ہوتا کی کیا کی حرکت تلب کرک گئی یا اس کے سامان فراہم کے گئے ہو حکومت نے تحقیق کی کچے دنوں بعد اِطلان کیا کہ تلب کی حرکت ہی رک گئی تھی اور کوئی ہی منتقب کی اور کوئی ہی منتقب کی اور کوئی ہی منتقب کی اس شخص کی شہادت میں جُد بدا ہو ہے ہو کیا اس شخص کی شہادت پر معدیث شراعیت ایر نہیں جو طلب علم ہیں جان دیو ہم ہے کہ اس شخص کی آخری سامن تک ملی مشغر لیت ایسے کسی نفع سے لئے محمرت و علمت کا اِنتراکیت علمت کا اِنتراکیت کا ساملا لعداس سے قبل ہی کہا تھا جب کو اس کی صرورت ذہی ہو اگر بیر بٹ تھا تو اس کے اس کی صرورت ذہی ہو اگر بیر بٹ تھا تو

پران کی شهادت میں کیوں شہر کیا جائے 'اور بقول ایک عارف کے تلوار 8 ارا ہوا تو شہید کہلائے اور جو تینغ عشق سے کبھی کا غہید ہو بچااس کی شہار^ت مشکوک تغیرے بع

بهرمال يرتووا قعدوصال مروا ويسع منةعشروبي سائداز برل يكح تے ، کرمی اور اِ ہرجس سے جی گفت گو فرائے تو اسی اندازی کہ " اب ہا را کیا ہے! میکن کس کا دا جمد رمبری کرسکتا تفاکه واقعی اب یه ناسوت کی بندشول سے آزاد مونے والے میں وطن اصلی کی اواب اس وام گرمیاز سے تكال ليجانا عِ ہتی ہے ، اون إل ميں سال وكاحبن وصال سے عار إسخ روز قبل ہى تو موا، بهیشه کی طرح بری حقایق بردر اور جلال آفری تقریر فرانی اور آخریس شاہ دکن کے لئے بڑے ہی برا تر ابعیمیں دعا و فرائی اور ہزاروں کے مجمع میں منا دیاکه امیرعنان علی فال کے ملئے یہ جاری آخری دعاء ہے جے ۔۔۔۔ یہب موايكن كسي كولمان عبى فرموا اوريك موسكنا تعالك ان الفاطي الخوى حققت بنها ستمی ---- افسوس بنراد اخسوس اسلامی مردمومن می على تعدريد كُنّى جال الدين انغانى كيوراكم مخرعلى كعل اوراتبالك بعيرت كاجامع بكرام وكيا اسلمانان مندكاجها ذكرداب مس وككا وإقاا مردوم نے نضرراہ بن کرائے سامل سے بکنا دکرنے کی کا سیاب کوشش فرا ي كمروائ برختي

قست ترویک کوکهان او بی سے کمند دومار با تدجب کولب بام روگل

ت جسرات مردم نے دمال فرایا، بہت مصاحبدل ور دیا ت نوکی بنار اللہ نیار گرائی کو فلف بنار تیں ہوئیں اور بعد میں بی برقی روں مرن ایک بنارت بہاں نقل کی جاتی ہے -

ا مجددیدرآ بادی دشہور مونی منش راعی گوشاع) نے خواب میں دیکھا۔ مغرت رسالت آب ملی مشرطیہ دسلم تشریف فراہیں اورآپ کے دونوں جانب

حفرت رصوبات اب من سرعیه و م صرف سرای روب سر دون به به حضرت مدیق اکبرنوا در مضرت فاروق اعظم نو نشریف رکھتے ہیں ایسے میں ایک

جنازه پیش بروا معاب نے عرض کیا معنور ایکس کا جنازه ہے؟ تا اِرشاد ہوا:-

" یہ بیرے جیب مختر بہا درخاں کا ہے جسساس کے بعدا درکچے تعرفین کے اخافی نعلی نبری سے نغل رہے تھے کہ آنجد صاحب کی آنکو کھل گئی ۔۔۔۔۔ انترائشر

ع من و حل بوی سے من میں ہے گئے ہیں جی اسے من میں اور ان میں ہے اور ابدی و ندگی کی کیسی روشن مسیح ہے! -----

میربها درخان کاعش نبوی (ملی الله علیه وسلم) میں مجلنا رس بیارا کگال ا خوب دا دلی اور تقین ب کرج بھی یہ شیوہ اِختیا رکز نگاء اس کوایسا ہی اَجر کھے گا، اِنسان آزاکے دیکھے تو پتہ ہے کہ اوھرسے صرف ایک قدم بڑھنے کی صرورت ہے،

رمت فود دوزی مل آتی ہے ۔۔۔ یح فرایا :۔

و مجث مجت توجو أن مجت ہے ديکھے تو ذراكركے اسسے كوئي إر أ

(صاحب سعادت مرفسل)

دِلول کی حکمرانی

مدیت شریف کے افا فیہت واضح ہیں، مقبولیت لی بنیں جاتی بگر اللہ کی طرف سے عطاکی جاتی ہے، جو بندے انٹر تعالی کی رضا ہیں اپنی مرضی گم کرقے۔

ہیں تو انٹر میاں جی ان سے رامنی ہو جاتے ہیں، اور اپنی اس رضا سند کا اعلان جی فرا دیتے ہیں۔ دوجہاں کے سردار رامی انٹر علیہ وسلم، نے ایک طویل مدیث ارشاو فرائی جس ما مغہوم یہ ہے کرجب کسی بندے سے انٹر تا و مرائی جس ما مغہوم یہ ہے کرجب کسی بندے سے انٹر تا و مرائی ورائی جس ما مغہوم یہ ہے کرجب کسی بندے سے انٹر تا و مرائی ورائی جس انہی رضا سندی کا او ملان فرا ویتے ہیں اور می ورائی میں اس معرفی مقبولیت بر صف لاتی ہے۔

میر فرائی مقبولیت بر صف لاتی ہے۔

میر فرائی میں ایک میں ایک میں اور ایت مصنرت اور ہر برہ و فرائی۔

(دیمو بنا ری بر روایت مصنرت اور ہر برہ و فرائی۔

ویسے تومردم کی اوری و ندگی میں اس مقبولیت کے بیکو وس جوت من دس میکن اس اسب برامل برواس وقت برواجکدده لابوت کی طرت کوج کر بھے تے ۔۔۔ خہر کے سادے بندوا درسلان تو ایک طرف رہے اضلاع اور تعلقات سے كيثر قعداد ميں اسل ان موثروں اور ديلول ك فریعہ آ پہنیے، بڑے بڑھے جنموں نے شاہی جنا زے مبی دیکھے ہیں اور با دشاہو کی خت نشنی ک خوشاں میں سنائی ہیں سب کورسی کیتے سائیا کہ ہم نے آج تک خوشى كا مذعنى كاكولى إتنا زبروست إجتاع ديمياً "مدبرد كيمولوك جيونيول كالمع بيليم وعدين بزارون بين لا كمون كى تعداد ايروزب عالم ، غرمالمجب سواری شا باند " بیت الاست " آرسی محتی توبری مشکل ے اتنی جگه کردی گئی کدا یک موثرگزرسے اور تقریباً نصف میل کا فاصل موثر کو اسی منگی میں سے طفے کرنا پڑا' یہ توصرف ایک راستہ کا عالم تھا جو ب سے زیاد ہ ويمع ب، بيت الاست في إردكر دكوني راسته دور دوريك كعلا فتعا-خسرود کن نے اس پروانہ واراجتاع کودیکھا توان کے تلب پرایک خاص اُثر موا اورزبان اس کے افہارے ندرک کی ورایا:۔ " يسلمانون كے تلوب كے اوخا و تعے ي

موت کے دقت کا یہ سفر کیا گیا تو ہو ہنیں گیا مرحوم کو زندگی میں ہی اور اس نعمت سے بوری طرح سرفراز فرایا گیا ، شاید ہی آئی کم مدت میں کسی اور کو آئی مقبولیت عاصل موئی ہو، باوجو دانکا دکرتے دہنے کے مجلس اتحاد المملین اور آل انڈیا اسٹیشس سلم لیگ کی صدادت پر ہربار بلا اِختلات نا مزد مونا ، مما لیگ کی عربی ندم ہی معنوی تیا دت اس شان سے کرتے دہنا ، مقبولیت کی دلیل نہیں تو اور کیا یہ سب محض خطابت کی سوکا دی تھی ہ

ستائد اعظم منینیا نهارے سیاسی رہنا ہیں اور بڑی آگی قیادت کر رہے ہیں لیکن عینی معنوں میں مسلی نوں کا کوئی قایر سرمہارے موسکتا ہے تو وہ بہا دریار جنگ کی وات ہے کیونکہ بہاں نرمہب وسیاست کی جامعیت اور ہرمال میں ندم ہب کا غلبہ نمایاں ہے ؟

اس ربعبى جن كونتين منس آلكة قائد لمت حركى مهر مقبوليت عدا داد ندتني للدمحض خطابت كانيتج يتني -

می بید کا است می بد صل مقاب اید به ی می است المت و دان کی اس زندگی پر نظر دو از ایس جبکه وه و است سر است است است از ایک بند است المان ای اور مردوم کی دات ان مقالت کے لئے با لکل اجبنی می مرمروم کی حثیبت کسی سرکاری تو نصل یا سفر کی بنیس بگرتام ترفائگی بهی تھی ایکن اس کے با وجود مردوم فراتے تھے:۔
میری بنیس بگرتام ترفائگی بهی تھی ایکن اس کے با وجود مردوم فراتے تھے:۔
میرو نکہ اللہ رسول کا ذکر جمیشہ بی ہرتا رہنا تھا الوگ مجمد سے ایسی خوش بنی سے لئے تھے اور میری ایسی عودت وفدمت کو تے تھے جیسے کوئی مرید اپنے مرشد کی کرتا ہو ہے۔۔

دوران باحت مروم فودكو بهت كمنام ركحفى كوشش كرت دس يكن مركبان كي خررت موتى كئي معرس خاس باشاسد باس فائلي كفظوفرار تے ، خبیمی دہمی کدریس والے وہاں آموجو د ہوں گئے ، لیکن انہائی تعب م اكد دوسر در اخبارول من مردم كافونو القوير اجي حيساً ادراك ستقل مضمون معى جس ميسان كى عربى دانى اورقا بليت كى تحسين كى كمى تى اب ي تما وكول في منا أخروع كما عن والوساعة الله وراك مذوله القا مردم بیاں سے بمال کرشام آبہنے ووایک دوزمی ممنامی میں فرارنے باك تعدك لوكون في ان كي صورت كونورسد د كمنا شروع كما التراك شخص نے مصرا وہ اخبار نکا لاجس میں مرحوم کی تصویر جیبی تھی اور اس طیح يها ن معي كاني شهرت موكني السيب بهي مقبوليت دوسر عمقا ات برجعي ما صل رہی میکدیدا س تو اخبار شہرت کا باعث بنے دوسرے مقامات رمون مردم کی زاتی خصومینات مسحر کامی ادرجا دو سانی منس بلکه قلب کی نورات ا وركشش جبران جبروبشرو سع مجلكتي رمتى تعى ا در سرد يكفنه وال و كمالل كردىتى تقى -

اس ضوصیت کے علاؤہ مردم کو ایک اورصفت سے بھی سرفراز فرایاگیا تھا، اور بیصفت ان کا انداز گفتگوتھی، اجنبی تو اجنبی ہی شیرا، دشمن بھی سائنے آتا تو مرحوم کے دوایک جلے اب رجا دو کا اثر کرجاتے، مرحوم کے ہوا نواہ گو بہت زیادہ تھے لیکن دشمنوں کی تعدا دھی کم نہتی، لیکن ہرایک دشمنی خفیہ ہوتی، بعضوں کو ان کے علم میں کلام تھا، بعض ان کی سیاست وانی کے قائل نہ تھے، بعض عدا ان کے علم کی فنی کرتے تھے، لیکن جب سائنے آتے تو سب ان کو فائد ہی جھتے اور جھنے پرجمبور ہوتے تھے، اس صفت سے مرحوم نے لانی فایده بهی اشایا اورا پنج مخالفین سے اپنی مرضی کے مطابق کام کروائے ان کی مخالفت علی میں فاہر نہ ہوسکی ۔۔۔۔ چیدر آباد کے ایک مفہور پہندہ لا رساونیک راؤکے الفاف سینے:۔۔

> " ایک نظر بحرکر جد دیکھا اسدرام کیا میشتہ تو دل موں کیے اس بعث تو دل موں کا یہ عالم کرایسا معلوم ہوتا گویا کوئ فرشتہ ہے ہم السان کے بعیس میں دمین پرآ گیا ہے ا اس کی مرربہتی میں دوئی کھا رہے تھے، آوان کا اب کیا ہوگا اللہ سے اللہ کا فرشنیم میں موگا کا ب

یہ تو دنیا داروں میں مقبولیت کا ذکر ہوا کا لعی دیندار گوشائین اورات کے صالح بندوں میں بھی ان کی ہی وقعت تھی جس کسی نے ان کے انتقال کی خبرینی انتہائی تا سف کا افہار کیا اکسی کے آنسونکل ٹرے کوئی آہ بھرکر جب ہوگیا انہوا کہ نے ان کے ظرمی صداقت اور عشق رسول کی تصدیق کی ان کی للہیت اور جامع شخصیت کا اعتراف کیا اور بھی فرما یا کہ اور ایسا شخص اب مشکل ہی سے پیدا ہوگا اس جو ہستیاں عام لوگوں کی نظروں سے پوشدہ ہیں ان کے نام گنوا نا فضول ہے وقت کے شہر رحالم اور معاجب دل ماحب اس مدق سے افا فرموم کی اس عقمت کے افہار کے لئے بہت کا فی بین حضرت مولانا عبدالما جدم میں مات اور ان فا فرموم میں ان فریس کی جاسک اور ان ان فریس تصنع کا گان بھی نہیں کیا جاسک اور میں ان فریس تصنع کا گان بھی نہیں کیا جاسکتا ؛۔

سوت ارج اکثر آنامی رہنا ہے، ابھی لل کی با ہے اس مینے سوچے فیال آیا کسوت آج می مل میں اگر آگئ تو نا زجازه کس سے پڑھوائے کو دل جا ہماہے به کئی ایک نام دہن میں آئے لیکن ب سے ہما جونام ذہن میں آیادہ ای عبا ہدار ملام بہا در فال جدر آبادی کا تھا باکا ش بہا دریا رخبگ دورہ کرتے ، بھرتے بھراتے عین اس وقت اِ تفاق سے کھنو آمرج دہوتے الیساکیوں ہونے گا ایکن دل کی کشش سے ایسا ہوجا ناکچھ نامکن میں ہنیں ! —— یہتی اس نامریاً کے دل میں ہرد ل مجاہد لمت کی مجت ادر عقیدت ! اے میا آرزوکہ فاک شدہ ۔ اور عقیدت !

یرمقبولیت کیا کہی ہوتی ہے ؟ دلوں کی پیم کوانی کیا اِنسانی بس کی ہ ہے ؟ مرحوم کے بعض داح تو دہ بزرگ بھی ہیں جنعوں نے کبھی ان کی ایک تقریمی ہندسنی البتدان کے اندرون سے فوب واقف تھے ، ذالك خضار الله دو متلاص بیشاء ۔

ے ای*ں معادت بزور* إلو نیست

تا منبخشد خدائ بنخشند ه

. طاہروباطن کی جا

عمد ما شعیروان ادر ترخ نزی وی میں لبوس رہتے میکن مرسم کر ایس انگر کھا بھی بہن میتے اور سرایس عمام بھی با ندھ لیا کرتے تے اور کھی کجی جنرح کیپ بھی استعال کرتے تھ ، ہر لباس دیساہی بعلامعلم م تا ۔۔۔ در امل باس سے ان کی زینت فقی بلکدباس کو ان سے مثرت تھا ،

مروم قايد لمت يرفداى عجب عنا تيس تعيس جتنى اعلى سرت علام وئي اتني مي الجي صورت سعمي وازاكيا بحنا پرعمس باطن عنایت میا گیا ، اتنابی پرشکو ، فا ہرسی دیا گیا ۔۔۔ ہزاروں کے مجمع می ان کی شخصیت اینی خامس آن کی وجسے نایال رہنی بشرو آنی بمدكر كيليفيات كاسطرتفا كسفكرين مي موت توتف كرى اعلى ترين علاميس یہیں بڑھی ماسکتی تلیں کا باروں کے گروہ میں ہوتے توجا آرجانی کے زیادہ آثاریبیں طرو گررستے او فاکسا رون اور" رمناکا رون "کے درمیان برتے توجناکشی اورعسکریت کا جلال اسی حیرہ پرزیادہ بنگایاں رہتا ،خطیب کی حیثیت سے ظاہر ہوتے تو اپنیں کے جیٹم وابرور اپنے الفاف كى مب سے زيادہ وضاحت واورائے كنايات كى مب سے فرصكر لشریح کرتے دکھائ دیتے -- حقیقت بھی ہی تفی جوجزی کی ہر تسيس وه اصليت سے خالى ند تھيس اگراندريرب كي ندمو تا توبا برى دكمانى م دیتا کیونکف سرباطن سی او آئینه دارمواب

ادرایک نبت کم طالعات و انگردول کے حقی میں اس سے زیادہ مغید پایا جاتا ہے --- بعض لوگ صلاحیت رکھے ہیں لیکن مطالعہ کی کی ہوتی ہے ، بعض پڑھے ہت ہیں لیکن اس علید رہانی سے محودم رہتے ہیں، وہ بڑا ہی فوش نمیب اِنسان ہے جس میں یہ دونوں صفات جمع ہوتے ہیں، مرحوم محید بہادر فال ایسے ہی خوش فتمت افراد کی ایک املیٰ ترین شال تھے یہ

مردوم کی دنید فاص داخی خوبیاں تعیس مجوبہت کم ایک جگر پالی ماتی ہیں، ان کا ما نظر نہایت قوی تھا، جب ایک و ندکوئی کمتاب نظرے گذر جگتی قوبرسوں نہ جو سے تھے، بہی وجر تھی کہ ایخ اسلام کا مطالعہ جمہوئے ایک عوصہ ہوجیا تھا لیکن اب بھی جب واقعات بیان کرتے اور کما ہوں کے حوالے دینے گئے قوسنے والوں کی عقل دنگ روجاتی، مافظہ کی یہ خوبی مرحم کے لئے نعمت غیر مرقبہ تھی کہ کو نکر بیاسی الجمنوں اور کا م کی کٹرت ان کو کوئی کتاب ایک سے ذیارہ مرتبہ پڑھنے کا موقع شکل ہی سے دیتی تھی ۔ دوران کتاب ایک سے ذیارہ مرتبہ پڑھنے کا موقع شکل ہی سے دیتی تھی ۔ دوران تقریرا قبال کے خصوصاً اور رومی، جامی کراغ می فالب، دوق و فیروک الشعار عموماً آخر ال مرتبہ گئے ساتھ مرحوم کی ذبان پر روال ہوتے تھے الشعار عموماً آخر ال مرتبہ تھے کے ساتھ مرحوم کی ذبان پر روال ہوتے تھے

اس کا اصلی سبب ان کی غرمعر لی توت ما خذی تما اس کم یا ب صفت سے
مرد م کو یعبی فایده ماصل ہواکہ جب وہ کسی شخص کو ایک بارد یکھ لیے اوراس کا
عام بوچہ یہ تے تو چرچا ہے کہتی ہی دت بعد اس سے طاقات ہوتی ایسا بچان
جائے گڑیا روز مرو کا طاقاتی ہے میدر آباد کے گوشہ گوشہ میں اور مبند و سان
کے طول وعوض میں ان کو باربار بھر نا لڑتا ، جب یہ ایک آدھ مرتبہ کی شناسائ
پر لوگوں سے قدیم طاقاتیوں کی طرح ہے تو ان کے قلوب سنے ہوجائے اوروہ
یہ سبھے نے گئے کو مردم کو ان کا برانیال ہے اور بہت چاہتے ہیں ، مردم کی عاوت
یہ سبھے نے گئے کو مردم کو ان کا برانیال ہے اور بہت چاہتے ہیں ، مردم کی عاوت
اور دورام ہوجا ؟ .

دوری خصوصت بیری کو ول غرام اتفاد ا یا تھا۔ موئی موئی کتابیں بب فرصی کے قربی آسانی سے ان کا اصل نشا وا وروح ان کے قربی میں آب اقدار میں اس کے بغیر کوئی آدمی میدان آبات میں قدم رکھکڑ کا میابی سے جہ بہیں ہیں اس کے بغیر کوئی آدمی میدان میاب سے میں تعربی ہیں سکت نے ما فغہ کی فوبی کے ساتھ گھوا کی نا در کیفیت پیدا کردی تھی، برسوں پہلے پڑھی ہوئی می می برسوں پہلے پڑھی ہوئی میں میں ایک آبان کے مرکزی کا ت بنا ویت مرموم کے لئے آبان کی مرکزی کا ت بنا ویت اور تا ایخ اسلام سے متعلق افعام کے لئے لائی گئی تعمیری تھا ید ملت و میدارت فرا دہے تھے ہی بوں پرجو نفر فری ہوں اور بہر تعمیری تھی برس بارہ سال قبل میری نفر سے گزری ہیں اور بھر ہرایک کا برسی می می کرفر ا نے تھے کو اس کی فلاں فلاں بات فوس یا در کھے ہرایک کا برسی کے قابل ہے می ہوگ اس گھنگؤ سے ونگ دوگئے ۔ ساسات کو ب یا بات کی جوئی کے قابل ہے می ہوگ اس گھنگؤ سے ونگ دوگئے ۔ ساسات کو ب یا بات کی جوئی کے قابل ہے می ہوگ اس گھنگؤ سے ونگ دوگئے ۔ ساسات کی جوئی کے قابل ہے می ہوگ اس گھنگؤ سے ونگ دوگئے ۔ ساسات کی جوئی کے قابل ہے می ہوگ اس گھنگؤ سے ونگ دوگئے ۔ ساسات کی جوئی کی میں کے قابل ہے می ہوگ اس گھنگؤ سے ونگ دوگئے ۔ ساسات کی جوئی کے قابل ہے می ہوگ اس گھنگؤ سے ونگ دوگئے ۔ ساسات کی میں کی کا برسی کی کھنگوں کے قابل ہے می ہوگ اس گھنگوں کے قابل ہے می ہوگ کی اس گھنگوں کے کھنگوں کے ک

بى كون معولى بوتى بين وإقداد اعلى عسائل، طرد حكرانى كے مثلف افريح نا زن كاتسيى فوض كوف ساك ين جوبغيرًا في غزر وفكر سي سبحد من أجات بي إسانيات يس بكنگ كنى اور دوسر الياتى سائل كيا بررس کھے کی بچرس آسکتے ہیں واور اگر کوئی سموری نے تو کیاان سائل کی توہیم اس سے معن میں ہے ولیکن مرحم نے ایسا" افاذ و داغ با اتھا کوشکل ے شکل کتاب رہیجیدہ سے بیجیدہ مسائل پُرسے تواس ا سان وفول اس کی حقیقت ہے آگاہ ہوجائے کرچیرت ہونے مکتی اور بعران کے لئے بھٹا اور مجما كادوالك الك باتين توسى بهابنين! - ايك واقعه يادا يا مولوی احد غال صاحب ایم اس (عثمانیه) اِل اِل ِی دعلیگ) معاشیت ك چند معارى طلباديس الله يس موصوت في ابنا ايك كتابي (ميغلث) " مندوستانی زرمے سائل" زاب صاحب کی خدمت میں بیش کیا اور بطے سكة ويندرو وبعد معرفا قات كاشرف عاصل بردا تومروم ف فانعباحب كى تعربي درائ ان ي تغييم ي داد دي اوربعض بيجيده سائل زرير اسطح كفت وفرائے تكے جيے كول الهرفن بحث كرا ہے الانعادب كى يمثاب ان کی کا نی دیده رفیدی اور دقت نظری کانیترتمی ادرواقعی زرے سال برت بھی ایسے ہی اُدق ہیں میکن مردم کی اس طرح بلا تقلعت بحث سے فال صاحب ساكت جوكر رُه كُنْحُ كُ

یہ توایک فن دان سے گفتگوکا ذکر ہوا عوام کے مجمعوں میں سیاسیا اور معاشیات کی اریک اریک گریں اس طرح کھوننے کرجانے والے انگشت بہ دندان رَوجاتے اورعوام اپنی بساط سے موافق مجرجاتے استنسے اصلاحات بہ اِشتراکیت مور" اِسلام" اور جیدر آبادی اور مبندہ شانی سیاست پر

ب شار تعریب مروم کی اس خوبی کی آئینه دار بین اور اس بنر کا گریبی تعا کر قوت آخذه بلای موجودتنی مرات ی کنه یک اور مروا تعدی علت یک بهت جلد اور برى آسانى سى بېنى جات سقى اورجونكه ان كسك يدجيز باكل مهل تى اس كي جب تقرير تح بيرايدي فا هروق ترويسليس و آسان بن جاتيا. ليكن غورس ديكما جائد " توت آخذه " ذاتى تفير كسائ وكاني ب لین اُفذ کرده چزوں کو مرابط فنل میں میش کرنے کے سے ایک اور خوبی کی ضرورت سے اور وہ ہے متعلیل صلاحیت A nalytical copecity - عمد أعوام اورخصوماً مقررين افي إلما ر خیال میں اس وجہ سے میں کیے ہوتے ہیں کران کا دباغ خیالات کی میچ تحلیل بنين كرسكتارجب داغ مين خيالات غيرمروط اورغ تمحليل شده مول توافها ر يراسي الجماؤكا بداموجا نا الزيب مردم كد دع كالمسرافاس وصف متحليلى ملاحيت متى __ كسى عالمانة تقرير ياحكيها نه تناب مين ايك دوبي ہی محذوظ کرنے کے قائن نہیں ہوتیں بلکو کئی مسائل اورسیمیوں نیا الت مہت مین عالم یا علیم اینی تقریر و تصنیف مین جو که شرح و بسط سے سات برمسلاکی ومناحت كراب اس مع اس كا افي العنميرواض بوجات وتعب كى كونسي بات ہے؛ ليكن جب إس تعفيل كا اجال چند حلوں اور فقروں ميں بيان كرنا ہو ادريش طرمه مهدك ذاس كاوزن كرس، فاخشاء نوت بوتراجه اجمول كى بنیان رمی بن آملے بن اس کام کے اعظ Anolytic Mind انتهائ مزورى ب - مروم س يه ومعن لاش فوري

انتهائی مزوری ہے ۔۔۔ مرحوم میں یہ وصف کا می فورپر مرجود تھا القریر یا تحریر کے دمین ملبن سے دومار بھول ایسے جن میتے جن سے اس کی رونن متی اوران کو ایک د مکش گارستہ کی شکل میں بیٹیں کردیتے کم

هرایک داغ مطرورن میمان دو دو کمنشول کی تقررون کا ایخ دس مندمین ب باب بان كرنا مردم ك لئ كوئى شكل كام ندتها يست مولاما أزاد بُحالى بندوشان سے مشہور ملسفی اور وقیق مقرر ہیں، ایک مرتبہ حیدر آ باو تشریف لاک مروم ہی کے اس تیام را مروم نے مولائے موصوف کی تقریر کا اِنتقام کروایا ایک میراجمع مصرولانانے " وجود باری پراین الدانی تقریباً و إنی گفنشه تقرير فرمائ اللسفى اوربعرا يساعنوان منوب توهيع جوئى كافى تشريح كى كنى يكن بيريسي سوائ چندا على تعليم إنته حضرات سيم سيمحض عارى دب تقريزتم وي ومروم مدرطب ي ليثيت ، أفع اور فرايا "ين شمان ہومی السف محصے كيا تعلق مرسكتا ہے ميرے إس واغ نيس مراك موتیا ہواول ہے ؛ اس کے بعد فرانے تھے "مولاناکی تقریر بہت معلوات آ فري تني نشادير تنا ، كهكر تقريباً هامن يس " وجود إرى " ی ایسی عام نهم اور تدال توضیح فرائی که عالم دعامی سرایک کوسطف آکر را میمر كوئ بات ابني طرف سے بيان بنيں كي كئي سولانا بي كي تقرير كا خلاصه اور اخيس كي مثا و سان برائيم من إها ده مواسسه اورتو اورخود مولاً تك موصون جمد ستے جاتے اور بنچو دی کے عالم میں او تعد بلک بٹک كرتھين وآ فري فرار سے تھے ۔۔۔ يكيا چزشى إلى وركام كوچموڑت ہوك اصل سبب دہی خیالات کا تجریہ اوران کا ترتیب کے ساتھ بیان جس وقت ك بت موتى من مفهوم كمل جانا م اسى داغى صلاحيت كى وجه ے مروم کا تبصرہ برمقرد کی تقریب اور برمصنف کی تعینات سے وزنی ، سلحما بوا اورقابل قدرمرتا تقا-إن صفات ماليدك سوام ايك اور د اغى خصوميتت بعى تنى جربران

علىد فا برقى اس كود قوت فكرو في تعيير كمع يا مندر م كمي بد بروال اى ی وجست مرحدم میدان میا ست کایک اعلی شهسوارین سکے مرحدم کی فکر ببت عميق اور سيح بواكرتي عنى حدر آباد كومر سول كي يورش اور كالحريس كي وی ریون سے بیا لے کے الا مروم نے جوجو قلے بنائے وہ ان کی فکری قوت ك ترجان بي مندوسان ك مشهور ترين سياس اورونيل ك مسلم عكرا ورحوم ك محست أير الفاؤين الرك باران ديده معد على جلاف في كسموم ك اس وصف کی دا دوی اورامِتراف فرایک برس برسی تا زک مواقع براوا ماحب مرس العُ معين دربيزاب موك بي السيد مرهوم كوت فرى نجت كى بى تقى حسك ان كى ساست كالدكو فلط إقلام اورسائى ك واغسه إك ركما اس اعتبار سے مروم كادامن مولانا محد على سعة ريا وه صابح وضوس اور مزارا وشوس كرمروم كوايني ان داغي معلاحيتول كاستعل تمرر بي شكل مي كو كي نيتجه محيور في الموقع نه الا ورند تقيين تعا كدهس كسي موضوع بروه ولم انفات جس كسى مئل كى توضيع ك الح بيش جات والريح مي منرو ر ا يُكُرُّا نا بيرامنا ذهرة استوت اخذه مستوت فكر مستوت طافقه ما الرستيليلي ملاحیت اس اعلیٰ آوازن کے ساتھ بہت کم کسی کے واغ میں بانی جاتی ہے ا ا درجهاں یرخوبیاں اس طرح محبقع ہوتی ہیں تو ان کا افجها رسمی اشٹے ہی شا مرآ طرلقير مرد تاب

روثناس کرایا بلکدان برکانی قدرت بھی عطائی فواکٹر رینی الدین صدیقی جرم^{روم} کربچین کے سابقی اور قریمبی دوست ہیں ان کی علمیّت کے متعلق لوی^{ں رقم} طراز ہیں :۔ طراز ہیں :۔

" مروم کی طالب علمانہ زندگی بہت بلائتم ہوگئی اوروہ
ابتدائی مرسی میں دنیا کے دہندوں میں بینس کئے ایہی ہی ابتدائی مرسی میں دنیا کے دہندوں میں بینس کئے ایہی ہی کی اندونیس کے ایمانی کا سابی کی اندونیس رکتے تھے کیکن یاد رکھنا جا ہئے کہ کالم محض کی اندونیس رکتے تھے کیکن یاد رکھنا جا ہئے کہ کالم محض مدرسوں یا کالحوں میں حاصل نہیں ہوتا بلکہ بسااو قات میں مرتا ہے کہ کتب اور لما انسان کی صلاحیتوں کو جراکیسا ،
عملے لئے نظرت کی طرف سے دولیعت کی جاتی ہیں تقصا بہنچاتے ہیں جنا بچراقبال نے اسی حقیقت کی طرف اِن اور کیا ہیں دولیعت کی طرف اِن اور کیا ہی دولیعت کیا ہی دولیعت کی طرف اِن اور کیا ہی دولیعت کی طرف اِن اور کیا ہی دولیعت کی دولیع

آسے کد در مدرسہ جوئی اوب و دانش و ذوق ندخر دبا دوکش از کارگرت پیشدگرا ل

ایخ فالم می اورضوم آسترق کی تایخ یس اکر هما او است این می اکر هما او است این می تاییخ یس اکر هما او است این این کوششو است علی دن میں کمال ماصل کیا یو وی محد بها ورخان مرحوم کاشا می اسی گرده میں ہوتا ہے جنموں نے اپنے فطری ذوق علی کشفی خود اپنے طور پر مطالعت کی اور علم کی جن شاخوں سے ان کو دمجنی تنی ان میں اس قدر پر طولی حاصل کیا کہ اما الجارات و رکھنے والوں ہے بدرجها آسگر برجا تھے ۔ و م

مطالعه كرت تنظيم مشا بمرطما وسع بحث كرت تنے اورخو دور وفكر كرف ك ما دى تع اكت بالم كبي تين مروري اج ہیں اور مرحوم ان تینوں سے بہرہ ور منتے۔ ان کا ذاتی کتب کا لک محدود دے چند کتب فانوں میں سے ہے جن میں مخلف علوم وننون كى سيارى ادرنا إب كتابي روود بون. ا ضول نے ان میں سے اکٹر تما بول کا مطالعہ کیاسے اوران كابول يرما بجاان كے سلامد ك مشاكات موجود إس باد وسكات کے مغرمیں اور ہندوشان کے متعدّد دوروں میں ان کی **وا کا** برے برے علیاء سے ہوئی اور اپنی ذکا وت اور دہن رساکی بدولت وه ان علما می گفت گوادر بحث مباحثه سے بترین اورج إستفاده كرسك ان كى قوت فكرا إفهار ان كى تقرر وا ادرعلی مجتول میں جی طرح موا تعام فرمن ایک مالم سے سے جتني ضروري صفات بي ده ان بين كافي موجود تعيين ادر یبی وجدے کوان کے مخلعت النوع کا لات میں ان کے طمی كما لات كرمي جكر دينالازي س

دنیائ اردو کے تو دوسب سے بُرے خطیب تھے اس کے اس کے اس کی اردو دان کا تذکرہ کرنا تصیل حاصل ہے۔ عوبی اور تعنیا کی اردو دان کی مہارت سلمتی کا در تعنیا کا اور فارسی میں ہی ان کی مہارت سلمتی کا اور تعنیا کا اور دورانہ منجر کی کا الا کے بعار سجد میں تعنیا درس ویا کرتے ہے کہ تعنیا اس سے دولوگ میں اس سے دولوگ

بخربی واقف ہیں جو" ورس اقبال میں شرکت کرتے ہے سے پرچھے توحب درس میں وہ شرکت کرتے ہے اس کا ذک ہی کچہ اور مہر تا تھا، حاضرین ایک کیف وسرور سے سرشار بوکر نکلتے تھے، بقول ان کے جب وہ اقبال کے سی شعر بر سائل مرح نگانا " شروع کرتے اور بات میں بات نکلتی جاتی تو دنیا معرکے علمات سائل بیش نظر ہوجائے "

را نبار منفيم " قايد لت منبر". مولوي ببا درخال مردم ومعفورا يك الم ي تنيي ا سوالے زہبی مطالعہ کے مروم نے کوئی اورفن اپنی خوا بیش سے نہیں سکما بلکسلانوں کی مروریات ان کو اس فن کے مطابعہ برجمور کرتی رہیں ا ورچونکه ملاحیتین بهت اهلی درجه کی عطام و تی تعیین اس کے جس فن کا رُج کیا اس میں اہرانہ رنگ دکھایا سیاسیات کاسطالعہ تبلیغ ندہب کے زانے میں بهت كم بكد قابل نظرا مداز تعالى إلى ويدر جلكوت كيتنا ادر إسكل (أجيسل) ے اسوقت میں نوب واقف سے اسے داتے سے کا تھے کہ کا نہی جی جائے ہیں کہ وید (بن کی حقیقت اَب تا بت ہو گئی ہے) ہندوں کے سامنے نہ ہی بلكرمرف معكوت يتاسى كے ور دہوں، معلوت يكتابي جو كد فوجى ترسيت ا ورجها و وغيره مصمتعلى مساك بين اس وجه سه وه تومندوُن كوير إلى عب مین ویدمطالعمین فرآئے یائیں مروم نے ایک دفعہ بونایس خود مندوں کی رہے رہے کمیٹی کے کا موں کا معائینہ فرمایا، جماں اُضیں تبایا گیا کہ تی تق سے يرمعلوم برديكام ويدورامل انسائي بس غرض جب تبليغ كاميدا چھوٹا اور بھر سیاست کی تبراکی کرنی ٹری تولاز آمزوم نے اس من کے تسام کمالات سیکھے حتی کرایک متا زمیثیت ماصل کرنی جمرجب دیجھا کراٹر اکیت

كاسمهم مواا سلما ول ك واغ كوا وَت كردي ب قو اسف مرّ اكيت اورووسر معاشی نفاس کا کری نفرے دیکھا سیکل ارکس انگلزی کا بی روسی اور" است تراکیت اور اسلام کے عنوان سے تقریریں شرفیع کردیں ، خو د جا معدعتا بنديس مبلسته ميلاد البني كم سليل من اس عموان برابسي على تقرير منققت يدمعليم مونى المرور كرمرهم فداكى موج ی کرسب فائل ہوستے ۔ است کی اصلاح کی غرص سے سیکھے ماتے تھے اسی سے بہت کم عرصہ اس اسی جارت ما مل ہوما تی تی کرذین سے ذہین وگ بھی حیرت کو تھے تے۔ اردواوب سے متعلق مرحوم کی معلومات ایک امر بروفیسے کم نه تعیس اردو کا کونی شاعر معنمون مگار اضانه نولیس اور اول نولیس نواه قدیم ترین بویا مدید ترین مرتوم کی تنیدی نگاه سے دِشده نه تقا، اورارو کا ميشترطالعدا بتدائ زيركي بي ليس بوتا تعاميكن تقريرون اور كفت كهي يته طِياً تفاكداس وقت بهي اردو ادب من مرحوم كوكيسي احميي نفرطال تعي. علاؤه ازین فلسفه دنفیات سیمی کانی وا تغیت ماصل تفی اس کا نبوت قرآن مجيد كي تعنب بريس لمنا مقام يمو تكهرآيت كي تعنب رمتلف نقاط نظرت بيان فراتے تھے مخصوصاً گذشتہ توہوں کے واقعاً تسب ان کی نفستیاتی کمزوریوں یا خوبیوں کی تحقیق ا درا ن *کا حالیہ قوموں ب*رانطیا برسعيهي البراندازيس فرات تعيد

مروم کاکتب فاندجس کا ذکر او اکر رضی الدین معاحب نے می ذرایا کا اعلی علمی کما بوں سے بھرا پڑاہے میکن اس دسمع کتب فائ کا بڑا حصہ تفامیر اور دیگر ند ہبی کتب پرشتم ہے اور اکٹرونی زبان میں ہیں بقید حصہ یں ایب سیاسیات معاشیات وغیرہ کی کما بوں کا ذخیرہ ہے سے سیاسیات معالیات اورندسیات پردیمی میداری کماب نکلتی مردم ضرور فرایم کریے تھے۔

غرض قدرت کی جو آوازشیں مرحم پردیں اس سے یہ شیمیاجائے

کہ ہرچیز دہی تھی، کسب کو کئی دخل ہی نہ تھا، مرحم نے شھرف ملی ہرچیز

نہایت محنت ومشقت سے ماصل کی تھی البتہ صلاحتیں چو کو بہت احلیٰ تعیں استی میں ایک بھی البتہ صلاحتیں چو کو بہت احلیٰ تعیں ان بج بھی عام سیا رسے زیاد و پرشکوت برآ مربوئ ، چالیس برس کی عرب کی ایک کرئے ہے به خصوصاً ایک تنوس بھیاں کے لئے تو یہ جوانی ہی کی عرب کی کئی بھی ہوتا ہی کئرت مطالعہ کی وجسے ہے تین جا ربرس سے عینک کیوں چڑھ گئی تھی ؟ اسی کٹرت مطالعہ کی وجسے با وجود علی مصروفیتوں کے مطالعہ کا ذوق کہیں کم ہوتا ہی نہ تھا، اور فرخیر کو علم میں اضافہ کا خیال ہمیشہ لگا ہی رہتا تھا ؛

سلالعد کا ایک فاص ایراز تھا اید نہ ہو آگر جو کتاب اِ تعد گئی بڑھے

الک سے است سن شریعا لعدے نہاں کو فائدہ ہوسکتا تھا نکمی کو ہوسکتا ہو الربی بنای کتا ہیں

طرزیہ راکہ ایک سال کے سلنے کوئی ایک فن شخب کرلیتے اور اسپر جنی کتا ہیں

اسکتیں یا بڑھ سکتے تھے خوب فورے بڑھتے اسکین اس میں ہی اس بات

کا فاص فیال رکھتے کہ پہلے امول اور نظر لاس کی کتا ہیں وقت نظری سے

دید و استے پھرا کھلاتی (Applied) کتابوں کا مطالعہ کرتے ہجران دالوں کے حب بید رہ باوے اس مطالعہ ابتدارے اس کا ایک وقت پر فرائے تھے البتد کر جب بید رہ باوت اس مطالعہ ابتدارے اسے افیر عرک برابر جاری رہا اس کی ایک وجہ بیر ہون کو قرآن کی کسوئی پر برکھنے کی مادت تھی کہ ہرفن کو قرآن کی کسوئی پر برکھنے کی مادت تھی ۔ اسکی ایک دم یہ بیری تھی کہ ہرفن کو قرآن کی کسوئی پر برکھنے کی مادت تھی ہو کہ کھائی ویتے اس معاشیات اور تاریخ کے میدان میں گرے سبقت ہیشہ ہی یہ جاتے ابتر تھیسر میں جب سے معاشیات اور تاریخ کے میدان میں گرے سبقت ہیشہ ہی یہ جاتے ابتر تھیسر میں جب سبت کے اکھاؤے میں جب سبت سبت کے اکھاؤے میں جب سبت سبت کے اکھاؤے میں جب سبت کے اکھاؤے میں جب سبت سبت کے انداز دری اپنے تھے انہوں کے قب میں ایکٹ کے میں است کے اکھاؤ کے میں جب سبت کے انداز میں کو انداز میں کے انداز میں کے انداز میں کے انداز میں کی کے انداز میں کے انداز میں کے انداز م

سبہی نے دیکھی اردواؤب کا ذکر ہی کیا کہ یہ شہد در اسل بہیں سے بھولتا تعا ۔۔۔۔ بہ ہرکیف رائج الوقت علوم عرانی میں مرتوم کو کا فی دست گا ہ عاصل تھی ۔۔

ر با نون کا ملک ایک این برقابه هامل کردا برشخص کے لئے ، مرمن شکل ز با نون کا ملک ایک اکثر صور توں میں محال ہے ، داغ خوا و کتنا ہی تربیت يانة مواس المراكب فيرانوس زبان كوقبول كرنا ضرورى نبس راقم سواخ محایک امتا دمولانا عثمان جعفری پر وفیسر دینیات م جامعه عثما نیه کے چند قابل ترین اسانده میں سے ہیں ملوم نمرسبیمیں مرطول رکھتے ہیں اور مدید طوم سے وا تفیت کا دوت مجی موجو دہے، جو کدرائ ماوم کا بڑا دفیرہ المریزی مي سعاس مع مولانانے الكرزي زبان عصول كي وشش فرائي. خود فراتے تھے کو تفریباً ۱۲ سال تک دواس کی سعی فراتے رہے اور مخلف اسالذه سے درس سنے دہے میکن چوشی بانچویں کا بسے آھے برهه بهی ندستک مهرمرتبه إراده فرات کداً ب سیکه کربی رمونگا لیکن جمیعت ہمیشہ اِنوس کردتی _____یہ ایک مثال پیش کی گئی ورنہ اِت عام ہے۔ البتد بعض اوك اليعيمي بوت بس من كوبرزان برى بى أسان سعامان ب، يد چز إلكل فيرافتياري اورخدا دادبي مروم قايد لمت كوالنر تعالى فياس وصعف معنى إرى طرح متصعف فرايا تما ايبي دجةى كرم دوم مبت جلد كوئى زبان سيكه جات اورابير فالوبالية تص، ووسين مجلايا نبي جاسك جب تغيير من ايك روز بعض ديهاتي نوسلم اورايك نو وار دعرب فركت م تفيرخم بروكي مروم بردوس مفاطب برك إرهران سے ملكي زبان ين كل فرا رس مقر أ د حرعرب مها دست عربي من كُنْتُوما رئ مي

زبان أردوكامرهم فبهت كراسفا لدفراياتماء اددوادب كي كولي صنف ایسی نتمی جس اهل لرمیرمروم کی تنقیدی نفرسے دگردا بور نسلی شِعال مون كيشت ع كمراوز بان تو شيشه دكمن تعي يكن إكساب اور قات کی دوسے زبان بروه تا برماصل کریا کا بھے اچھے اس زبان می عش عشر كرت تع ازبان كے بنائے ميں مروم بر شرد آزاد اور ابوا تكام كے فاص افرات بڑے مورموم اس کے معرف تھے مروم کی زبان اپنے اندونعما وبلاغت تبثيبه استعاره وكناير كي يوري خوبيال ركعتي متى اورج كله زلكه نوع تے نه دلوی اِس لئے بہت معیاری اور کسی خاص خلد کے اٹرے منزہ زبان بوستے تھے،۔۔۔ مردم کو اردو پریہ قابومرف بونے اور تقریر کرتے ہی کی مدتکہ مامل نتها بكدوه اس زبان كرايك اجمع نا قديمي تعدر الجن ترقى ارُد مے جلسوں کی تقاریر اس کی شاہر ہیں متی تو یہ ہے کہ مصنفین ارّد وسے شاید کھ ہی کم مرحوم نے اردو کی خد ات انجام دیں جس کے مولوی عبدالحق ملب بمى معرّف بين مروم كى دلشين اورأثراً فري تقريري جو مندوستان كے ول دومن ميں ہوتى ديس، ان سے مرمون اردوكا ايك اعلى مديار قايم بوابلكه بهت سول كواردوكي تحميل كا ذوق اوراس كي خدمت كاشوق بدا برگیا--مردم کی اردودان- سعل اسد زیاده تغییل قاب كى تنويرك دلائل لاف كے ماثل موگى .

ابتدائد موانع ہی میں بنایاجا بکا کومرٹ و بی زبان ایسی تعی ب کی تعلیم مردم نے اساتدہ سے با منا بلہ بائی اس کا نیتر یہ تصاکہ نہ مرست عربی کتابین بہ آسانی پڑھتے اور سجھے ستے بلکہ عربی بولنے پرسی بررا قابوما مسل تعا ایک ایسے احول میں رہتے ہوئے جہاں عربی بسانے کا موقع جی ذیلے الیں قدرت ماصل کرنا ہے۔ فدا داد صلاحیت کے اور کھے مکن ہے ہ معر میں خاس پاشاہ سے عربی میں جوبے تعلقت گفتگو دہی معری اخبار اس کے شاہدیں۔ انتقال سے ڈیڑھ دورال قبل جب مصر کے تو نعیل جزل دیراً اور شاہدیں۔ انتقال سے ڈیڑھ دورال قبل جب مصر کے تو نعیل جزل دیراً افرین میں معاور افرین میں معاور افرین میں معاور افرین میں معاور افرین معلی دوراً افرین میں معاور افرین معلی دوراً افرین معلی دوراً افرین معلی دوراً افرین معلی دورائی میں مورم لے ایک پرجش اوراثر آفرین تقریر عربی زائی میں فرائی جس سے سب اوگ متی ہوگئے اور فود قو نعیل نے ہی جو ابی تقریر میں انہا رتعجب کیا کہ ہندورتان میں ایسے ہی اوگ میں جو جوبی میں آل کے مردم کی اس معلقی اور نصاحت کے ساختہ تقریر کرسکتے ہیں جن اوگوں نے مردم کی یہ تقریر میں ان کا بیان تعاکہ وہی روانی اوراثر قعاجوارد و تعادیر میں بایا ہے سے ساس کی دجہ یقمی کومردم اکر عوبی تفایر سامل اللہ و نے دائی۔

فارسی زبان کے متعلق مردم خود فراتے تھے کہ میں نے گلتا ناہبی
ابتدائی تناب ہی کسی سے نہیں بڑہی ابتہ عربی زبان نے بچھے اس کے صول
میں بڑی مرددی مردم کا خیال تھا اور فالباً بہت صبحے تھا کہ عربی زبان کیے
لینے پر دوسری زبانوں کا حصول بہت ہی آسان ہوجا تاہے ، جنا بخدا کی۔
دفتہ ہنتے ہوئے فرایا کہ میں نے فارسی بعقا کہ می نہیں فیرسی لیکن کوئی
آ جائے مقا بلہ کے لئے ۔۔۔۔۔۔۔ اس سے تعلی مقصود نہ تھی بلکہ جرا کران
میں یہ الفاظ نکل تھے ، اس کا نشاء یہ تھا کہ بی کی بیکھنے کے بعد فارسی نہان
پر قابر پالین کوئی شکل کام نہیں معاباء ویا یہ ان کے سفر نے ان کو اس باق
زبان بغرض مرحوم کے ذاتی مطالعہ اورا یہ ان کے سفر نے ان کو اس باق

پورا قا بوعلاکیا افرائے میک جب ایران گیا تو ابتداؤ جمج کے محسوس ہوئی کیکن چراس خیال سے کہ آخر فارسی کے سکھیں آجنبی ہی ہوں پوری دلیری سے نظر وع کر دی بہت تعجب ہوا کہ چند ہی ونوں میں میں ہا تعلقت الجنا دخیال کونے ملک اور کہ جمی انگشت نمائی کا موقع ہی نہ آیا بلکہ تحسین و تعربی ہوئی جنا نی جب نی خب نازی نا دریا شاہ نے مرحوم کی بے تعلقت اور با محاورہ گفتگوسنی تو انہیں راو استحب ہوا اورا ہے مصاحبین سے محاطب ہو کرفر والے گئے:۔

الا واب صاحب درزبان فارسي فيلح فوب كب ي زينده

("گپزرون" ایران کےمحاورہ میں باعاورہ گفت کو کونے کو کہتے ہیں) یہ وقعہ راتم نےخورمرع م کی تربانی سنا 'اوران کا ہر قریبی کمنے والا اس سے بخو بی واقعہ ن

ندمون یه کوروم کو بامحادره گفتگو پرقدرت طاهل هی بکد تفظ اور به یک ان کامیلیع تفا جب فارسی پُرضے یا بستے تو باکل ایرانی طرزیں فارسی دانی کی ایک اور مند طاحظہ می خصود کن کی فارسی قا بلیت
بلااخلات کے مسلم ہے ؟ ایک مرتبہ به الطاف شام ندم کو مخاصہ سے سرفران
کیا گیا، مروم کے دولت کدؤ " بیت الاست میں مجلس اتحاد المسلمین کی حالمہ
کا اجلاس ہور یا تھا، بھیدے ہی مخاصہ بہنچام وم نے بیاس کے طور برجواب
میں چند جلے لکے بھیدی بوحضرت آصف سابع پر بہت اثر انداز مورک ووسر
میں دورا خیا رصبے دکن جس میں اکثر فرامین شائع ہوت رہتے ہیں، مروم کی
دہ تحریر اپنے توصیفی جبوں کے سابقہ شائع فرادی کا بلاخلہ ہو:۔

دہ تحریر اپنے توصیفی جبوں کے سابقہ شائع فرادی کا بلاخلہ ہو:۔

مروم بہا دریا رجنگ بران فارسی فدى جان نتارموروتى از زار كايده فل المدر مرفراز كشته.

به جان ناران سلطنت آصنید و وا بنگان و اس صزت همس الملت والدین کد اُرکان عبس طالهٔ صدر عبلس اتنا والسلمین و اختس خدست گذاران حضرت بندگانها لی مستند و جان و ال خویش برائ حفا فست سلطنت اسلامید آصفیته (صنبا استرعن کل آفات و بلیت) وقف کرده اند، و این وقت به کلیدا حزوان این و فاشعا ر مصروف فکر د نظر و دیم از العاف جهال بنایی بهره اندوز ومفتی گشتد و به بارگا و جل و علی د ما گذار مستند کد

الني آن بار عروا قبال شاه دين نياه ما كه قلب او پيانهُ لَبَتب زبادهُ حب رسول (طيدا نفنل العبلاة والتيما) است تا ابد تا بان و درخشاں باد - آمين مجق طلا وليسين -بها درمار دنگ

وی به به که او اگرمیش ما زخاک شیراز و اصفها نیمیت تا محمل اومی توب خارسی می توبید و این سبب حصول علا و فضل است (به حد خوبیش) ورند با محاوره خارسی نوشت یا گفتن مخصرص برائے ابنائے دکن کا رہے واروس و ما ارا ده می داریم کرحتی الاسکان بااوب مهین تربان گفت گو می کمینم وہم تحریری نوبیم مراکر مزاولت به السنه و گیرونرور ورند ما به آنها ناجی خاسیم وراک مزاولت به السنه و گیرونرور ورند ما به آنها ناجی خاسیم وراک و مشوق میم جزیرے مہست کم ما درا نفرانداز کردن نی توانیم مخصوص آن وقت که جان داد رجیم زبانِ مرده پیش نفر باشد یا نکبی اتصال او صبح شنی و م شریخ

(مبع دکن مورفه ۱۸ منی سالاله)

يهتمى بيرساخة تعربين مرحوم كيجيذب تقعت جلوس كي فارسي وا پراتنا قابور بغیرسی است در بان سیکے الله تعالیٰ کی دین بنیں توا ورکیاہے ؟ مردم کی اگرزی تعلم مرن برک کے درج بک مون تعی بیدان بیات يس الرآف ساس زبان العسول الزيرم كيا مردم في كمابي رُمني شرفع كيس اورا مكرنيري سيكه مبلت كالمعمر إرا ده كياء نيت ياك تليء ندا بني فراها أي اور بهدوان كامغابره مقعودتما المعض اس وجسع رعبت جوائ تمي كمما ببادری زبان ہے، بلکرسل اوں کی خدمت اوران کی میم رہنا ای سے سے اس برقابه ماصل كرا ضروري تفاس النرتعالي كى مدوشا مل مال رسى اورببت تعوز اعرمه مين اس زبان برمبي فابوحاصل بركياب تقلعت سنجف كلف اور بوسن سطَّهٔ ایک د فد مسز سروجنی نا مید وی ایک مختصر ارد و تقر مرسنی تو فرا نے گئے یہ اگر سنر سروجنی ارود میں تقریر کرسکتی ہیں تو کیا محد بها درخا انگرزی جیسی آسان ربان میں تقرر بنیں کرسکتا ہے۔۔۔۔ اس قول کے كى بنوت في الوموم كو الكريزى تقرميا تجمعى موقع بى نه طاليكن جولوك مرت الكريزى بى مائة تع اورمروم سعطة رستة تع المول في اس کی تصدیق کی تا یُد اعظم مخرعل جناح جیسی کچه با محاوره ، معیاری زبا ولفة بي اورميا كمعينة لب وبهران كوحاصل بعاسب يرفا برسع الا اور کواچی کے آل انڈیا مسلم لیگ کے سالا منطبوں میں قاید عم

ی جرفعی والمیخ صدارتی تقریری بوئیس، ان کافی البدیه ترجه اچھ انگریز دانوں کے ملے بھی شکل بی تھا، کا یداعظم کے کم بران کی تقریرفتم ہوتے ہی نواب صاحب مرحوم سنے اس کا ایک مجھ اور اعلی ترجمہ سنایاکسب ششدرت کوئی مفہوم اور خیال ترکیا چھوٹھا تا ید اعظم کا کوئی محاورہ تک چھوشنے نہ پایا ہ بہر محاورہ کا اس سکے متراد من اور و محاورہ میں اس سے تکلفی سے ترجمہ بیش کا سے چھمون ایسے ہی شخص سے مکن تھاج دونوں زبانوں پر پورا بورا قاب

عبدالغفارخال سرعدى كاندسى كيمبتي محتاج تعارف بنيس ان كم سوكاديون سے سرحد كسلى ن كاندى وركا تكريس كے يرقوكوانے حق ا مای اس منظم مع مادیگ کردے بڑے مبلنین اس مرکو ووا سے ماجزرہے مقاید اعظم کی حقیقت شناس نگاہوں نے بہا دریا رجنگ کو ال كام كسك منحنب كيا؛ مرطوم اردوك اعلى ترين خطيب سى ليكن سرحدس اس آله سے کیاکام میں سکتا تھا ، معقول مشاہرہ پر ایک اہل زبان افغانی كويشتر يكفف كالفي مقر فرايا ووجيفى شفت في كام آسان كرديا اور فيتتوزيان بوسف لك عطي اب سرمدكا تصدكيا اوروا إل سلسل اس را ن من تقرر بن كين اورغفا رفان فلسم وتوريف من المان مال ہونی سلم میگ کے قدم مضبوط ہو سے ایکوئی تصیدہ گوئی یا مباف ا فرمیی بنیں بکا حقیقت ہے آل اِنڈیا سلم میگ کے سالانہ اجلاس میں شرکت کی غرص سے جب سروا راور بگ زیب خان ع دوسرے سلم میگیوں کے كلركه يرسي كوررب من توسل ان كركه ف ان لوكون و التليش ير ر روست استقبال كيام بند زوا الاسف جن من مراقم بدلك ايم عتبر

دوست بھی تھے، بڑھ کرروار اور بگ ذیب فال سے پر جھا اید کیا یہ سیجے ہے کہ ہارست بھی ایسی میں ہے ہے کہ ہارست فاید سے اس نے جواب رہاں ہے ہیں ہے ہے کہ دیا برسی وراد صاحب نے جواب دیا برسی ور برسے کیا ہیں تقریعی فرائے ہیں مرحدیں اضوں نے اس زبان ہی کئی تقریمی فرائیں ہے

ان دبانوسے علاؤہ دومقامی نہا بیں مرشی اور لمنگی سے بھی وا تفتے ہے۔ تبلیغی کام چو ککہ مرمٹوالوہ اور تلنگا نہ کے مختلف گوشوں میں ہواتھا اس سلے مرہشی اور ملنگی زبانوں سے واقعیت ضروری تھی کیکن میرمن افہا رخبال کی مدیک تھیں مرتوم ان زبانوں میں ککہ ڈیھ نہ سکتے تھے ؟

اس کے علاؤہ دکن کی دیہاتی اردو اس روانی ادربے تکلفی سے بوتے تعے اور دیہاتی محاوروں سے اسنے واقف تھے کم "بصیے سے مے دیہانی ہیں اورشهر کی موانک نیس گلی اس کاسب مجی تبلیغی فعدات میں . نظا ہر ہے کہ بیجا رے دیہا تیوں کے ساسنے مروم کی فعاحت و بلاعنت کیاکام دسے سکتی تمی اس مخروم نے ابنی کی زبان اِنسیار کرلی تھی کیکن کمال یہ تھاکہ جس و قت جس تسم کی زبان میں جاہتے ایسی گفت گو فرائے گویا دوسری زبان وا قف بى نېيل چنا پۇ مجلس اتحاد المسلىن كے إد كارسالا دجلسه جالت (ضلع اور بگ آباد) من مرحوم نے اسی زبان میں اختتا می تقریر فرائی و دبہاتی ہزاروں کی تعدا دمیں جمع سے اور انہیں ساست کا درس دینا تھا جملس کے مخلف مقردين في الجهي الجهي تقريري كيس ميكن يهد توسياسي مسائل شكل پهرها ہے کتنی ہی سلیس زبان ہوان کے لئے دقت طلب ہی تھی اسی وجہ مع مروم نے " جدر آبادی سیاست میر تقریباً دائی گھنشہ دیہاتی آردوی تقریر فرائ میدرآباد کی اجالی این مکوست کے نقائص کانگریس کی رکیط

اور مجلس کا مقعد عسب می سائل آھئے لیکن مطف یہ کو ماور سے ویہاتی آبٹیہیں دہا تیوں میں کا اور ہوجی ابنیں کا دہا اور روائی طرز تفہد ویسا ہی الز کھا اور وائٹین جو مرح مرح کا فاص وصف تھا۔ ساد سے بڑھے دیگ تھے کہ تیا د ت ایسی ہی جا مع مہتی کو زیب ویتی ہے ؛ جب جلسفتم ہوا تو دیہا تیوں کے چرول برخوشی کھیلتی ہوئی بیشا نیوں سے سیاست فہم کے آفاد نیا ان اور آپس میں سرکوشیاں ہو رہی تھیں سبح کے کھی مت کس ڈگر پر میل رہی ہے اور مرکوشیاں ہو رہی تھیں سبح کے کھی مت کس ڈگر پر میل رہی ہے اور مرکوشیاں ہو رہی تھیں سبح کے کھی مت کس ڈگر پر میل رہی ہے اور مرکوشیاں ہو رہی تھیں اسبح سے کے کھی مت سے ع

اکساب سے مدود سعین اوراس کے نتا بُح بھی شعین ہیں، اِسے آگے جو کچھ اِستا ہے وہ سب اس بے طلب دینے والے کی بے پایاں عطا ہے، جو ہراکی سے منے نہیں!

ه اسه که ترا مرنیا زحب دکمال بندگی اسه که ترامقام عشق قرب تام عین ذات بعض دنعه احول نود کهلوا تا تعا مین از یا دگا روم خو دمحت رمی ۴ کیوں اپناتعنس دیکہ کے ناشا دہے تو ایسس جو ہوگیا تو ہرباد ہے تو گر ول ترا آ زادہے اے صید تعنس آزادہے سسترادہ تو اسطرح ایک دفعہ تقریر کرتے ہوئے یہ تعلعہ بڑے موٹر اندازیں زبان سے نکلا تھا ؟

د کمتی ہوئی اِک آگیٹی ہوں یا د ل جهان فشردہ کو گرا ر ہا ہو ں سنا دویہ خاشاک باطسل کو جاکر سنعل مائیں میں آگ برسا رہا ہوں

ایک دفعہ اپنی اعسالی خطابت پرنا زکیا تھا ہے۔
سم گا و رموز دین نظرست ہوں میں
کچھ مجھ سے سنسنو "سانِ است ہوں میں
میں خطبہ سنسرا ہنیں توسونی ہے ہزم
شاہنٹ القلم خطابت ہوں ہیں

مروم کے " فاہنٹ خطابت مونے یں کیا کام تھا اوراس فینیت مروم کے " فاہنٹ خطابت مونے یں کیا کام تھا اوراس فینیت سے یہ رباعی اِفہا رحقیقت کی ما لی تھی کی نظام اس کی جگر اِست جمال کی اِست اِست کے خلاف ہی تھی کیونکہ "عطا" کی جگر م اِست ما آگ کی اِرادی تھی ' معالم کہ اُشے :-

د داست کوجها سای آنی مبانی سبههو عزست کوخداکی ایس نشانی سبهمو

إتراؤية ابنی خوش بينانی برنحلی اس کو میمی خداکی خوش بينانی مسجمع

صنیری آداز برکان کیسے گئے ہوئے تھے کرشائری میں بھی تخر کا کلک خطرہ کی گھنٹی کی طرح جزنکا دیتی ۔۔۔۔۔ مرحد مُلَّلَ تخلص فرائے تھے ؛

به برمال اسی طرح بعض موقعو ب برگچه که دیتے الیکن نرمهمی کہنے

سے پہلے اسمام ہوتا نربعدمین اس کی حفاظت کاخیال ؟

قلب مفروط اورخوب صورت حصار کے اندرا جسے قلب مون ایک عالیتان قصرتها جبیں برطرت ایک عالیتان قصرتها جبیں برطرت ایان کا فرجیا ہوا تھا، جا س رحمت کی ہوائیں انکھیلیاں کرتی تیں

اور کرم کی بھوار جھوٹی رہتی تھی مجس کے وسیع صحن میں عمل کے وہ بھول اُکتے تھے جن کی عطر بیزوں سے ہزاروں جھو نیٹریاں جمک اُٹھیں ۔

محد مبا درخال کی بے کا وہا دشا ہست کا راز ، اغیا رے قلعول کی بے نیاہ تسنیرکا سبب ، کیامحض بیان کی زگینی کام کی فصاحت کا ہرکا

ب بیا ہے جی نہیں، ہرگز نہیں، ان کے اندرون کی کشش تی، ان کے ا

دل کی ما ذہبیت تقی جو ہرایک کو قریب ترکرتی جاتی متی ____ ثکراً کے

عیب ما مقا ، دھول بیٹھ کے فیا دیں مروم کے بعض داشہ داد مرھنوں کے اچھوں قتل ہوئے مسلمان بیلے ہی ہے بھوے ہوئے تھے ابتو آتش انتقام اور زیادہ بھڑک اٹھی کیکن ان المصقے ہوئے مربو ملک شعلی کیکن ان المصقے ہوئے مربو ملک شعلی کیکن ان المصقے ہوئے مربو ملک شعلی کیک کی ایک اس المحق ہوئے مربو ملک شعلی ہی المکن تھا کا کی بیا در فال نے جس کے رشہ دار متل ہوئے تھے ، ابنی تقریروں کے بیاب سے اس پر قابو ماصل کرلیا ۔ یہ تصد ہنیں حقیقت جس کو ہرآ کھ نے تعجب سے دیکھا مربوم سے کھنے گیس ایس نے اس منظر کو دیکھا اور بعد کو مربوم سے کہنے گیس ایس نے اس منظر کو دیکھا کے لیڈ را در مقرر تو بہت دیکھے ہیں ۔ گرانتقام کی آگ سے مشتعل اور جوش سے بھر سے جمع کو قابومیں لانے دالا لیڈ را ور مقرریں نے آج ہی در کھا ہے۔ یہ بہا در فال کا بہا در ال

اید وقر سکے مخروا سخت تھا میکن بی سخت ول کسی فریب کی تقیعت کو مسرس کرا ترمرم کی طرح مجیسلے لگتا ۔

موُ وی غلام دستگیررشید (اتا دادبیات نفام کالج) ایک مرتبه لواب ماحب کی خدمت میں حاضر تھے مرحم اپنی دائمی بشاشت کے ساتھ کلام فرا رہے ستے کہ ایسے میں ایک غریب مندو (مسلمان بھی نہیں!)عورت اپنے او کے کو الے مہو عاضر ہوئی اور بہت ہی لجاجت سے سمنے لگی " میں غربت سے مررسی ہوں میں مرالوكاسى سال ميرك إس كري جي اگرآب كوشش فرائي تونهي لازمت بِ جائے گی آب کے سوامیرا اب کون ہے ؛ اِئے۔۔۔مرحوم اتنے متاثر مہو كونورآ فيليفون امفا بحسى عهده دارس سفارش فرادى اس عورت سي كهدا كە انشا داننە بىن بىت ملىد نۇكرى مل مائىك گى "تىم ملي ما دُ" ____ عورت اېمى درد كز کے با ہر میں نہوئی تھی کہ مردم کی آ مکھوں نے اشک باری شروع کر دی تعور مى ويريس مسكيا ل بند حد گئيس اجمى كيمد دير بهلے كمعلكه ملا كرمنس رسيم تفح اوردم کے دم میں گڑ گڑ اکر فرما یکرنے لگے" اے بارالها! یہ تیرا گہنگا راورعاج بنده اس سے تیری فلق کی کیا فدمت ہوسکتی ہے اس میں طاقت ہی کیاہے!" یہ ہے وہ بہتا ہوادل جواپنی ذاتی مصبتوں میں جگہ سے بلتا جسی نہ تھا، اوربها ن تواکی شال بیش کی گئی ورنه ایسے کئی مواقع آتے رہے اور لوگوں نے اس مضاد کا بار استا ہرہ کیا ۔۔۔۔ بہ ہے وہ قا یُرحس کی تعمیرسرت طیبتا کے فاکد پر ہروئی تقی ازے میاسی اورمعاشی لیڈروں کی سوائے ایسی شاہی كها ن بشي كرسكتي من بريان لما هرمين فيا دستقي شوكت تعيي علمت تفي میکن " دل " کسی سے اسٹے کروے کروے تھا اریزہ ریزہ تھا اور بھی ومنقی کرنتا مج جی ایسے شاندار منود ارموے -

دربها دان مئ شودت دربزت نگ فاک شوتا می بروید رنگ رنگت

مومن کے تصرد ل کومیت کے طوفا ن بتخویف کی بجلیا ل تحرفیل کے زلز نے ذرا بھی نقصان ہنس بہنچا سکتے ال سفلوم کی کواہ اور سنموم کی کہ سے اس میں زلزلہ آجا تا ہے۔۔۔۔

وه دل جوعا لمول كے مجمع ميں تقرير كرتے ہوئے مفاطوں كى محفل مي بحث كرتے ہوئے اورميدان على كى مصبتوں كوبرداشت كرتے ہوئے ۔۔ سخت زین معلوم موتا بھا اتغییر بیان کرتے وقت سیرت طیبہ ساتے ہو سے اور الک اللک کی جناب میں حامزی پر طفلِ خوت زده کی طبح ارز لرز کررونے لگنا بسی ارجاء کا کا با سبھوں نے دیکھی مکین انوف اکی یہ ارزشیں بھی بہت سوب کی نظروں سے پوشید و نہیں یہی چرفتی جوان کے ايان كربهيشة يُحتى تمي كيونكه الإيمان بين المخدف والرجاء يغير مادق (صلی انشرعلیه دسلم) کاسمها یا مرد انکته به اورکیایه رونا البلاناکسی کا را نگا س كياسے ؟ اسى كريد من و وخذه إدشيده مسع جودائي ب اور حقيقى ب إ مومن کا کا شانهٔ دل مغیب مرص جموث بخل اسارت اور صد ك كوا اكرك سے إك ربتاہے - الحد ملند كدم دوم ال خصائل رو ليه سے محفوظ تعيراس كم ثبرت بحيط مخلف الواب ك وا تعات مي موجو د بي اورآينده «حن سلوك مورم منالفتون برمسكرا بهك» وغيروعنوانات ك تحت بعى آيس كران ان كالواده بها فيرمزورى ب بس بيال ا بنا جان لینا کانی ہے کدروم وقت اُخِریک وہ دولت جمع کرتے رہے جبگی تاکید کی گئی اور وہ تمام لنگ رہے جس کے جمع کرنے سے روکا گیا تھا ۔۔۔

مرحوم کے دل میں کوئی شخص دولت و ثروت کی بنا پر تو کیا رسوخ مامل كرسكتا محض كسى كى فليتت بعى ان كومروب فرسكتي تقى ليكن ايك کم علم اور ربطوص کام کرنے والے سے بہت متا ترموتے تھے، ان کے نزد سیا رحن عل اور مرف بے اوٹ اور بے ریاعل سی تھا ، اور اس سے إنكار ہنیں کیا جاسکیا کو مرفے والو س کی جتنی مہت افزائیاں مرحوم کے پاس بونى تفيس كمايش فرسكني تفيس سامن كوزياده تعريف فكرت ليكن اس كغياب مي تحسين فرات اوردهائي ديت من را في سوانح کے ایک دوست اکثر فرایا کرتے ہیں کرجب میں اواب ماحب کی خارت مسطاصر موتا وببلاموال بي موتاك مجلس كسكة الكان مي اضاف كياكيا جبيس كمناكتين إجارتي اركان بنائ جاسكة وفرات مراس سُست دفقاری سے بھی کہیں کا م حل سکتاہے " خیراور کوشش کیے " لیکن بعدی دوسرون سے بتہ ملاکمروم فراتے تھے یہ میاں تین جارمسل ز س مجی صعم احساس بداكراكون أسان باتب وأكر برسل ن اسيطع دوين ہی افراد کوراه راست برلائے تو مجلس کا ایک براکام موجیا مسیر تھی

عشق رسول (ملی شرمایه میم) محرم فی کا بردف بردوسراست عشق رسول (ملی شرمایه میم) کے دفاک درش نیت فاک برسرا و

بھوری بیا درخاں (اعلی الله متعامه) کوشق رمول سے دافر حصه طا تعالی میر بہا درخاں (اعلی تعایہ مرحوم کی کونسی تقریر ہوتی جسس یا جس انتیجہ ان کا ساراعل تعایہ مسلم مرحوم کی کونسی تقریر ہوتی جسس یا سرت طب کے کسی ندکسی بہلو پر روشنی ندوالی جاتی جیات کا سرایہ تو ہی تھا بغیرا سے نشائے ہوئے اور عام کئے ہوئے جیات بہدا ہی کیصے کی جاسکتی تھی مرحوم اس دو ات گرا فا یہ کو اپنے قافلی خوب شاتے دہے ۔۔۔ تقریر کی
دوانی نعادت و بلاغت کب حاصل نتمی لیکن جہاں سے رسول بقبول
میلی نئر علیہ دسلم کا تذکرہ شروع ہوتا قرمعوا آ اور میم کیا تھجب ہے کہ تقریر
طوفان آگیا مرحوم کا ایک ایک عضوشا فرموجا آ اور میم کیا تعجب ہے کہ تقریر
کی رو میں تا فیر کا دریا ہجی آ ملتا اور جن جن خشکیوں کی طرف گر رجا آ ان کو
در فیز کر دیتا ، جب ہجی کسی معاشی یا بیاسی تقریر میں اور لوگوں کے نظر نے
بیان کر بیکتے اور اب میرت طیبہ کا رخ پر فورد کھا نا ہونا تو یوں فراتے " یب
تواب لوگوں کی تسلی کے لئے کہا گیا ور نہ

زشبه نهشب پرتم کرهدیث خواب گویم چوغلام آفت ایم ہم۔زآفاب گویم

بس اِس کے بعد خود بھی اتنے متا تر ہوجائے کہ تقریب بعد کا نی دیر تک کسی سے بات بھی نافرائے تھے ؛

بہرمال یہ تو تقریریا ذکر ہوا علی عرجہ مال تھا دہ ابتدائی ابواب میں آپا اور آیندہ بھی اس کی مزید د ضاحت ہوگی، بدھات کو تو ان اس مورواج کے اُٹر کوحتی الاسکان حتم کرنا، آبنوں کے ساتھ شففت پرایوں کے ساتھ سففت پرایوں کے ساتھ سففت پرایوں کے ساتھ سففت کے ان اور چر یہ بیشن ساب کہ سندہ ساب اس کوشن ہی کہ تو مقابح کے مقاب دالیں کرکے، آرام عشق کا بنیں تو کس چریوا اُٹر تھا کہ جاگیر کھو کر، خطاب دالیں کرکے، آرام وجین کو بنے کراکٹر ہی دھا دما تھے ۔

" اللهم الحياني مسلّناً وامتى مسلّناً واحشوني في أومرة المسَالَين "

بهى بنيب بكامنى كى زبان بى خوب ميكه لى تى بريث بينت بوك محرس

ا برفطتے ہوئے اسواری پرچ بھتے ہوئے ، غرض بر بروقع بر ہون من میاختہ بنے گئے اور وہی الفاظ منائی دیتے جوالیے مواقع کے ایک رسول مقبول نے بتا ہے اس موان عروم کو ادعیہ افر و بہت یا دہی اور جیشہ بڑستے رہنے تھے ، صفرت موان اعبدا کما عبددریا با دی نے اس کا ایک ثبوت بنش کیاہے جو بہاں دہ کیا جانا ہے ۔

الدارل الما المعنو

نواب يوم إقبال كى صدارت كرك، ندوه يس والى بغ مير و كفارشاد ميموريل إل مين معركه كي تقريب كرك مبهمي كاثرى براه دبلي حيدرة بادمار بستصرين مبع مربح ان کی تیام *گاه پر بنتیا ہوں 'خیال یہ ہے کہ بہا* سے اِسٹشن کسفصل ات جیت رہے گی موٹرا دھر اشارٹ ہوتاہے ادھرنواب کی زبان دھاؤں پرکھلتی ہے سواری برسوار ہونے کی دعا ہوگئ اجھی ختم ہوئ جاتی ہے ليكن يدكيا بحكها ل العبي حتم مواليء دوسكندر طارسك بيس سكندر ايك دعاءدو دفايش سلساب كدختم مون يى نېس يا ١٠ اور د عائيس زياده ترعديث ي الله يه آل انذياليُّدر مِن ياحص حصين تيم کي کون کنا ب! فرم سے ک ما را ہوں کہ لوگ محصوما لم اسفسر ورفعا علوم کیاکیاسبمہ رہے بہاں وان کی آدھی دعا میں می ہنس کئ ان وردمغرتک میں رکھنا الگ را بہاں تو یادیمی نہیں' يبال إنتفاركه نواب كاخشوع وخضوع كجدكم موسے نواد بهر

ائ دنیالی زبان کچر کہلے۔ محر توباس کا مقطع ہی کیوں آئے دما وُں کا ملہ اندختر ہونا تھا نہوں بہاں کے ہفیش آگیا ایک مواد ناعبدالباری فرمگی محلی کوستنے کرے کسی لیٹ لاری چاہے وہ آل اِنڈیا ہوں یاصوبہ وار ندبسی اعمال میں معروت کی الیمی مثال نہ تواس سے قبل آئکھوں نے دکھی ہے نہ اس کے بعث دی

لیکن کیا مرف دعائیں ور دہی کی عد تک تھیں ؟ بنیں عل بھی عین اس ے معابق تعال "میکنی" کی دعا یوبنی ریا سے لئے بنیں ما بھتے تعے اسب مانتے ہیں *کرعالیشان عار تو ں میں مجلکاتے کروں* اورا پ ٹو دیٹ فرنح پر بیٹیے امیروں کے ساتھ اس بے تعلقی اور فراخ دلی سے کہیں گفت گونہیں : فرائی جیسے غریبوں کے جھرمٹوں میں، جنا یُوں اور فرش مسجد پر بیٹھے منہ نس كراورول كى يورى مغانى كے ساتھ فراتے تھے ، يه امر محتاج دليل ہنیں کوغریبوں سے مرحوم کو ٹرا آئس تھا، چرجھی غیرنہ جاننے والوں کے لئے ایک نبوت پشی ہے ۔۔۔۔ مروم کے ہم محلہ ایک صاحب تفییریں پابندی سے شرکی ہوتے تھے، ان کے ادا کی شادی ہوئ قومروم کو دعوت نددی اسی خیال سے کدنواب مهاحب کی کیا خاطر ہوسکیٹ گی، دوسرے روزجب فنیر فتم مو کی تومردم نے فرایا ارعبدالرجم ن صاحب شادی مبارک لیکن اپنے پروسی کوکیوں معول گئے ہے۔۔۔ اضوں نے بری ہی مجلت سے فرایا « نو ا ب صاحب میں غریب آ دمی مجھ سے آپ کی کیا خاطر و تو اصنع ہوسکتی [ّ] تعی آب کوخوا و مخواه تقلیف بی موتی مسبب بس تناسنای تعاکم جبره سررخ بوكما فراف مل اكرين شرك بونا وجع ذراجي تعيف نابوتي

يكن آب ك إس جلف جمع اذيت ببنجاني يرتمانوابيت اورامارت سے گرزاور فربت سے اُنس ہم نے کسی ایر کے ساتھ اسی گفت کو نہیں سنی إل ايك د فعد توصدر اعظم كك أى دعوت كومسل روكرت دكيا-عثق رمول مى ايك ملفت امت إسلامية كے لئے بي منى اور كري دواری ہے۔مروم نے اس کو بھی اپنی زعد گی کاطرہ اِتیا نہا یا ؟ سراکرولدی کے دور وزارت میں جب چدر آبادگی ساست مجمنور میں آچکی تھی اور سلمانون استقبل اريك دكهائي دير إعفاء ودكس كي آنكوشي جورانون كے سائے ميں اورصبح كے سہائے ميں سلسل افتكبا أرسى ، ووكس كا سرتعا جودارالسلام کے وسیع قطعہ اراضی کی غربیسی پرسجدہ میں گریرا ؟ اورکس کی أكويتى اوركس كا ول تعابور و روكر عل محل كر باركا و رب العرب ميس فرياد كررا خاكد بروردكاراس زمين كوسل إن كى فلاح كا ذرايعه بنا ؟ مصببت اور داحت کے موقعوں پر اس طرح رونا سنت نبوی ہے ۔ اور اسي رونے يس حقيقى نبسى يوشده سے مرحوم كيمالفاظ زرين حروف مس لکھے جانے کے لاتی ہیں کہ:-

"جب سے سلی اُوں نے راتوں کو رونا چھوڑ دیا ' دن کو ان کی منہی بیعا روں کی سی نہیں معلوم ہوتی ہے '' سیرت طیب کا ایک اہم بہلوا ہنوں اور برایئوں کے ساخت من سلوک ہے' مرحوم نے اپنی زندگی سنوار نے میں اس بہلو پرجبی لوری توجہ لمحوظ رکمی اس کی تفصیلات ''کروار'' کے باب میں ''حن سلوک'' کے عنوان کے تحت آئیں گئی '

---جهان تک بنی ذات کا تعلق تصا مردم نے سیرت محمدی برعل براہوکی اِسكانی كوشش فرائی . ذاتی معاطات میں عفور درگز رمزدم كا نمایاں وصف تماریخش فرائی . ذاتی معاطات میں عفور درگز رمزدم كا نمایاں وصف تماریخش رسول می كا تو نیتجر تقاكد روزانه كا دُاك میں جو كا ایوں کے متعدد گرنام خطوط آتے ، ان كوایک ایک كرکے شرفع سے انجرتک برشتے كوشاید سے نہ كہمى برگشتہ فاطر بوتے نہ اوس سے ادراگر كوئی كھلے بندوں اعترامن كر تا اور على الاعلان ان كاعیب بتا تا تو اس كے إنتهائی مشكور ومنون جو تھے اكثر اپنی زیادہ تعرفیت و تحیین سے نارامن ہوجاتے و منون جو تے ہے اکثر اپنی زیادہ تعرفیت و تحیین سے نارامن ہوجاتے بعض دفعہ تو ایسی حركات پر لوگر ل كوثوا شاہری دیا كہ اگروا تھی میری و تعت بنین كرواس لفاظی سے متها ری نظروں میں ہے تو اس كاعلی ثبوت بنین كرواس لفاظی سے کہا ما مسل ۔

یکم بات ایج تھا کرجران کی برخراہی کرتا اس کے لئے بھی نیکی کی دعاء فراتے ہوئی شخص اگر نوش کرنے کی خاطران کے مخالفین کی عیب جوئی کرتا تو اور ان کرخاموش کر دیتے ہیں بسب اسی عثق رسول میں کہا وہ اسے تھے ۔۔۔۔۔ ایک دفعہ تقریر کرتے ہوئے سلمانوں کو جید نعیجیں فرایس اور ان سے عمل کے وعدے گئے ۔

وايد ملت - مبلس الال والسكي كاعبدكرو -

بمجمع - بمعبدكرتيين -

قايد ملت. مجاس ك احكام ك ظلات كوئى قدم نرا مُعاد .

مجمع - بم وعده كرتي إلى -

قا ید مست. مجلس کے خلاف جوفلط فہمیاں بیداکی مارہی ہیں ا جب موقع ملے ان کور فع کرو کیو کرز بان کے سوا ا بان فلا فہیوں کے رفع کرنے کا کوئی دوسرا ذریعتہار سے باتی نیس راہے -

محسم - بم دعده كرتي بن

مجسم ١٠ ان رِلعنت بميجو.

قا يد لمست فيروارس اس كوبهت براسجمنا بول من آقاك دوجهال كى اتباع من دُماكة الهول كه الله حواهد، فتو مى فه حولا يعلون ؟

یہ ہے حقیقی محبت اور الفت کہ محبوب کی ایک ایک اداکو اپنے گئے شمع ہرایت بنایا جار ہاہے ، اس سے ایک ایک اشارہ سے اپنے عمل کومنوارا مار ہاہے ،

مروم ما فيال تعا اور بجافيال كيرت طبه رفائر نظر إلى بغير قرآن كي حقق فنم عاصل نبيس برسكتي بعضرت المم ابن بتمييه بجي آواسي كا قايل تعدادرسيرت كواتني بي الميت ديتي تعديد مروم كي بعيشه بير نصيحت رسي كه: -

بم<u>عطفا</u> برسال نویش دا که دین مهمه او اگر بدا و نه رسیدی تام بولهبی ت

ممل كردار كاالى نموينه

"کرداری قسمت ہے" زبان انگریزی کی مضہ ورمنرب المثل اور حقیقت کے اِعتبارے باکل میچے ہے ۔ ایک سفید کپڑے کوجس رنگ میں فوالا جائے گا وہی رنگ ایس فوالا جائے گا وہی رنگ ایس اور سرخ یا سبز ہوجا ہے ۔ آفر فیش کے اِعتبارے ہرانسان فطرت کی ہوگی سادگی کے ساتھ پیدا ہوتا ہے ، تو فیش کے اِعتبارے ہرانسان فطرت کی ہوگی سادگی کے ساتھ پیدا ہوتا ہے ، بھراس کے اس باب اول تعلیم وتربت بعضہ موثرات اس کی کا فرایسلمان خوش اطلاق یا بد تہذیب اور مولوی بیا جند میں ایس کا یا جند کی درستی کی اس کا کو اور میں اس کا گواہ ہے ، اِسی کے ہر کہ درستی کی درستی کی درستی کی کوشش کی ، اور دین محری کا تو یہ طرف اِ تبیا نہ ہے کہ دو اعلیٰ حرین اطلاقی اقدار کا کوشش کی ، اور دین محری کا تو یہ طرف اِ تبیا نہ ہے کہ دو اعلیٰ حرین اطلاقی اقدار کا

فالسب عمروي رصلى اللهمليدوسم اك تعريف كن الفاف مي برئ و إنك معلى خلقعظيم يعنى آب القعظيم كومال بن إندابرسلمان كواس كرصول كى كلندكو خىش مزورى ئىيرى جن فى ينعمت ماصل كرلى اس كاستاره چك اشفا اورس في إدهرس بي تودي برتى اس كى قىمت بيون . حن سلوك مرهم قائد لمت ويناب اخلاق وكردارك سنوا رن ا میں کونی گسرا فعانه رکھی تھی، مسلمان اور غیرسلمان سب ہی ان کے اعلی کروا رکے داح تھے کروار کا پہلاوصف محن سلوک سے معاشرومين ومبي شخص سب سے زیاد و مقبول مواہبے جواپنے معاملات میں بهت سيد معاجو، اسى وجرست فرميب إسلام يس معاطات پر بهت زور وياكياب اور بدوائر مُعيادت سع فارج بنين ركھے سنّے ، بلكه الرّ كول شخص محص نا زو روزه کی بابندی کرکے اپنی نجات کے خواب دیکھتا ہواوراس کے معاملات انے اقارب پُروسیوں اور شہر لوں کے ساتھ استوار منہوں تو اس کے خوا ب کی تبییرالٹی ہی بتائی گئی ہے --- سلمانوں کی برنجتی ہے کہ امنیں اکٹرلوگ معاملات می کے کیے ہیں۔

مردم کوجب گھری سرداری ای اور بڑے فرزندمونے کی میٹیت سے جاگیری عنان ان کے اقتصوں میں آئی توسب سے بہلا کام ہی کیا کہنے دوجھوٹے جائیر کی عنان ان کے اقتصوں میں آئی توسب سے بہلا کام ہی کیا کہنے دوجھوٹے جائیر سے حصحفوفافرائے ان کا حصد دے دیا اس طوح دیگر فراجم سے اور بڑے ہوائی مشرعی اعتبار سے جوزگات تعلق تقی اوا کرنے گئے تیا می اور عزا اس طوز کا سے گھرمیا در مقاجوں میں نوشی و مرتب کی ایک کم دو دا ادی ۔

مرحم کے والدنے والکو کاج قرض حیوارا عماء اس کی یا کی با تی ادا كردى اورآئينده كے لئے اس برائ كى جايں كاف ويس جن سے جى مالى تعلقات رہے سب کے ساخد ہنایت دیا نت دارا نه اورسنسفا ماسلوک روا ر کھا، در نداکڑوگ اپنی بزرگی اور خاص حیثیت سے ناجا کر فایرہ اُٹھا گئے۔ غ یب طلبہ کے لئے وفحا گفت دیتے تھے اوربعبن خ یب اوکوں کو انے إں رکھتے اور ان کی تعلیم و تربیت کا خیال فراتے نے طلباء کی ہمت افزائ اوردین کی طرف رخبت دلانے کے لئے ایج اسلام میں درج اول و دوم آف والول كوانعا ات بمي عطاء فراتے تھے اسى طرح اجبى تعربر كرنيوال كى مى سمت افرافى فروايارت تعى -- بعن طلب دوصول تعليم كى غرفن ے ملیگڈھ وغیرہ جا نا چاہتے ان کو قرمن حمد بھی عنایت فراتے متھ اوریہ قرض كيابرتا دراصل دس بى ديتے سف طرزيه تعاكرجب كوئ طالب طم إطئ کی در نواست کرتا تواس کے چرو بشرو ہی ہے تا او جلتے که واقعی اس میں تعلیم ا ذوق میمی سے ؟ ادراس میں مرحوم کومهارت عاصل مفی اسے مجر کسی اور وقت اس کوطلب فراتے مجب یہ بقین موجا تا کہ واقعی اس میں حسول علم كى تراب سے تو سودوسديد يركدكد ديا كاسعبلت فرا جب تمبي الله تعالى فراخى وسع تعوارا تعداراكرك اداكر دينان دراسل ينت بینه کی بونی بی دهی ور ند صرمت زبانی جمع و خریع پر اِکتف اوکیوں فراتے ا سلمانوں كے ساتھ تومردم كا جوبراؤر إاس كى بجاسوں شاليس اكترميدرآبادى بكه بابردام بعى جاسة بى بي يكن مرحوم كايد إحسان فے سلوں کے ساتھ بھی دیسا ہی تھا۔۔۔ جدر آباد کے مشہور بیرمثر سرى كن في مجومروم كى حيات يس بعي ان كى شخصيت كربيت زياده

معترف تعے تعربی تقریر کرتے موسے دارانسکام کے وسع میدان اورکیراجلاع یں مروم کی اس صفت برخاص روشنی ڈالی تھی میرسرمادب کتے تھے کہ مجلس اتحاد السليين كے اثر كى برى وجنواب صاحب مرحوم كى ذات اور ان کا دبیع حن سلوک تھا؛ ویسے توغیر سلوں کے ساقد دار و در سنس کی ببت سی شالیں پیش کی کم کی اختصار سے مدنطومرف ایک شال پراکھا ا ي جاناہے، بيرمزماوب نے فرايا كه ايك مرتبه ايك مندوسنے اك كے آگے اینی داشان سای کروه با روسو (۱۳۰۰) کا مقروص تصام اورکسیطرح قرض ادا ہی نہ کرسکا ، حتی کا ڈگری آئی اور قریب تعاکداس کی اِطاک کے ہران کے ساتھ اس کی عزت کا بھی ہیج ہوجا آ 'چو کہ غریب آ دمی تھا' اس کی کوئی مد د کرنے والا اور عکسار نہ تھا۔ یکا یک خیال آیا کہ اب بہا دریا رجنگ ہی ہے معروضہ کرنا چاہیئے ور مذہبر حومقد رمیں ہے ہو کر رہے گا۔ دوڑا ہوا پریشا بریشان مرحوم کی فدست میں حاضر موا اور بہت ہی لجاجت سے اپنی آبرو ی خانت چاہی مرحوم نے اس کے چہرہ پر حقیقی پریشان اور شرافت كي آثار پُرهد ك فوراً باره سو (١٢٠٠) كا ايك جيك لكه ديا اور فرلميا ادجا وُ قرمن إداكرود اوربص بن برك أجهة أجهة يه رقم اد اكر ديناه اس فنم کی مثالوں سے مسٹرسری کشن برر رئے یہ نابت کیاکہ ور اصل مرحوم نے ہندوں کے تلوب کوبھی سنو کرایا تھا ، اور مرحوم کی ترافت وبهدر دى اور بلا تفرق نرمهب إنساني عنمت كى قدر دانى كا اثريه تفاكر ب ان کے اِصان سے دبے ہوئے تھے ۔۔۔۔۔ حن سلوک کاکیسا صیح اوراعلی مونہ ہے! اسلام کی سی عفست دبرتری ظاہر ہوتی ہے! اسی اعلى اخلاق كى وجه سے تو قرن اولى ميں ديكھتے ہى ديكھتے شجر إسلام كي شايس

دوردور کہ بھیل گئیں اور اوگوں نے محسوس کیا کو اس کا سا یہ صحت بخش ہو کھا؟!

--- بھرسلوک بھی کیسا خفیہ 'ریا کا کوئی شائبہ 'دکھا و ہے کی کوئی اونی جھلک بھی ہے؟ ہزاروں عوام ہنیں ' سیکڑوں لات دن سلنے والوں کو ہک اِس اِسے کی خبر نہ تھی اِ جب گزر سکئے تو جعید کھلاکہ علاینہ دینے والا اِ قد خفید طور پر بھی ہے دریغ نٹا ہا تھا ، اور کیا یہ سب بھی ناموری کے لئے ، اپنی برصائی جنانے کے دریغ نٹا ہا تھا ، اور کیا یہ سب بھی ناموری کے لئے ، اپنی برصائی جنانے کے لئے تھا ؟ اگرایسی نیت ہوتی تو و فات کے بعد یہ راز نہ کھلتے ، حیات میں کون جانی قاکد سے کو وں بھو ایس اور معذور بہا درخاں کے ذریعہ بی ہے تھے 'کے بہتہ تھا کہ دین کے اعلیٰ سعیا رکی حفا فلت اور اپنیا ربراس کا سکڑ جانے کے لئے نے سلموں کے ساتھ جمی یہ سلوک ہو دہے تھے ، حن سلوک کی ایسی کے لئے نے سلموں کی ایسی اعلیٰ شالیں بہت کم بائی جاتی ہیں ۔

حن سلوک تعلق محف رو میہ بیسے کی عد تک ہنیں بلکگفتگواور میں جو ل بھی اسی سے شعلق ہیں۔ مرحوم کی عادت تھی کہ دوست ہویا اعبنی اپنا ہو یا اعبنی اپنا ہو یا اعبنی اپنا ہو یا اعبنی اپنا ہو یا یا یا ہوا اور ت میں ایک ساتھ سلام میں ہیل فرائے ہوشت او معربی سے ہوتی ہو گئر کی میں سے یہ بھی ایک تصاکہ سلام میں تعقیم ہمیشہ او معربی سے ہوتی ہوتی کو میں کئی اصحاب ہوجو دہوں تو طرز خلاب ایسار ہتا کہ ہرایک خودہی کو شرکرم زیادہ ہے ہا اسم ہرایک کے دل میں گمان کیا بلکہ بقین ہیدا ہو جا تا کہ مجھ پر نظر کرم زیادہ ہے '' خلق علی میں ایک پر تو ہے ؛

انظر کرم زیادہ ہے '' خلق علی میں کا یہ بھی ایک پر تو ہے ؛

امنْدرے خِثْم اِرکی معِحز بینا نیاں ہرا یک کوہے گاں کر خاطب ہیں ہج لاحاس زم سے نعلقاً سر شار اور دل

یمی وجد محتی کرجواس بزم سے تعلقاً سرشار اور دل میں مرحوم کی فریکے

گرے نقوش کے موے ۔۔۔ بہلے توذاتی کشش، اندازگفتگوا ورطرزمبم ہی کیا کم تھا، اس میں اِس صفت نے اور بھی تا فیر بدیا کردی تھی، غریب سے غریب بلتا قرانہی کو اپنامون وغم خوار بمجھا، عالم شاع یا اور کوئی الم فن گفتگو کرتا تو اپنی کوصیح قدر دان تصور کرتا ، الدار کا دل بھی بسیچا اور انفاق پرتیا رم جوجا تا تو اپنی کے کردار اور گفتگو کی وجہ سے ۔۔۔ غرض ہرا کی کے گئے این اندر یوری کشش اور جا ذبیت رکھتے تھے یہ

حق بہندی ایسکہ ہم بڑے خوش افلاق ہیں افلاق کا یہ سعیا راہنی کوئی بنیا دہنیں رکھا افلاق کی شرط آفلاق ہیں افلاق کا یہ سعیا راہنی کوئی بنیا دہنیں رکھا افلاق کی شرط آفلین "حق بہندی" اور "حق کوئی "کی صفت ہے اگر کچھ دنوں یہ دورویہ روش باسی جائے تو بہت جلد جانڈا چھوٹ کر ہہا ہے اور چرایسا انسان کسی کے نزدیک بھی قابل اعتبا دہنیں رہتا اسر طبیت کا ایک اہم ایس جن بندی ہے جلاس سے اہم بھی باب ہے حضور متی للظیافی کے باس کفارا کا نتیں کیوں دکھاتے تھے ہا وجود خالفت کے "این یک قتب سے کیوں یادکرتے تھے ہاسی حق بندی کی وج سے اور ایک حق بہت کے باس کفارا کا تقدیم کے اس سے جاتی دہے توحی بہت کی اور ایک حق بہت کہاں باتی رہے توحی بہت کہاں باتی رہے توحی بہت

مردم برعوام کومت اور مندوسباسی وجسے کا مل اِمتبار رکھتے تھے کہ ان کے دل وزبان میں گہری رفاقت تھی جودل میں ہوتا اس کے افہار سے کبھی نہ چوکتے تھے کو بعضوں نے ان کی اس صفت کو بیاست کے فلات کہا۔ اور ہوگی بھی میاست ما مزو کے فلات کیا۔ اور ہوگی بھی میاست ما مزو کے فلات کی لیکن جبیر "حق"کی میاست مسلط تھی اس سے کیوں ایسی توقع کی گئی ؟

سدرا درمسجد قریب قریب بونے کی وجسے درمیانی زمین کا جھگڑا تھا،مسل اسے اپنی بلک بتا تے تھے اور مندواس کو اپنی مقبومند کہتے تھے اسراکا دی ڪام کو جي اِس معالم ميں اِتھ ڏ اتے ہو ہے جم کسمسوس ٻولي ميونکه بہ ہر طور جمارے کے اسکانات توی تعے طومت کے مردم سے نوا ہش فا ہرکی کہ اس معا طرکواپنے اِقدیس لیں اور تصفیہ فرائیں مرحوم گلبرگہ سکنے تام وا تعات کا معائينه فرايادونون فرنقول كے بيانات سنے اور حو مك مندول كاكيس زيارہ توی یا یاگیا لبذا تصنید مواکه زمین ابنی کودے دی جائے، حکومت نے احکام جا ری کر دیئے اور زمین ہندوں کو بل گئی --- سل ان گلر گرجوم حوم کی ہے زیا دہ ت*درکرتے اورا پنی مجت کاعلی نبوت دیاکتے تعے حس کے خو*د قالی^ت بھی معترف تھے برگشتہ موسکے کرتا یدلت نے سلمانوں کے فلاف فیصلہ کو کر دیا و شایدانھوںنے مرحوم کوایسا قائد سمجھ رکھا تھا جوجائز و ناجائز ہرطرح ا نهير كوفايد وبعنجا ما ، جس كي أياست كالدار جُلكِيزيت برمنهين بلك حقانيت بر تعا اس سے ایسی توقع رکھناکسی فاش فلطی تعی ؟ مرحوم کوبتہ جلاکہ نوجوانا ن كليركه خصوصا اورعام مسلما نعمواكم مرحوم كاس تصفيه كسحت ارمن مِن توالك بيان شايع كروايا رجس مين اس بات ير زور دياكه مسلمان فن مبند اورحتی نتنا س ہوتا ہے معدل اس کا اعلیٰ ترین وصف ہے اوراپنے اِس بيان كى تائيدى قرآن مجيد كاير كل فق فراديا، با ايها الذين المنو كو منوا فتوا ماين الله شهداً، بالقسط ولا يحرمنكم شناك قوم على الاتعلى مواه اعلى لواهوا قرب للتقتوى واتغوا الله ان الله خباير بما تعملون و ترجه اب ايمان والوائر ا مے سنے پوری یا بندی کرنے والے اور انصاف کے ساتھ شہادت اداکرنویا

رجوادرکسی فاص وکوں کی عدادت تم کواس پر باعث نہ ہوجائے کہ تم عدل نظر کرد۔ عدل کیا کروکر وہ تقوی سے زیادہ قریب ہے اور انڈر تعالیٰ سے ڈرو ' بلا شبہ انڈر تعالیٰ کرتم ارس سب اعمال کی پوری اطلاع ہے۔

اُس کون ہے ایساحتی پرست جوسلی نوں کو بیرحی بیرحی اور صحح قرآئی راہ بتائے ؟ کون ہے جواسلامی تعلیم ت کواس شدت کے ساتھ بیش نظر دکھکر قیادت کے منصب جلیلہ پرفا کزرہے ؟ کون ہے جرکا مقصود نہ ہندوں کی دل خمکی بور نسل انوں کی دلجوئی بلاصون رضائے الی کا صول ؟ ۔ ۔ ذراکوئی صحح جنم کا انسان سوچے توکراس عدل الی کا طروں پرکیا انز پڑتا ہے بہی صفات تو تھے جن کی بنا پرفیر سلین میں سال کی سلطنت میں رہنا ہیں کرتے تھے ' تاریخ آئے بھی اپنا ورتی الٹ سکتی ہے کی سلطنت میں رہنا ہیں کرتے تھے ' تاریخ آئے بھی اپنا ورتی الٹ سکتی ہے کی سلطنت میں رہنا ہیں کہ کی کی منظر اور الٹ سکتی ہے کی سلطنت میں رہنا ہیں کہ کی کی مزورت اس کی ہے کہ سلمان چرا کے بار جمامین گرا النا جا تھی۔

تعیں اُن سے رگوں کو فایدہ ند بہنجائے قرموافدہ کا قوی اندفیشہ تھا اسی وج سے جہاں اپنی کم علی ادر کم تجربہ کا افراد تھا دہاں بنی اِسْفاعی اور قایدا نہ مگا ہوگا کا بھی انکار نافرائے تھے ؛ اس کا اندازہ اس گرانا یخطبی سے ہو چکا ہوگا جو اصل سوانح سے پہلے نقل کیا جا چکا ہے ، بوایہ تھا کہ مولانا محرفی کی گیرار شعبہ وینیات جا معمثانیہ نے مرقوم سے فرایا کہ ہم بحیثیت طازم مرکادا کسی تعیری کام میں قوصہ نہیں نے سکتے ، البتدایک تخربی کام کے لئے فاضر ہی مروم نے لوجھا وہ کیا ہے ، فرانے گئے ہندہ بی نقط نواسے آپ کے اِنفرادی واجناعی اعمال برتنفید کیا کریں گئے ہے ۔ ابپر مرتوم بے مدنوش ہوئے ، اور اسی وقت سے بیخط و کما بت ہوتی رسی سے بر ہرحال یاد تازہ کرنے کے لئے حسب موقع اسی خط کے چند جملے درج ذیل ہی :۔

ربیط اجازت دیج کو ایناب الگ جائزه لول جس این ندانسد در بیط اجازت دیج کو ایناب الگ جائزه لول جس این ندانسد می خواج علوم حدیث مغربید در نید و السند مشرقد سے متعلق موج بے علوم حدیث مغربیر کی نبیت بہت سطی اور صرف بقد رضور درت ہے۔ ایکسا راگئی تبیع حقیقاً گہمگا دمول اور اسی دو حانی طاقت اور تقوی کی توت سے بروجو ایسے عزائم رکھنے والے کے لئے ورکارہے بیکن قرم کی اجباعی فکر کو سیمنے اور اس سے ملم کی درت نے مجھے عطافر الی ہے اور موٹ بی صلاحت میں ماس میں اس وقت کی کا میں ای کا میں وقت کی کا میں ای کا میں وال

تصنع سے کیساگرز اورجی لیندی کی کتنی اعلیٰ مثال ہے، ورند اکرزیکھا

كيا ہے كو انكسار كے جاسي مجى غود رسى كا بسكر جھيا رہتاہے۔ مروم اکثر فرایاکرتے تھے برا بھاسوں در کی جدسائی حمیور کرانسان صرف ایک بارگاہ کی احیتہ فرسائی کرئے لگ جائے توساری کا تنات اسکی ہوجا ہے گی بیچا سوں کو ٹوش کرنے کی کوشش ایک کوبھی راصی نرکسکیگی ؟ توجیدا در وحدانیت کاید درس تولاً منین فعلاً دیاگیا مردم شایدسی کولی تا ایسی کہتے تعصیب بڑی زفراتے تھے ویسے آوان کی زند گی کے بیسیوں واقعا اور بدحیثیت مجموعی مل زند گی مرمدا ندمل سے بعری بڑی ہے میکن بیا س بھی موقع کے ہمتبارسے ایک واقعہ یا د آتا ہے ۔۔۔ ایک دفعہ" درس اقبال " ختم موجكا تقا انا زمغرب كاوتت بهي آبهنها امرحوم اورووسرك سامعين مناز کے لئے صحن اگرمی کی وجہ ہے" بیت الامت "کے معن ہی میں نا زکا انتظام تھا) کی طرف بڑھنے گئے ایسے میں علمین دُرس ا قبال میں سے ایک ماب جن كونواب صاحب برى قدركى تكاه سے ديكھتے تعے اور مجت بھى فراتے تعے ا بنے گورا رُخ کرنے مگے؛ بها در کی تمیت إسلامی جوش میں آگئی جر و عضه سے سرخ موگيا كرك كركها " جناب ماز كاوقت موچكا اورآب كدهر جارب إين؟ اگرآئیذه سے نازیرسنے کاإراده نبیں توبرے تکریں قدم رکھنے کی ضروت بھی ہنیں آب کی جاری دوستی کس کے ائے ہے ہی وک حران سے کہ نواب ماجب كس كوفوانث رہے ہيں ايك آل إثما بلكال ورلد إعالمي) شهرت ركھے والى مہتی کو ؟ اس کوجس سے ابھی کہدرہے تھے کہ آپ ہی درس دیجے میں تواشا تذہ یں سے ہنیں طالب علموں میں سے ہوں! الله دے حق ببندی نه دوستی کی پرواههٔ کشدگی ارنج ایکن کشدگی پیدا کهان برونی ؟ ده صاحب کردن جها فاموش كرف رب اورآئيذه سف اپني اِصلاح كرلي اوروسي تعلق فاطر اجو

بہلا تھا۔ حق کی خاطر دنیا کو فعکرائے سے دنیا بھی جاتی ہنیں رام ہوکر با دہی کتی ہے امرے استقامت اور حقایت درکارہے۔

اس متم كاكلاا وًا فراد سے نہیں جتموں سے بھی ہوا مشائحین د كربعبن فروعی اخلاف کی بناپر محلس سے الگ ہر سکے تھے اسموں نے دویا رشیا ل بنائيں كيونكة خود آبس مي مي عبوث إركى تعى ايك مجلس علمائ وكن كملال دوسری مجلس مشائین دکن رئب شراد کے نام سے موسوم کی گئی مشائخین دکن رجب شردی طرف سے ایک جلسهٔ عام کیا گیا اور اس میں تا ید ملت کو بھی دعوت تقرر دی می اس مردم نے تبول کرنی اخبار میں جیسے ہی اِس طبعے کا إعلان شائع موا مختلف لوك آكرم ومس بوجعن سكك كر" آب ان ك طسمين تقرير كيون فرارسي بين وان سي مجلس وتحاد المسلين كوان في نقصان ببنجاء اور باوجود آب كى سلسل كوشش ك انصول في ابنى روش نہیں بدل ان مروم نے ہرایک سے سکراتے موے ہی فرایا" ال یں نے سب کی جانتے ہوئے دعوت قبول کی ہے " ____ طبسہ کی تا یخ آئى ہزاروں سلمان زمرد عل اكرك وينع إلى يس مع بوك مطسيشرف ہوا اتکائد المت کی باری آئی سبھوں کی نظروں سے تعجب اور غور کے آثار برس رہے تھے کد دیکھیں کیا فرائے ہیں۔۔۔ محدیبا درخاں جوغیاب بی مجمعی کسی کے متعلق دولفظ بھی نہ فراتے تھے ' ہزاروں کے مجمع میں حق گو ٹی پر السطے ابنی کم علی اور نا وا تغیت افرار کیالیکن ان کے طرزعل کی بھی دھجیاں جمیدری اعلان کیا کہ" میرامتعام قیادت کا ہنیں " لیکن نا دیا کہ "کوئی فرصد کے اس مقام کوماصل کیوں نہیں کرلیتا ؟ یہ مقام میں نے لیا نہیں بلکہ مام سلما نوں نے علاياً إن غرض كمنش بعراسي متمى لفرر فرائي مام سلمان معلمن برسمين

ا نیان طسدیں سے حق بیندوں کے ول کو بات گلی اب بیروال بہاں اُٹھا ٹا بیکا رہے کہ بیاصاس کتنوں میں علی شکل اِختیا رکر کیا اِ

إسيطرح إم " سيزده مدساله يادكارا مام حسين بن "ك اجلاس بوت، سنی اورشیعه کے سفتر کہ جلسے تھے، تین روز تک ہوتے رہے اور برسے ہی شانداریها ندبر موس. تعییر، دوز کاملسه قاید است کی صدارت میں تعساء مجمع گذشته دو د بول سے کہیں زیا دو تھا ، قا یُر لمت نے اپنا پرمغز خطبہ معلقہ سنایا (جواسی سال اخیار" رمبردکن" اور" صدق "کے صفحات میں شایع می الم اس کے بعد دوسری تقریریں شروع ہوئیں، لوگ ایک ایک کرے تھسکنے سکتے شهيد بارجنگ صدراستعباليه تنع فواف تكه" نواب صاحب آب كي تقرير ہو بھی اب اوگ کیوں مصریں کے ابہتر مواآب اخیر می تقرمر فراتے ؟ مرحوم نے إعلان كياكه اخير من من تقرير فرائيس كے اضفة ہوئ بيٹيد سكے اور جاتے ہوئے لوگ لوٹ آئے ؛ جب سب تقاریر ختم ہومکیس تو شیرول فاید نے اٹھکر مسلمانوں کے فرقہ وارا نہ اِفتراق کی ایل کھولنی شروع کی ہے کے سنیوں کو ڈوانٹ بهرشیعوں کو لتھا او نا شروع کیا ''علی یز کی مجت کا دعویٰ کرنے والو ویساعل می كردكهاؤ " اوراب تاييخ كے حوالے شروع ہوئ كد حضرت عثمان كے بہرے كے منے مضرت على نے كن بستيوں كومقرد كيا تھا ؟ يكس نے كما تھا كرم تمنے اپنے بعد ادر کسی کو ایسا ندجیو اراکہ اس جیساعل کرے مرنا جھے مجبوب تر موا و تها را ہی ساعل كرك فدا تعالى سے لمناجھے بسندا اسے اوفرو ين دور سے سلسل تقریری ہوتی رہیں کسی کی زبان ان حقائق برکھلی و کسی کی جرأت مرمبی سکی کردی کا افشار کرے ؟ لیکن آخراسی مردمجا بد سیعف الاسلام ^و نے حق گرئ ورحق بیندی کا ثبوت دیا ، دل میں تو ندمائے کتنوں کے بھی خیا اات

ہوں گے بیکن ایک کی زبان نے بھی ول کی رفافت نہی ایہ رتبہ تو ایسے ہی تلندروں کے بئے ہے۔

ہزارخوت مولیکن زبان مودل کی رفیق یہی رہاہے ازل سے قلندرو نکا طریق

بذ له بخی اور شنگ کی اصلاح اس قدر مشہور ہوگئی ہے کا زائی بند له بخی اور شنگ ہیں جماں " ذاہد"

کا ذکر ہو ذہن بین شنگی پیدا ہو جا تی ہے۔ اور جال و خشکی "اگئی قر معزا ہد" کا کا ن کر ہو نے بن بین میں کی اسکے کا ن بو نے لگتا ہے ۔ حا لائحہ یہ صرف شاعری ہے مزا ہدا صول فطرت کا سب نیا دہ یا بند خشکی کو اس کے باں کیا وضل ؟ بال مخو اور شام ا ما قرابس ہو تا بلطیعت میں اور فیطری شوخی اس کے سوا ا ور ل کہاں سکتی ہے !

د i) جس سے موسمی اثرات سے محفوظ رَ ہ سکیں ؛

ii) أيضن بين اور چلنے بعرفي س سمولت رہے اور -

ان ساتھ ہی جدانہ ہو بلکہ خوش دفع ہو ۔۔ اس لحافات دکھو تومیری شیروانی جو گلے سے گھٹنوں کے بنیج تک ہے، موسمی اثرات سے پراتحفظ کرتی ہے، میرا باجامہ میرے کسی طرح بھی اُٹھنے میٹھنے اور لیٹنے میں مزاحم ہنیں ہوتا 'اور میرا لباس بحیثیت مجموعی خوش وضع بھی ہے البتہ ۔۔ اس میں ایک نقص ہے، جو تہارے بباس میں ہنیں بایا جاتا وہ یہ ہے کہ اس سے اِنسانی جسم کی فطری تراش فاہر ہنیں ہوتی ایک اس طنزاور حقیقت پرایٹا کین صاحب اینا سامنے لیکے رَوسکے '

اسطرے کا ایک مطیعہ ایران کا بھی ہے۔ مرحوم کوکسی مقام تک جاناتھا ناصلہ زیادہ مونے کی وجہ سے کرایہ کی موٹرلینی بڑی موٹر ڈرائیورسے وجہا کو ظال مقام کک بہنجائے کے لئے کیا لوگے واس نے میساکدان لوگوں کا بالعمرہ طرز ہوتا ہے ، پوچھا " آپ کئے ہیں ہی مرحوم کو بذاق سرجما ، فرایا "ہم دوہیں" اس نے جواب دیاکہ " نی کس آنا ارتناکرایم ہوگا ، مرحوم فرانے گئے " کرایہ تو ایک ہی شخص کا دونگا لیکن ہم جلیں گے دونوں " ۔۔۔۔ اس نے انکار کیا کہ " میں تر نہ نے جا وُنگا " مرحوم نے فرایا " میں ترصرور جا ذُنگا اور صرف ابنہ کی کرایہ دونگا ۔۔۔ یہی انکاروا صرار چاتا رہا ، کرایہ دونگا ۔۔۔ یہی انکاروا صرار چاتا رہا ، جب مرحوم نے دیکھا کہ اب وہ غضہ میں آچکا ہے تو ہنسکر فرانے گئے بیسیا ، جب مرحوم نے دیکھا کہ اب وہ غضہ میں آچکا ہے تو ہنسکر فرانے گئے بیسیا ، میں اور میرا استرم دو ہیں کیا دونوں کا کرایہ لوگ و میرے ساتھ کو ن شخص تعاجوتم نے پوچھا کہ آپ کتے ہیں ہی ۔۔۔ اسپر دہ شرمندہ ہوگیا اور اس قدر عرب و محب کا بخوت دیا کہ جسے مرد ہی بوگیا ہے۔۔

مراس کا وا تعہد، جوا ہرائال ہروا ورم وم یں کچھ گفت گوہورہ اسی بند ت نہرو نے ذرہب اسلام کی تعلیا ت کو محدود بتا نے کی لامالل کوشش کی مرحم فرانے گئے ۔۔۔ بنیات جی اوا تعی ہا را ندہب بڑا محدود ہوں کی مرحم فرانے گئے ۔۔۔ بنیات جی اوا تعی ہا را ندہب بڑا محدود ہوں کہ بسیلے قرا رمن وساکی وسعت اور سکڑ جائے محب تو برتھا کی ناک سے فیکا ہوا ایک برہمن ایسے بہجا اور فرانے گئے مطلب سے برچھا اور اب معاجب میں آب کا مطلب بنیں سیمھا ؛ فرانے گئے مطلب میں معان ہوں کو تعرب میں آب کا مطلب بنیں سیمھا ؛ فرانے گئے مطلب میں معان ہے برجمان آب کا محدود و و مراجم لیتی ہے کہ مرف کے بعد روح دو مراجم لیتی ہے کہ مرف کے بعد روح دو مراجم لیتی ہے ہوئی اور جائے گئے مہارا میں تھا ہر برق ہے کہ مرف کے بیما من کرتا ہوا کہ آکوئی تہا را ہوتی ہے کہ فرائ ریٹر (سقر) ہوگا ، اسی طبح سا رے حضرات الارمن اور چرند پر ندائہا آب برائر (سقر) ہوگا ، اسی طبح سا رے حضرات الارمن اور چرند پر ندائہا آب بی عزیز دا قربا ہوں گے ۔۔۔ رہی دو سری بات، تو وہ واضح ہے مواون میں میں وہ تو موری بات، تو وہ واضح ہے مواون

قیا دت ادر زرگی بریمن کے سوا اور کسے نعیب برسکتی ہے ؟ یہ تھے چند بدار سنجی کے اعلیٰ نونے اسلاح مرحوم کی ہرمزاج میں کوئی دکوئی علمی بات ضرور ہروتی تھی یہاں حاسیانہ نداق تو کبھی کسی نے دیکھا ہی نہیں

> زِ فاکآ فریت ندا و ند پاک تواضع میں اے بندہ افتاد گی کن جو فاک

نیسوت ہے عارف شراز حدی علیہ الرحسی کی تواضع اور انکساری کو فاصر افسانی بتارہے ہیں مقصودیہ ہے کہ فور کر اور عجب "عبدیت کے منافی ہیں عبد بال وہی ہے جس میں تو اصلح کا کمال مو اب جس میں جنی افعاد کی انکسارہ کی اور ایک اس اللہ اللہ کے تصورے وہ اپنی بُرائی کی فاک کر دیتا ہے ، اسی شکستگی ہے اُسے قرب المنی اور منائے اللی ملتی ہے ، اور جس سے اللہ راضی موجائے ، تو کا کمنات کا اس کے آئے جعک جانا کوئی شکل بات ہے ؟

عربها درفال نے اپنی زندگی سرت لیب کے سابنے میں وُھالنے کی کوشش کی تھی اِس لئے قواضع بهاں دکھائی نددے گی توکیا استخف میں پائی جائے گی جس کا ہیرونپولین سرزیا ایساہی کوئی اور ہو ہی پین سے اندع رہے است چھوٹا ہو یا بڑا اندع رہے است چھوٹا ہو یا بڑا شناسائی ہویا اجنبی سلام ہرنے میں بہل ہمیشہ ادھ رہی سے ہوتی - المللم ادراہاں تعتوی سے آگے قواس قواضع سے بیٹی آئے میں کے کا شاگر دا بنے ادراہاں تعتوی سے کا کی شاگر دا بنے

عور نیرا ات دکا لحافہ کرتا ہے ۔۔۔۔ حضرت علامتہ سیدسلیا ن ندوی سے بہلی ملاقات کا حال خود مولا ٹا مذالمہ ہی کی تربانی سینئے :۔

"اِتفاق دیکھے کوخدہی روز بعد مہارا جکن پر شاد
آنجہائی صدراعظم دولت آصفیہ کے بہاں دوت ہوئی
انٹرہ برس قبل کا واقدہے) بہت سے مہان تھے کا کانے
سے فرصت ہوئی توایک نوبھورت سلاول نوجوان
شیروانی اورٹر کی ٹوپی میں طبوس سے تطلق کے ساتھ
ائٹروانی اور ا دب سے ہاتھ طاکر گویا ہوا میں خود
اینا تعارف کو آیا ہوں میں ہوں آپ کا شاگر دہباد زما ؟
اینا تعارف کو آیا ہوں میں ہوں آپ کا شاگر دہباد زما ؟
اینا تعارف کو ت سے صورت دیکھی منا آشنا بایا تفعیل
اینا تعارف کو تا ہوں کو گر مایا ان کی اس
مدراس کورٹ کرمیلادی محفلوں کو گر ایا ان کی اس
تواضع سے دل شرمندہ ہوااوران کی اس شرافت سے
سننے والوں کی گرون جمک گئی یہ
سننے والوں کی گرون جمک گئی یہ
(معارف الحت سے ماک گئی یہ

حق ببندی اور تو اضع میں بہت ہی کم فاصلہ ہے ، جس کا شعا دی بستدی می بہت ہی کم فاصلہ ہے ، جس کا شعا دی بستدی می می بیندی می می بیندی میں بینا ہوجاتی ہے ، اور جب یہ صفات کسی مہتی میں جلوہ فرا ہوجا میں تو اور افہا رحقیقت ، خواہ خلید میں ہو با میں نام نیز کوئی شرمندگی اور کسی ہے جا ندامت کا باعث ہنس ہوسکتا ، مردم جب کی کا ذرا سابھی اِحسان رکھتے ہے ، اس کا اِفہار فائلی صحبتوں اور جب کے سے ، اس کا اِفہار فائلی صحبتوں اور جب کے سے ، اس کا اِفہار فائلی صحبتوں اور

لِیٹ فادم پرکیاں فلوص سے فراتے تھے۔۔۔۔۔اس کا تبوت سولا تا موصوت ہی سے ماصل کیج:۔

"ان کی یہ تواضع اور خاکساری تنہائیوں ہی میں ہیں ہزاروں کے جمعوں میں اسی طبح ظاہر ہوتی متی ہوتا ہیں ہیں ہوتا انگلائی دفیومنہ) کے ساتھ انگی منونیت برطان کی زبان سے ظاہر ہوتی مولانا شیروائی منونیت برطان کی زبان سے ظاہر ہوتی مولانا شیروائی علی گڑھ یو نین کی ہلی تقریر میں خو دمیرے کا لوں نے کنا کو دارالمصنفین کی کتا ہوں کے احسان کی کہائی اسی سال بیچ میں دارالسلم حدر آباد کے عظیم الشان جلسمیں سب نے میں دارالسلم حدر آباد کے عظیم الشان جلسمیں سب نے میں دارالسلم حدر آباد کے عظیم الشان جلسمیں سب نے میں دارالسلم حدر آباد کے عظیم الشان جلسمیں سب نے میں دارالسلم حدر آباد کے عظیم الشان جلسمیں سب نے میں دارالسلم حدر آباد کے عظیم الشان جلسمیں سب نے میں دارالسلم حدر آباد کے عظیم الشان جلسمیں سب نے در سادت الیفنا آ)

یری بنیں بلکہ اگر کھی محسوس کرتے کہ لوگ مقابلتاً کسی اور ما حب علم و فضل کو ان پر ترجیح دے و رہے ہیں تو بگرہ جاتے، ڈانٹ دیتے اور اپنی فرو تنی کا انہا رپوری دیا نت اور فراخ دی سے فراتے، اس سم کا ایک موقع علی گذمے دینین میں بیش آیا تھا جا ان مرقوم کی تقریبے ساتھ ساتھ حضرت مولانا عبد الما جدوریا با دی کی بھی تقریب سے اس کی تفیسل فود مولانا ہی کے تلم نے کھی ہے:۔

۱۱ مهر اکتو بر ام وانهٔ مقام علی گذهد و نیورسٹی کی مجلس ا ریخ و تهدن اسلامی کی دخوت پرمیراا ور نواب صاحب دو نوں کا بیان ہونیو الاعقاء نواب سحر بیان کی خطابت

بجب عضين ماصل كم بوك الرطسه فالملي

جوجیے کے جو زبان کا وقت اس بلبل ہزار داشان کے ساتھ ہی رکھ دیا۔ ویسط اور بن وق اسٹری الله اوپر سے پنجے تک بھرا ہوا ساسنے جو لا وُڈُ اِسپیکر کا ہوا تھا اس نے جو لا وُڈُ اِسپیکر کا ہوا تھا اس نے جو لا وُڈُ اِسپیکر کا ہوا تھا اس نے ہور کہدیا کہ جارا وقت خوا ہ مخوا ہ ضائع ہور الہے ' بجھ صاحب نے کھڑے ہوکہ کہ ہور الہے ' بجھ سائی ہوکہ آئے ہیں۔ یس تو پہلے سائی ہنیں دینا اور ہم تو نواب صاحب کے شاق ہوکہ آئے ہیں۔ یس تو پہلے اور کھڑے ہو تے اور گرخ کر او لے "کوئی سنے یا ندسنے اور گرخ کر او لے "کوئی سنے یا ندسنے کوئی سنے یا ندسنے کا کھڑے ہوں اور جب تک وہ اپنا کچو ختم نرکریں کے میں ہرگر: ایک لفظ کو لئا نہ شروع کر وہ گا ؟

مجمع میں ناٹا چھا گیا؛ ۔۔۔ ہے کہیں اس دور میں شرافت کی ایسی مثال و سے ۔ رصدت)

تواضع کی یہ شالیں واقعی علماء اور تقیقی شائٹین ہی کی مَد تک فی نہ تھیں عام دو کا ندار سٹا نخین اور نام کے علما سے بھی ایسے ہی بیش آتے اور عام سلمانوں کے ساتھ بھی ہی روش اِختیا دکر دکھی تقی ۔۔ یہ کوئی معمولی سقام ہے ؟ کردار کا کوئی ادنی ہملو ہے ؟ عام قایدین اور سٹائٹین میں پائی جائے والی بات ہے ؟ اسی وصف گرانا ہیر کی گنبت عارف تعدی جسلے والی بات ہے ؟ اسی وصف گرانا ہیر کی گنبت عارف تعدی جسلے والی بات

ٔ ازیں برطائک شرف د استند کوخو د را برازسگٹ نہ پنداشتند ″ میکن یہ تواضع بھی بیجامروت کی مذکک ندہنچ سکی م جب بھی جی و

باطل میں کراؤ ہو تا توجا ہے کتنی ہی ٹری اورکیسی ہی مقدس ہتی کیوں نہوتی اگراسے باطل کی ائیدیں یاتے توسب سے سلے حق کی حایت میں خود جی وہ مات ۔۔۔۔ من بندی کے اب میں کھا ماج کا کرکس طرح مشامخین دین تے بھرے اجلاس میں ان کا ایک ایک عیب گنادیا، مرحوم ان میں سے ہر ایک کی قدر کرتے تھے اور اسی بنا پر انہیں دو بارہ مجلس اتحا دالمسلین میرلانے ی مُرتے دم کک کوشنش فراتے رہے ایکن جب دیکھا کہ انھوں نے دیڑ آئیں كى الك بى مسجد بنالى ب تومان مان سناد ياكر "جب ك شائخين دكن یعل سے مجلس کے راستہ میں مزاحت نہ ہور ہمیں کوئی اعتراض نہ ہوگا میکن اگران کی جاعت کا کوئی قدم مجلس اتحا دالسلین کے خلاف اٹھا تو یا در کھیں كرسب سے بہلا شخص حوان كى مخالفت كے سئے كھڑا ہوگا، وہ بہا درخال ہوگا ہم يه ب تواضع كي ميح كيفيت و بعص كم فهم هر إت مي إ ل مي إ ل ملانے اور بن و ناحق مِن تميز كرتے ہوئے اپنے انكسا ركوميح تو اضع سجھے ہيں طالانکہ یہ تواضع نہیں برولی ہے اور یہ بہا دروں کا کام نہیں ؟ تن غویشتن سغب دو ۱۰ کننګد ز دسشمن تحل زبر ۱۰ ن کنن

سحرجطابث

ب شال خطابت

فن خطابت ان فنون میں سے جن کا تعلق مصول سے ویادہ سعطا پر اور مکب سے زیادہ موہ بہرے۔ اس فن میں من یا اس جن میں اس من میں من یا اس جن مامل کرنا با وجو دسمی بیغ کے انتہائی شکل اور بعض مور تو س میں مال ہے ۔۔۔۔ اِنسان کا ایک اِستیازی وصف یہ میں ہے کہ وہ اور چوانات کی لبنت مر نطق می کہ وہ اس حدوصا ب الا ال ہے تطلب وول فی گرائیوں میں اُسطی میں وصال اس میں اُسطی میں وصال اس میں اُسلی میں اُسلی اس حیات سے سب سادی نہیں کوئی اپنے احساسات کو اس طرح بیشی کرسکتا ہے کو ان کا ایک وصندلا سا فاکہ سننے والوں کے آگے کو اس طرح بیشی کرسکتا ہے کو ان کا ایک وصندلا سا فاکہ سننے والوں کے آگے

آجا بہے اور یہ درج تقریباً ہرانسان کو ماصل ہے ۔ میکن بعض لوگ اپنے
اکھا رخیال پر اتنی قدرت رکھنے ہیں کہ اپنے اندرون کومن وعن بیش کردیتے
ہیں اور اس درج کا حصول کچر زیادہ شکل نہیں گر جنیدا فراد ایسے ہوتے ہیں
جونہ صرف اپنے ول کی بات کو پوری صفائی کے ساقہ بیش کرسکتے ہیں بلکہ اُنٹر
بعی منتقل کرتے ہیں اور شاید جنے خود منا تر ہوتے ہیں اس سے زیادہ اور ول کے
منا شرکر سکتے ہیں بہی مقام سحوکا ری کا ہے اور اس کے لئے مصول کے ساقد اُنٹر
علیہ قدرت بھی اِنہائی صروری ہے ایسے ہی مقربین کے بیان کے متعلق
فرایا گیا " ان من المدیکان فسیحی ؟

مَن تقريري باريكياں مبانے والوں اور فلسغهٔ اِجْلاع كُمِّتمى ملجمانے واوں نے "خطیب کے آلات می **کانی وضاحت کی ہے، سب سے بہلی** چیز جوایک اعلیٰ درم کے خطیب (آوریٹر) میں ضروری ہے اوہ ہے اس کی علو^ت ذاتی مینی اس کا پر شکوه اور باعفت ڈیل ڈول مجراسی سناست سے لمندآ وازه ورنداكرانسان موتوفراسي وجيهدا ورآ وازموبهت بست اوربيار كىسى تواس كى تقرير كا خاك معى أثر نه جوكاء ان دوصفات كے ساتھ موثر لہجہ مِي إنهَا أي مزوري ب، الركبر نهايت ركيك منم كابوتوالنا بي أثرير ساكا -إن تين خوبيون كاماس اگرنطق ك ذريع سا دى كرنا جاست وس تین باتوں برقدرت ماصل ہونی چاہئے جومشق سے ہاتھ آتی ہے ۔اس کو اپنی ہربات بڑے ادعا اور انتہائی تحکم کے ساتھ بیش کرنے پر قابوها صل ہوا اسى كواصطلاح من اكيد كتي بي ساته بي ابنامنهم ذبن نشين كان اور اپنی بات منوائے کے لئے اُسے مختلف ایرا زمیں اُسٹے سنے اور وککش بیرایٔ میں بیان کرسکے، اسی کو تکرار کہتے ہیں، نیز اس میں ایک اور تو بی می موجود^و

وه یه کجس بات سے ایک فرد متا تر موجکا مور اسی اٹر کوعام کرسک تاکہ اس ایک کی طرح سارا مجمع ستا ٹر موجا ہے ، بہی تعدید اٹر کہلا تا ہے ۔۔۔ بہلی تین خصوصیات سے جو جتنا سرفرا ذکیا گیا ہوگا اور بعد کی بین خوبیاں جس مدیک خصوصیات سے جو جتنا سرفرا ذکیا گیا ہوگا اور بعد کی بین خوبیاں جس مدیکا و بید اکر لی گئی ہوں گئی ، اتنا ہی وہ شخص بہتر مین اور مو ٹر ترین خطیب ہوگا و کیسی سے تو دمشین گئ ، کی ساخت ہوگا اسس مشین کے لئے تو ایسی سے تو دمشین گئ ، کی گولیا س اس کے معلوات کا فرخرہ ہے ، خطیب کے "مشین گئ ، کی گولیا س اس کے معلوات کا فرخرہ ہے ، خطیب کے "مشین گئ ، کی گولیا س اس کے معلوات کا فرخرہ ہے جو ہر و قت تر ہے تر شائے اندا زمیں مرا د فصاحت ، بلاعت اور بدائع کی خوبیوں کے ساخد ۔۔۔ اس شین کر کے درجے گئ و مون طب کے تعلیب و ماغ کو مجووح کے درجے گئی ۔۔

مرحم قائد لمت كوندائ تعالی ف سلوت واتی كے اعلی ترین بیا كا مؤد نبنا یا تعام جیم و تنكیل سقے، شناسب الاعضار تعے، آواز بھی ولیہ چکی المن ورمو ترکہ مزاروں کے مجمع کو بلالو ڈ اببیکر (الرُ کمرالصوت) نہا یت آسانی سے مفاطب کر سکتے تھے، اس کے ساتھ لہوجی ابسا و لفریب پایا تھا کہ خالفین کے مجمع میں بولنے گئے تو سب کی گردنیں جمک جاتیں، زبالو کو تفل مگ جاتے، ولوں کے بٹ کھلنے گئے اور بات اپنا قبصنہ جسکا کہ میں رہتی ۔

اِس عطاسے فایدہ اٹھانے کے لئے مردم نے تقریر کی کافی شق بھی کی اور بہت جلدایسا قابو حاصل کرایا کہ تاکید سکرا راور تعدیہ اکثر کے ذرایع پوری طرح زیرم و سکے سے مردم کے وسیع مطالعہ اور زبان پر

لیکن کیاداقعی محن ہی چزیں تھیں جن کی بنا پر چند ہی سالوں میں مرح م کی سحر کلامی اور نصاحت بیانی کاسکہ ہند و شان کے کول وعرض میں ہوگیا؟

کیا اس سیدان میں کوئی اور حرایف کوئی اور الوانکلام و الو البیان شتھ ؟ اگر سے اور وہ تھے جن کا سے میں چکا تھا ، جن کا طلسہ حیاج کا تھا تو محر بہا در خال نے اس جھوت کر کھیے اتا را ؟ — اصل یہ ہے کہ جتنی " صفات تقرار " کن ائی گئیں ان سب کا تعلی ظاہر سے ہے ' اس سئے اثر بھی ظاہر ہی بر پڑا ہو اور جس طحح " ہوالفاہر تو کے سواسب فاہر آئی و فانی ہے اسبطرے اسس بنائے ہوئے کا ہر کا اثر بھی ویسا ہی وقتی اور مو قتی ہوتا ہے ' بہا درخال اس کی ساحری کا ارزان کا " اندر و دن " تھا ان کی تو بتی ہوئی روح تھی ' مجلتا کی ساحری کا رازان کا " اندر ون " تھا ان کی تو بتی ہوئی روح تھی ' مجلتا ہوا دل تھا ، عشق کی ہوگئی ہوئی آگ تی' سردولوں میں حوارت ایما نی ہیدا کرنے کا بے بنا ہ جذبہ تھا ؛ — کتے " ابوالیان" اور" ابوا کلام" بیدا کرنے کا بے بنا ہ جذبہ تھا ؛ — کتے " ابوالیان" اور" ابوا کلام"

آرامندل کی طیح ابعرے اور را کھ بنگر گرکے ، لیکن مردم تو آ نما ب سے عشق او کے فردانی داغ سے عشق او کے فردانی داغ سے فلب کو مور کر چکے سے بصیعے بصیعے عرفر ہتی گئی یہ داغ گہرا موسا گیا اس کی تنویر ٹرھتی گئی اس سے اثرا ت بھی ٹرہتے گئے ۔۔۔۔۔۔ فن تقریر کے تام داؤ ہیں ایک طرف اور " جلب اندرون" کی سادگی دو سری طرف جس اکھا او سے کا اگر ایسا نہوا تو سیدھی سادی بلکہ لوئی چوئی مرفصرت وکا مرانی کا سہر ابندھے والے یونان کے مقردوں کو بات نہ دے سکتے دورت جا ردانگ مالم میں اس کا بول بالا نہ ہوتا !

اورآج چاردانگ مالم میں اس کابول بالا نه موتا؛ میلا دکی مخلیس (مرحوم کی تقریروں کی ابتدا میلا دکی باسعادت مخلوں سے لين اموتي ہے؛ آج سے تغريباً ميں سال تبن کاوہ زمانہ تھا جب نواب صدر یا رخبگ مولا ناجیب الرحمٰن خاں مثیروانی مدرا تصدور دولت مفید تے اوران کے سبب سے سیلاد کی محفلوں کی بڑی کڑت ا درجهل بهل تقی، سنسسته ا درمحتا طامقررین کی تلاش رمهتی تقی، اس سلسله یں تا زہ وار د نوجوان بہا درخاں کی حوصلہ افزائی پرحوصلہ افزائی کی گئی۔ بهلى تقريبقام لال دروازه موئي سيلاد كاجلسة تعال بزار إسلمان حمع سق جب اورمقرر ول نے اپنا اپنا فرض اداکیا تو ایک نوجوان تخت خطابت يرايسًا ده بهوا اورآيئه إن كنة وتحبون الله الخرير وجدا فرين تقرير شرم کی، آندا زبیان ترکیب و بندش کی حبتی، معانی کی فروانی کم عری میں بخت گی اور کہند مشقی کے آٹا رد کھا رہی تھی اس اعجاز بیانی نے سب کو ا بنی طرف میسنے لیا اور اب کوئی بڑا ملسہ بغیر بہا درخا ب کی شرکت کے نہ ہو سکا برنقش ثان منقش اوَّل سے بہتر ثابت ہو تاگیا۔ خسرو دکن کی طرف سے خطا الای خلیم اضان طب میلا و نڈبر دئی آبا ہواکرتا تھا 'برون دکن کے متاز علمار بھی خصوصیت کے ساتھ مو رہتے اور اعلیٰ حضرت خسرو دکن بھی اس محفل میں ٹرکت کی سعا دت عاصل فرلتے تھ ' ایک سال ان کی موجو دگی میں خروم نے " جیات بلبتہ کی جا معیت " پرایان افروز اور بعیرت آفری تقریر فرائی 'جس کے ہر ہر حلج پر ما حبان فدق متیرتھ اور خو د اعلیٰ خرت تا ٹیریں ڈوب بے جا جارہ ہے تھے ' اس اثر آفری تقریر کے سلسلے میں دوسرے ہی روز "بہا دریا رجنگ ' کے خطاب سے سرفراز فرایاگیا۔

ا بنائے بلت کی طرف سے خطابا موکر سلما نوں نقر روں سے ساتر کور سلما نوں نے سان الات کے نام سے پکارا' اور جب واقعی ان کی زبان نے سرسان الامت " کا درجہ ماصل کرلیا اور مجلس اتحاد المسلمین اور سلم لیگ کے بلیث فارم سے لمت اسلامیہ کی صبحے ترجانی ہونے گلی توسب نے ستا اید لمت سے نام سے لکارا حقیقت آبی خطاب مردم کی جامع شخصیت کا آئینہ دارتھا اور اسی لئے اخر ترک یہی مقبول رہا۔

جمنتان ہنداب برسوں ایسے لمبل ہزار داشان کے سئے رویا کرے جس کے دفکش اور دلفریب نالوں میں عشق حقیقی کی آگ تھی کم نت اِسلامیتہ کے دکھ کا صبحے سوز تھا اور اس کو مقام اصلی پرلانے کی اِنتہا کی تڑب تھی اِنہوں وہ ترم ریز بلب س جب ہوئی ایسی کہ بس سوز بھی رضت ہوا ماتی رہی تا تیر بھی خطابت کے چند نمونے حال کا عالی خطابت کے چند تبوت بعن اور خطابت کے چند نمونے ہیں کے جنداور

ورج ذیل ہیں!۔

رنى آل اندياتىلىغ كانغرنس سے خلاب ہے ____ محرارسول اند اصلى الشرعليه وسلم) كوناك موت حكم فأصداع بما تومن كعمل یں آباد و اشاعتِ اپنیام اللی ہوجانے دانو ! یہ دہ راستہ نہیں ہے جس سے میں از سر ایسے اپنیام اللی ہوجانے دانو ! یہ دہ راستہ نہیں ہے جس سے آبلہ یائی کے بغیرگذرجا وُرکیہ وہ لقہ بنیں ہے جوطقوم کو زخمی کئے بغیر ضمر ہُوجا يه وه منزل نهيں ہے جو ہفت خوان كو كھئے كئے بغير إقع آجائے - يہا ل ترغيب كى منهرى زنجير مي اور ترتيب كى ، منى طا قتير كهمى كُه كى ساری دولت دھیر کی جا رہی ہے ، قریش کی ساری مہوشیں جمع ہیں اور عرب كا تخت السته يا ماراب وكهي بدركا بدله ليفي كم مين كما بي جاري ہیں، کو اریں صیقل ہو رہی ہیں، نیزوں کے بھل مکھنے جا رہے ہیں اور تیرو تے پیکان آنا معارب میں ___ یہاں ان آمنی قدموں کی صرورت ہے اوراس کو و صفیت اِراد و کی حبیمس و قمر کی تیخر کو ٹھکرادے ،جو طوفا ن معائب کے سامنے گردن تانے کھڑا ہو، جُوبیتیا تی میں زرہ کی کڑی جیو^{تے} تیا دموطك جودانت كے ٹوٹے رك كرادے اور جو گھر بارلٹ كر

(أن) ملارئی مجانس درس اورصوفیا کے حلقہ اسے ذکر مُبلغین کی منتقل تربیت گاہیں ہوتی تقیس رجہاں کے فراعت یا فتہ گلیم توکل کا تد ہوں پرڈا الے ادر عصائے توحید ہاقتوں میں لیے دنیا کی بہنا یوں میں بھیل جاتے ادر مرا طامتیتم سے بھٹلے ہوؤں کو بیغام ربانی ساتے تھے ا ائبی گلیم و پثان تخت نوازیں سے ایک سخر کی آبادیوں سے مبتلے ، چشت کے میدانوں سے گزرتا ہے ، خیبر کی دادیوں کو سطے کرتا ہے اور سرزمین مہند کے قلب میں جم جاتا ہے ، رحمتراللہ طلیہ دعلیٰ اتباع ، ؟

(iii) دارالسلام (حید رآباد) کے بچاس ہزار کے طبسہ کو مخاطب کے ذیاب دیوہ ۱۳۷۷ سے کررالان اصلاس انتخاد المسل میں کا

کرکے فرایا۔ (مقامی کے سالانہ اجلاس انتخاد المسلمین میں) ساری وائد کا خرد کی کا کا جاستے موہ کا حراب طاکر ہم آ ہے گئے

"اب بنا وگرتم خود کیا کرناچاستے ہو ہ" (جواب طاکہ ہم آپ کے لئے مان دینے تیاریس) اس پر فرائے گئے ۔۔۔۔۔ سریرے لئے جان دیکر ابنی موت کو مردار نہ کرو، جو غیرانٹر کے لئے جان دیتا ہے دہ مردار موت مرتا ہے ، اور تہاری جان کی اس دقت کوئی مزورت نہیں ۔۔ یرب آٹیا نہ پر جلی جیک رہی ہے ، اس کو جل جانے دو، تہادے گئے یہ مبارک فال ہے ۔ یہی ابر تہادے گئین حیات پر برسینگے اور بہت جلداس میں بہا فال ہے ۔ یہی ابر تہادے گئین حیات پر برسینگے اور بہت جلداس میں بہا ماک آٹے گئی فاکستر پر بیٹھیا اس بہا رکا مطعن آٹھا وُں گا۔۔۔ ہوائیں جل رہی ہیں ۔ اَبر بیٹیں گے، آفنا ب امید عملے گا در دنیا دکھ میگی کرتی ہمیشہ کا میاب ہوتا ہے، اور باطل کے امید عملے گا در دنیا دکھ میگی کرتی ہمیشہ کا میاب ہوتا ہے، اور باطل کے امید عملے گا در دنیا دکھ میگی کرتی ہمیشہ کا میاب ہوتا ہے، اور باطل کے

امید میکنگا اور دنیا دیکھیکی کرحق ہمیشہ کا میاب ہوتا ہے ' اور باهل سے پہا ژدمعنکی موئی روئی کی طرح اڑتے ہوئے نظر آئیس گے ۔۔۔۔ ر حکومت کی طرف سے ترہیب کے جال بجھا سے جا رہے تھے)

رمت کی طرف سے ترہیب نے جال جبھائے جا رہے ہے) (۱۷) م<u>رد ت</u>لہ ہے کی صدارتی تعربر حلبہ سالانہ مجلس تحادا کمسلین

دارالسلام میں آل انڈیا اِسٹیشس سلم لیگ کے قیام پرافتراض کاجواب در راسلام میں آل انڈیا اِسٹیشس سلم لیگ کے قیام پرافتراض کاجواب دے رہے ہیں :۔

رمیں خوداس کا قائل راموں کرحدر آبادایک متعل سلطنت ہے، اس کی تاریخ اوراس کے روایات اس کے لئے ایک ایک صداکا شاحول

خلت پیداکرتے ہیں، اورکسی کوحق ہنیں کہ اس کے اندرونی معاملات میں مرا نرے لیکن گزشتہ دوسال میں اندازہ ہواکہ اپنی اِنہا تی خوبی کے با وجو د یہ نظریہ جا رے لئے ایک دموکا ابت مور با ہے ۔۔ ہندوسان کے ويسع سمندرس موجيس الله رنبي بين لموفان أرسيه بس مطح مرتفع دكن كى فاك ك درس ان طوفانون كوخود آكے برصردوت دے رہے م ا ورکشتی دکن کے نام نها د نا خدا ان طو خانوں کو اٹھتا دیکھیکرلرزہ برا نمرا م جات سے ابوس اور دام موج کے بہنیخے سے پہلے کشتی حیات کو عزق ا کردینے پر مائل نطرآتے ہیں . مسافروں کو تقور می دور پرجیان نطرآ رہیج اور و واس بیر چیر ه سکتے ہیں لیکن بیرو نی طوفان کو دعوت نامه ظمینے والا إلى تھان كو روكتا ہے كه خبروا رغير كي ا ما نت عامل ندكرنا ___ مِس كريكا ہوں کھیدر آباد کی اِنفرادیت اور استقلال کی بقاضروری ہے میں آج بھی اس کو اپنے مقاصدِ حیات میں سے ایک جمعت ہوں اور کوئی ہرنے ہنیں سجها کابنی اس اِلفراد بیت اوراستعلال کوسفنبوطی سے قایم رکھے ہو وه دورروں کی طرف تعا ون واشتراک کا ہاتھ بڑ ہائے ی^ہ

ر فی اسلم لیگ کے سالا ند اجلاس کراچی (جنوری سالاند) کے آخری ملسمی تقریر تو بوری کی بوری فن تقریر کاشاہ کار ہے (سع اپنی معنوی بلاغتوں کے) لیکن صرف ایک فقرہ درج فیل ہے معنوی بلاغتوں کے) لیکن صرف ایک فقرہ درج فیل ہے مرحوم نے جب دوران تقریر فرایا کہ میں جس دن اپنی جان ومال بخصا در کر دوں گا دہی دن میری انتہائی مسرت کا دن ہوگا، تو مجمع بھی ہم نوا ہوگیا۔ اس موقع پر فرایا :۔

ہم نوا ہوگیا۔ اس موقع پر فرایا :۔
در اس تعدر مجد فیصلہ نہ کیجے۔ میں نے اپنے جس عزم کا افہا راج کیا ؟

د میری باره دِم کی شباند روز فکروتعتی مینجدید میں نے اس کی تیاری کی اوراس پرعل بھی تشروع کردیا ۔۔۔۔ جاؤاپنی بیوروں کے تا نباک چېرول كورا بني بي سكرابث كوآ فكمول كسامن وكمفكر فيداكرو-ابني تجارت و ذرایع معاش کی ساری تبا جیون کا تفور کرے ایک مرتبه تصفیه کرو بسلمانو! وہ تصفیے جوجوش کے عالم میں کوزنروں کی تعلید میں کر دیئے جاتے میں بسااڈقا آنی اوراسی مے فانی ہوتے ہیں۔ آج ہیں ان کی مزورت بنیں جوشج المت برمبول بن رحلبا بالهنة بول اورحيل بن ركام ود بن كوشيري كرنا جاست ہوں ، ہیں ان کی ضرورت ہے جو کھا دہنی جو زمین میں جذب ہوتی ہے اورجروں کوسنبو مکرتی ہے ، جوسٹی اور پانی سے ملکرزمگین بعول بیداکرتی ے مجوخو د فنا ہوتی ہے اور بھلوں میں لذت وشیر بنی سیدا کرتی ہے۔ ہم کو ان کی منرورت ہنیں جو کاخ والو ان کے نقش و نتگا رہن کر نفارہ باز كوخيروكرا جاسته مهون بم ان نبيادك بتعرون كوجاسته بي جوجيشه كے فيان میں دفن موکراورمٹی کے نیچے دب کراپنے اوپرعارت کی مضبوطی کی ضانت قبول كرتے ہوں ميں نے كل كها تصا ادر آج چرننا دينا چا ہتا ہوں -

م اليسي كوئى دنيا بى ب افلاك كيني ب معركه التد آك جهال تخت جم وك

سس تقریب کون سے حصد کو نقل کیا جائے ہ اِنتخاب آسان ہیں بہت مشکل ہے اجس مقام کو دکھو ۔ ع سرشمہ دامن ول می کشد کرما اینجاست

تعفیس کے ہے اخباروں کے صفحات سیاسی تقاریر قائد اس والی تاب موجود ہے محرافسوس کدان تقاریر میں اصل کارنگ بہت ہی کم ہے ! مت می خرض ہزاروں بلکہ لاکھوں کے مجمع میں کھڑے ہوئے جب اسان لا مارا نہ تقریر کرنے گئے تو بلا مبالغہ سانسوں کی آواز نائی دیتی منوں کاری کا یہ عالم ہو آکہ بوڑھے بہت بیار " تندرست عالم وجاہل ہب ہمہ تن گوش ہو جا اور حقیقتاً کسی کو اپنی سدھ ہی نہ رہتی تقی ، — ہزاروں کے جمع کو مهنا نا کونی سان الاست سکے لئے ایک بہت سعولی بات تنی بنیا پنی جب بحری خبیدہ کفت گوی وجہ سے جمع پر بڑی دیر تک سکتہ رہنا توخو دہی بعض مطالف سنا کر نہا دیتے تنے اور بھر کھیے دیر بعد اپنی اصل گفتگو کی طرف بوٹ آتے ، خود فواتے تنے کہ آگرایسا نہ کروں تو لوگوں کے داغ پر بڑا اثر پڑے گا اسیطرح جب رُلا نے پر آگرایسا نہ کروں تو لوگوں کے داغ پر بڑا اثر پڑے گا تھا مجلس اتحاد المسلین تی جائے انہا کو ہو جو دیا گی تھا مجلس اتحاد المسلین کرویا تا تا مار دار ان کی نہ صرف آئے میں کیا کہ دلوں کو رلا دیا تھا ۔

کر دیا تھا ، اور ان کی نہ صرف آئے معوں کو بلکہ دلوں کو رلا دیا تھا ۔

مرحوم کی ان جا دو بیا نیو س کا آئر کیا ہوتا تھا ہ مولا اجال میاں فرگی میل نے مجل نے مجل نے مجل نے اس میں تقریر کرتے ہوئے نواب مرحوم کی ٹہری بیا ری اور صحیح تعربی فرائی تھی افرایک سالانہ جلسی تقریر ہوجگتی ہے تو ہزاروں بے نمازی مادی موجوم کی ٹہری بیا ری اور مین کی جائے کہ جب تقریر ہوجگتی ہے تو ہزاروں بے نمازی خان کا نازی ہوجاتے ہیں ہزاروں اور گم کر دہ اور است برا جائے ہیں ہزاروں بے علی علی کے لئے آ کا دہ ہوجاتے ہیں اس کا مشاہدہ خود میری آ کھوں نے بار اکیا ہے ؟ "وعظ گوئی " پر نواب صاحب کا ٹراوسان ہے کہ ان کی تھا ریم انہا کی تھا ریم انہا کی نمازی کی اور سے دورامی دعظ ہی ہوتی ہیں اوعظ کا گرا ہوا معیا ریم انہائی بلندموگیا اور یہ عالم تھا کہ انگری پڑھے ناب کی تھا ریم انہائی بلندموگیا کی وجہ سے دورامی دعظ ہی ہوتی ہیں اور خط کا گرا ہوا معیا ریم انہائی بلندموگیا کی دوجہ سے دورامی دیکھ تھے ناب کی دوجہ سے کرنواب صاحب کی تھا ریم کی دوجہ سے ہرایک ان کو ٹری دلج بی اور تندی کے دوسے ہرایک ان کو ٹری دلج بی اور تندی کے دوسے ہرایک ان کو ٹری دلج بی اور تندی کے دوسے ہرایک ان کو ٹری دلج بی اور تندی کو دوسے ہرایک ان کو ٹری دلج بی اور تندی کی دوجہ سے کرنواب صاحب کی تھا ریم کی دوجہ سے ہرایک ان کو ٹری دلج بی اور تندی کی دوجہ سے ہرایک ان کو ٹری دلج بی اور تندی کو دوسے ہرایک ان کو ٹری دلج بی اور تندی کو دوسے ہرایک ان کو ٹری دلج بی اور تندی کو دوسے کرنواب صاحب کی تھا ریم کی دوجہ سے ہرایک ان کو ٹری دلج بی اور تندی کو دوسے کرنواب صاحب کی تھا ریم کرنواب صاحب کی تھا ریم کی دوجہ سے ہرایک ان کو ٹری دلج بی اور تندی کے دو سے کرنواب صاحب کی تھا ریم کی دوجہ سے ہرایک ان کو ٹری داخل کو تو سے کرنواب صاحب کی تھا کی دوجہ سے ہرایک ان کو ٹری دوجہ کی دوجہ سے کرنواب صاحب کی تھا کی دوجہ سے ہرایک ان کو ٹری دوجہ کی دوجہ سے کرنواب سے کرنواب

سنا ہے اوران کی و ٹی جوٹی تقلید کو اپنے لئے اعت فخر بھتا ہے ۔ مولانا فرنگی محلی کی اس تعربیت کا ایک ایک لفظ مدافت وحقیقت میں ڈوبا ہوا ہے یہ کس کی تقاریر کا اثر تھا کہ حید را آباد کے اطابع یہ وارا نِ سلطنت اور جا معینا نیم کے عام پر وفیسر مجی جب نخاطب کرتے تو ایک آوھ نہ جبی بات کہتے ہوئے انہائی فخر محسوس کرتے تھے ؟ یہ کس کی تقاریر کی کلیمی تھی کہ باطل کا سحوث ف کررہ گیا اور نہ ہب کی طرف رونت بر مہتی ہی گئی ؟ کتنے ڈورمی منڈ سے فیشن ایس تھے جو مردم کی تقاریر سے سن کرمنشرع ہو سے امروم کی تقاریر سے ایس تھے جو مردم کی تقاریر سے سن کرمنشرع ہو سے امروم کی تقاریر سے ساتے تو یہ کرفیت نہ تھی !

ہے ویہ بیفیت میں ؟ کیا یہ سب کچھ محض فاہر کا اثر تھا؟ کیا ظاہرے زیادہ بالمن کی کا دفراکی زشی ؟ مثل شہورہے کہ "ہر حیاز دل خیز دبر دل ریز د" اگر مرتوم کی تقریر محض فن خطابت کا شا م کا رہوتی تو اس سے داگوں کی حالتیں کیوں بدل جاتی تھیں ؟ اثر دقتی نہیں بکر ستقل اور دائی کیوں موتا تھا ؟

خدمات علميته و طرز إصلاح

" ایخ اسلام و کا درس می دیا کرتے تھے بغتریں ایک بار میت الامت من خوقین حضرات جمع جوت اور مرحوم إورى مورفاند شان سعاتا ريخ سُايا كرتے تنے يا ان الدين عنل الله الانسيلاو كى د وسے مروم نے "تخلیق آدم سے تا یخ اسلام کی ابتدا و فرائی تام اورائ اینی حَايِن كوبيش فرايا اوربير آدم عليه السلامك اس جبان مين أسف كي تاييخ شروع ہوئی ابتدلال میں آیات قرآن سے کام لیتے تھے کیکن حرت آدم اس آنحضرت صلى اللهطيه وسلم ك وورتك د وكول مسلسل ايخ لمتى ب اور نز كام باك اس كى تعصيلى رببرى فراماب اس طويل دور يس (آدم ما بعث فالم المرسلين م) بعض تاريك ادوارآت بي ايك مورث کاکام یمی تو ہوتا ہے کرایے دور کے متعلی اس کے گذیرے تداور آئده حالات ويش تفرر كفكر قلاس قايم كريد من كالفسر حتى عميق ہوگی قیاسات بھی دیسے ہی اعلیٰ اور حیشت سے قریب ترہوں کے موجوم اس حیثیت سے ایک بہترین مورخ ہے اور تیاس آرائی میں کال رکھے تے ۔۔۔ ایخ ساتے ہوئے قور سے آثار پر ماؤ کے اباب کی فاص طور پر توطیع فراتے اور موجودہ حالات سے اس کا مقابلہ کرکے حقیقت عامزہ کرہے نقاب فرائے تعے ۔۔۔ شلابی اسرائیل کے واتعه يجرت بربيني وفرا ياكجب المنرف موسى عليه السلام بروى سبي وأمول ا بنی توم کومنا دیا کہ ہجرت کرنا ہے ۔۔ بنی اسرائیل دیسف علیدا سلام كرز ما في مصر المراة وتع مولى علاله الإكرز الخطان كافعداد وكوك يويم ي من موسى عليالسلام اتن كير تعداد كوسل را ترات كيد الل سك برس م على ونقل كي د شوا ریا ۱۰ غربت اورکثرت الیسی مالت میں اتنی تعداد کا مشهرے

اِسیطرح قارون کے خزانہ کا ذکرا دراس کے زمین میں دھنس جانے کا واقعہ آیا تو تومنی فرائی کہ دولت یا تو غذاکی

(أ)عطاموني ب-

د أن مزا ہوتی ہے۔

(أنا) یا بلا (استحان) ہوتی ہے ۔۔۔۔۔ غرص جومبی واقعہ بیان کیا جاتا اس سے جال کو سنوار نے کے سامان ضرور فراہم سکے ' ماتے ہے۔۔۔۔۔

د رس تا ریخ کا یسلسدایک عرصہ تک جاری رہ استحقیق آ دم سے حضرت عرز کے دور تک تا ریخ بیان کی جا چکی تھی کو مجلس اتحا دا لمسلمین کی گوناگوں مصرد فیتیں اس میں حالی ہوئیں اور ملسلہ ٹوٹ گیا، بعد میں وگوں کے اِصرار سے مرحوم کے جعراس کے اجباء کی کوششش کی گرزم^ت نے ہیشہ نما لفت کی ۔

مرحوم کی تاریخ اِسلام می بر وقت نظری کے سب قائل تھے، چا پنجہ کل ہند تاریخ اِسلام کا نفرنس کے طبسوں میں کئی تقریریں ہوئیں اوراس کا ایک اِجلاس حیدر آبا دمیں مرحوم کی صدارت ہی میں ہونیوالا تھا، لیکن بعض دجوہ کی بنا پر لمتوی ہوگیا ؛



قران سے عشق فران سے عشق

مرحوم کو قرآن سے انس ہیں عنی تھا اوراس کا بنوت اپنے علیہ عرک آخری کھوں کہ بنش کرتے رہے۔ بجین میں فدا ترس نانی کی قرآن نہ برصنے برحنگی (کہ "تم لے آج اسٹرسے اپنیں نکیں 'میں تم سے بات ذکر ذکی نئے بہ حقیقت ذہن نشین کرادی تھی کو قرآن (نعوذ باسٹر) کوئی سنم جنتر ہیں جنفیں جے دیکر مقصود حاصل کیا باسکتا ہے بلکہ یہ انٹر تعالیٰ کے احکام ہیں جنفیں نوب بھینے کی صرورت ہے کیونکہ بغیر سمجھے عمل کی اصلاح ہیں ہوسکتی اور جب تک عمل درست نہ ہوائٹر تعالیٰ کیسے راضی ہوجائیں گے ہے۔ سے سعادت سند فواسے نے اپنی نانی کی نفیدہ تبرعمل شروع کیا ، وت برآن کو مطالعہ سعادت سند فواسے کے اپنی نانی کی نفیدہ تبرعمل شروع کیا ، وت برآن کو مطالعہ شروع ہوا' یہ سب کچھ ہور کی تھا کہ ایسے میں ایک راز دان مقیقت نے آواد دی کہ " درسے با بھا کہ ایسے میں ایک راز دان مقیقت نے آواد دی کہ " درسے با بھا

ترے ضمیر پہ جب تک نہ ہونزول کتاب گرہ کشا ہے نہ را زی نہ ماجب کشاف (اقبال) آنگھیں کھل گئیں کم حقیقت واشگاف ہوگئی۔ اب ایک ایک آیت کو خو د پر طاری کرنے کی کوشش کی گئی اور با لا خریبی عال بن گیا جس کی شاہس بہت سوں نے دیکھیں

ایک دفعه ایک سبحد میں ناز کے لئے آئے اکسی فاری صاحب نے قرارت نا نے کی خواہش ظاہر کی ۔ مرحوم کے لئے اس سے زیادہ دلچرپ ادر کیا چیز ہوسکتی تنی، فورآ سنے آمادہ ہو گئے، قاری نے " والفنی" کی سورت تلاوت کرنی شروع کی تصواری ہی دیر میں ہم تن گوش قاید کی آنگویں اشکبار ہوگئیں اور ایک فاص کیفیت طاری ہوگئی، سورة ختم ہوئی توسیل کینے ہوئے فرایا" بھر شریطئے " دوبارہ بڑھی گئی، ارشاد ہوا" بھر شنائے کے لئے ہوئے کہ یہ آیتیں مجھے ہی پرنا زل ہورہی ہیں اور گویا دی بی رہی تو کئی آئے اس میں کھنچا گیا ہے تاری صاحب نے کوئی آئے اس بی دس با دوہی سورة سائی تب کہیں جاکہ دل کو کید قدر قرار آیا اورسیا ب

تعنسیر بیان کرتے ہوئے اس کیفیت کا مشاہدہ تو با رہا ہا ری کھوں نے کیا 'کتنی دفعہ یہ ہوا کہ قرآن مجید کھلا' ابھی صرف ایک نظر ہی آیتوں پر ٹپری تھی کہ دل کی کیفیتیں آنکھوں کی زبانی ظاہر ہوئے لگیں ' دیکھتے ہی دیکھتے سسکیاں بندھ گئی اورجب کا بی وقت گزرنے پہنی قابو ہمال کیا جا سکا تو اسی حالت میں گھری راولی ____ قرآن سے شغف کی ایسی شالیں نادر ہی ہیں! تاری دوشن علی ما حب ند مرف چیدر آباد کے متاز قاری ہیں بکر ان کی شہرت وب کہ بہنچ جگی ہے ، اپنے فن کے کمآو کیا نہیں ۔ مرحوم نے ، فن شجوید 'اُن ہی سے حاصل کیا تھا اور خوب وا قف تھے ، یہی وجہ ہے کا گر فاری مرحوم سے داد حاصل کرتے ہوئے فخر محسوس کرتے تھے ۔ اِس فن سے مرحوم کی دلمجی کا انداز واس سے ہوسکتا ہے کہ ہرسال او صیام میں ایک دات "بیت الاست" میں محفل قروت ہوتی ، جس میں لمک کے برا برا فن جمع ہوتے اور اپنے اپنے کما ل کا سفا ہر وکرتے تھے۔ برا برا فن جمع ہوتے اور اپنے اپنے کما ل کا سفا ہر وکرتے تھے۔ مرحوم فواتے تھے اور بجا فراتے تھے کہ ان کا سفا ہر وکرتے تھے۔ فرآن سے آشا کر انا ہے ، ایک مرتبہ درس تغییر ختم ہونے کے بعد حب قاد دما کے اثورہ (اللہ کے والے حصاباً اللہ المقرآن العظیم الحرائی کی معلی دمائے گئے ۔ کا مقال آیا کہ گر یہ طاری ہوگیا فرانے گئے :۔

" فائہ فدایس بیٹے کاب النہ کو ہا تھ میں سے فسم کھاکر کہنا ہوں کہ میری تقریدوں مجلسہ آرایٹوں اور ہمہمی کا مقصد سوائے اس کے کچھ نہیں کہ لوگ قرآن کو سمجھنے لگیں اور اس پڑی ہرا ہرجائیں اگر سلما نوں نے اس کو رقرآن) چھوٹر دیا تو وہ کہیں کے نہ رہیں سے اس کو رقرآن) چھوٹر دیا تو وہ کہیں کے نہ رہیں سے اس کو رقرآن کی بناہ کا ہ ہے ؟ ت

اس کی علی صورت یہ بیش کی دمبلس اتحاد المسلین کے ہرع ہدودار اور عام مسلمان پریہ فرمن گردا ناکہ روزا نہ کم از کم تین آیتیں ترجمہ کے ساتھ تلاوٹ کرے اپنی شاخوں کے ہدایت دی کہ ہر جگہ سجد میں قرآن کو ترجمہ سے سانے یا نفسیہ بیان کرنے کا اِنتظام ہونا چاہیئے اورا ہے دورول میں تینے کے وتت بسے پہلے ہی دیکھتے تھے کر قرآن مجید کی فدمت ہورہی ہے یا ہنیں ؟

ورس تعنبیم تودمردم نے اپنی مبیدیں روز انہ بعد فا زفجرایک گھنشہ کررکھا تھا، سوائے ان دنوں کے جن میں مرحوم حدر آباد سے باہر ہوتے، روز آنہ یہ سلہ اجاری تھا، فرائے تھے کہ "مجھے آرکسی عمل کے صلے میں مجتشش کی توقع ہے تو وہ یہی متسر آن کی فعدت ہے ہوں ہے۔

چنچھ ہوئے جا ڑوں میں پریشان کن گرمیوں میں اور موسلا دیا ر بارش میں یہ عیش کا بروردہ وولت کا آفریدہ نواب محض اللرك لئے ا یک چیونی مبحد میں دیا ئی پر بیٹھے اپنے آ فلے کلام کو سمجھا یا کرتا تھا ،۔۔۔ سامتیوں نے اورایک ، دھ بڑی طانت نے یہ با در کرایا کہ یہ تمہا رامقام نهیں که اس طرح تغییر بیان کیا کرور مع خود بھی فراتے تھے کہ" یہ میامقا م ہیں ایکن دونوں کے کہنے میں فرق مشرق و مغرب کا قصاب وہ منع كرتے تے اس كے كرجنائى برمجينا عوام سے اس طرح لمنا عاكردارت ك فلات ب اوريه فرات تع اس نعله نفرت كدمف كامقام ببت لبند ہو تا ہے[،] اِسٰی ومبہ سے با ر لا فرا یا ک^{ور} میں تغییر ہیا ن ہنیں کر تا بلکہ تعنیبر سا آہوں میں تفامیرد کیفے کا ما دی ہوں اور یاد ر کھنے کے لئے روزانہ مبع ٹریعی ہوئی چزوں پرعوز کر لیا کرتا ہوں مضال ہوا کہ اگر میں کا مسجد میں ہوا در بجائے ما موش سوینے کے باوا زلبند کہنا جاؤں آد دوسروں کا بھی فايده بوگا بس اسي وم سے بها بيٹي كركمنا شروع كرديا ہے ي إن الفا في منه إنكسار تعانه تصنع والرابسا بهويًا وميريد ره مبير

ايك كمنشك تغييرنه تائي ما تى ابني إس كا خال بى دتعا كه كتن وكرآيي بس بعض دفعه ایسابعی بواکر مرت راقم سوام اور موذن دوسی سامین رہے لیکن مرحوم را رتفیرات رہے اوراسی طرح مطالب بیان کرتے رہے، یرکوئی معمولی بات ناتقی جس کی تقریروں کے ائے ہزاروں کی تعدادیں لوگ دو ڑے دوڑے یطے آئے ہوں اس کا دوایک افراد کے آگے اس متعل مزاجی سے قرآن ساتے رہانفیاتی اِمتبار سے بڑا مشکل کام ہے۔ مردم کوشکایت مرور تقی که در ده لوگ جومیری تقریرون کو ایسی دستگی سے سنتے کے ما دی میں الفسیریں کیوں شرکت نہیں کرتے ، حالانکہ میری پیکنٹ گر مرتقرریسے اجمی اورمغیب ہوتی ہے اسسیکن ایسا نہوسکتا تھا بالعم نكال سكيس البته رمضان كے بينے ين مسجد كھيا كھے بعرطاتي ملى اور بسس قرآن کے جینے میں سنانے والے کا رنگ بھی فامن رہتا تھا، ویسے مطالب ومعانی کی فراوانی کب نه موتی هی انداز بیان کب دمکش و دلنشین نه موتا تها، نیکن اس مینیے میں اثر دوبا لا ہوجا تا **تھا**۔

اور تقریروں کے لئے قرشاید ہی کبھی تیاری جاتی تھی کیکن طرز تعنیہ اسمیر شرے اہتام سے ساتے تھے، رات میں سونے سے قبل ایک گھنٹہ یاضح ناز مخرسے پہلے جس آیت کی تعنسیر بیان کرنی ہوت اس سے متعلق مختلف قدیم وجدید تفارسیر دیکھ ڈوالتے تھے، ادر تعابر سیرکا ذخیرہ تو بہت کانی تھا، قدیم نفا بر سیرسے کے کرجہ ہولنا وی جیے مالیہ غسرین کی تما ہیں ہی موجہ د تعییں سے ساتھ ہی مختلف ترجے ہیٹے نافر ر کھتے ہے۔ اِسی تیاری اور اہتام کا فیتجہ تعاکد درس میں بڑے بڑے کا امی ما مل ہوئے، فلسے مل ہوئے، فلسے کا می ما م مل ہوئے، فلسفری سمجھیاں مجھائی جائیں، فقد کے نکات بیان کئے جائے اور عارفا نہ باتیں سائی جاتی تغییں ۔۔۔ دہ جیسے نام نہاد علماء عالم کہتے ہوئے عار محسوس کرتے تھے ایسی جامع و مانع تعنی میں نارکہ تا ہوکر استفادہ کرتے، لیکن نفس کے لئے بصیرت کا باعث تعنی کا بش شرکی ہوکر استفادہ کرتے، لیکن نفس بہتی کی بٹریاں تعییں، سندکی فعیسل مائل تعنی، اُن کو توڑ ناکوئی آسان بات تونہ تھی ا

بہ ہرکمین مبع ناز فجرکے لئے مرحوم اوری سا دگی سے ساتھ کرتا اورکٹمیری دویلی اول سینے اشیخ الهندے ترجمہ والی حائل مغل میں دبائے مسجد بہنے جاتے تے ان زخودسی برمعات میر کچه دیرم اقبه فرانے کے بعد کلام پاک کھولاجا آ۔ تلاوت آیت کے بعداس کا ترجم مختلف الدادمی ناتے ، حتی کے انگریزی ترجمه مبی بتادیتے، سامعین کو ہدایت تنی که ہرایک کوئی نہ کو ہی سنند ترجمه والاقرآن اپنے ساتھ ریحے 'جبخود ترجمہ کرچکتے تو پو چھتے کر کوئی ترجمہ چھوٹ تو ہنیں گیا؟ پھر فرات کہ میرے نزدیک یہ ترجمہ زیادہ قابل ترجیع ہے آب جسے چاہے اختیا رکریں، اس کے بعد قواعد کے موٹے اُمول بنا دیئے جاتے عفات کی تشریح ہوتی اور چرمطالب وسائل کا تذکرہ ہوتا -إس طرح روزانه بالعموم ايك بهي آبت كي تغيير بوسكتي تقي اوربعض وجد توايك ايك آيت كى تعن يرجار جار إلغ بالخ بالخ روزتك بيان بوق رمنى عَى شَالاً جب بِهِ آيت شَرْيَتْ آلُ " هُوالذي أرسل دسولك بالطبان ودين المحق ليظهر لأعلى الدينكالمالخ

كرشمة دامن دل مى كشد كرما اينجاست

اسطرح جب یہ آیتہ شرافی آئی کو اس فید (ملی اللہ طید وسلم) بیب رسنوان کے سلسلیں لوگ بہارے یا تھے پر بیت بنیں کر رہے تھے بلکا اللہ بنی کا اقتدان کے لا تقوں پر تھا (یک الله حنون ایک یہ ہے۔ می آتوایک نشست میں تومرت واقعہ بیت سایا گیا اور دو مرے دن اس کی ایسی لبند اور عارفا نہ تو فیح کی گئی کہ عام لوگوں کے لئے اس کا سمجھنا بھی دخوار تھا اور کی پندرہ بیس آینوالوں میں اکثریت پر سے کھوں کی بلکدا س طریعے کا ورکھنے والوں کی تقی اس لئے یہ سائل بیان کے جاتے تھے) اِس آیت کریم کی وضاحت فا رون رومی کے ان اختارے کی گئی

"من زتن عریاں شدم اُ واز خیب ل می خرامم در ہنا یہت الو صال مورت از بے صورتی آید برون باز مشارانا الیہ را جعون ؟ غرمن إسى دُمعنگ ادراسى دفارست تغيير بيان موتى فى اوراسى الشارست تغيير بيان كى جاسك دايك ادرفاص كئے چد برس ميں پورس كام باك كى تغيير بيان كى جاسك دايك ادرفاص بات يوقى كرجب كوئى سورة ختم مِوجاتى تواس كامخفر فلاصه بيش كيا جاتا تا كرايك اجالى مغېره ذہن ميں محفو فا دست اس طرفقه ست بڑا فائيده حاصل د إسسانا ان سوره فتح كى تمرى بيان فرائى تنى : ۔ فائيده حاصل د إسسانا ان سوره فتح كى تمرى بيان فرائى تنى : ۔ دا) المنرا وررسول كى اتباع نے تباياكدايك پرجمروسدكر نا جاہئے

اوراس کا اس وقت تک ساتھ دینا جاہئے جب تک کہ اس کی پوری پوری با ایانی فما ہرنہ ہومائے ؟

۲۶) موجودہ کے نفع و نقصان سے آیندہ کے نقصان وفایدہ کا اندازہ یو رہے تدبر کے ساتھ کیا جائے ۔

(۳) وقت پرجایت سے پیچھے ہٹنے والے اور نفع کے وقت آگے بڑھنے والے النّٰہ کے نزدیک بہت زیادہ قابل فرمت ہوتے ہیں ۔ رس حد اگر خوری حاج ۔ بماحن رمہ شاہر ہیں کر تر میں مدیبہ ہوتے

د ۲) جو لوگ خو د کوجاعت کاجز د بهتر ثابت کرتے ہیں وہ بہت مبارک اور فعائے دھم کے قابل ہوتے ہیں ۔

یہ تھا تعنیہ کو انداز بیان درا تعفیل ہے اِس کے بیان کیا گیا کہ ما مفسر ن بھی انداز بیان کو درس دیتے و قت ان باتر سی خیاں رکھیں اور اس کی افادیت کا خود اندازہ لگایں ۔۔۔۔۔۔ غرض یہ تھا قائید لمت کی صبح کا روزانہ شغل کا تکھیں برسوں رویا کریں گی اب ایسے تعاید کے لئے بو واقعی معنی میں برس کھی سلمانی رکی تیا دت کرستے ب

مردم کو اپنے اس شغل سے اپنی دلجیسی تفی کہ اس زمانے میں جمی جبکہ علم حواب دے چکا تھا 'آ واز مشکل ہی سے معلیٰ معتی اور نزلہ بری فیج ح تار ہاتھا اس میں ہرج واقع مذہونے دیا کوئن کو اپنے سے بہت قریب کریلتے اور انہائی بہت وازمین شخص وارد کو وضاحت کا آلہ بناتے ہوئے برابرا کے گفشہ درس دیا کرتے تھے ، اور یہ کہہ رکھا تعاکر آپ لوگوں اشر کیے درس ہونے والوں کو بتی عاصل ہے کہ اگریں کھی تساہل برتوں تو جھے گھرسے کمینے نکالیں۔۔

مروم کوشق قرآن کا یہ عالم تھاکہ جس در زایک پارہ ختم ہوجا آ ڈبڑہ می احسان سندی سے اللہ کی جناب میں شکرا داکرتے کہ اس نے اپنے ایک حقیر بندہ سے آبنی تفیر سنا کے کاکام لیا ، پھرا پنی طرف سے تمام سامعین کی مشھائی سے تواضع فراتے ، ب جب جب سال کی طویل مت کے بعد قرآن مجد بند ہوسکا تو مترت اور ارنسبا طاکا عالم کچر نہ پر چھئے کیا تھا! آبکھوں سے آنسون کلے بڑتے تھے مخوشی سے بار بارا نئر تعالیٰ کا شکرا داکرتے جاتے سے آنسون کے بار بارا نئر تعالیٰ کا شکرا داکرتے جاتے سے آنسون کے بار بارا نئر تعالیٰ کا شکرا داکرتے جاتے سے آسی سے ساسعین

اکوکھائے پڑھی دعوکر لیا اور پر تطعن اِنتہائی خوشی کے دودن اِرع ت دی ہا دجود نوکروں کی سوجودگی کے خور ہی سربراہی میں معروف تھے ۔۔۔عشق کی بی عجیب کا رفرائیا ہوتی ہیں! اس سوقع پر بعض لوگوں نے پھولوں کے ہار بہنائے قومرحوم فوانے گئے:۔۔

ر پہنائے ماحب؛ من آج مرور پہنوں گا۔ میری زندگی میں اِنتہائی مسترت کے دوہی دن رہے ہیں ایک دہ جب کہ طوا من بیت اللہ سے مشرف کیا گیا تھا' اور ایک آج جب کہ اس کے فعنسل و کرم سے چوسال يك تفييرها ن كرتے بوك قرآن باك فتم كرسكا بول "

نوشی اس وقت نہیں ہوئی جبکہ جاگیہ إقدائی، خطاب سے سرفراؤ کیا گیا،
قبت نے اپنی قیادت سے مفتح کیا، اللہ کے بندہ کا دل سترت سے اسی وقت
معمور ہوسکا جبکہ اس کے گھرکے نظارہ میں مصروف تھا اورجب کہ اس کا بنتی پوری پُوری سُنا چکا تھا۔۔۔۔۔ مرحوم کے اسی اندرونی جذبہ کا نیتجہ
تھا جو بار ہا تعنیہ بیان کرتے وقت ہم نے محسوس کیا کہ دراصل نواب
ماحب کو نداپنی نوابیت کی پرواہ ہے نہ عام مسلمانوں سے کوئی واسلہ۔۔۔
باوج دلمت کے کاموں میں اِس قدرمنہ کہ رہنے کے اس سے اِتے
علی دواور اللہ سے اتنے قریب محسوس ہوتے تھے کہ عقل دنگ زہ جاتی
علی دواور اللہ سے اتنے قریب محسوس ہوتے تھے کہ عقل دنگ زہ جاتی
علی دواور اللہ سے استے قریب محسوس ہوتے تھے کہ عقل دنگ زہ جاتی
تھی، ھارون رومی کی زبان میں بار ہا اس آرز و کا اخیا رفر ایا تھا۔۔
کی دست جام با دہ و کی دست نفیا

یک دست جام با ده ویک دستُ لف یا رقعی جنین میاند سیسدا نم آرزوست

اور و اقعی ایسی پی جامیت بیداکر لی تمی که کمی د زلف یا را

ا تد سے جھوشنے ہی سہاتی تھی -

جن روز کلام باک ختم ہوا ایک ما حب نے عرض کی " نواب مما ا یہ سلسادہ اری رہنا چاہیئے ؟ مرحوم فرانے گئے:-

"آپ کویہ کیے گیا ک ہوگیا کہ اب میں یہ سلسلہ ختم کردوں گا۔ قرآن توبار بار پڑھنے اور شیمھنے کی جزیہے اب کی دفعہ اس میں اور زیادہ مطعن آئے گا اور الشاء اسٹریہ سلسلہ میری زندگی کے آخری کموں کی جاری رہے گا اسسسے بھی ہوا اور مرسے ہی روزسے بھر تف بیر شروع ہوئی اور دوسے بنہ مار رجب ساتھ لہجری کی مبع کاف ۲۹۷ برابر جاری رہی سے ہندو تانی سلمان کو قرآن کا ایسا مشیدائی قاید اب کہاں نعیب ہوگا۔

> عر إدركبد و نبخانه ى نا لا حيت الت ما ز بزم عشق يك دالاث داز آيد برُون

تعلىماإقبال صلكاؤ

اقبال موجودہ مدی کے سب بڑے اسلامی سفکر جن کی نظر مغر کے جبوٹے گوں کی ریزہ کا ری سے باخبراور اسلام کے حقیقی فررسے آشنا' جن کی فکرنے فلنے مغرب کے سارے سمند رکھنگال ڈوالے لیکن کچھ نہایا اورجب اِسلام کے بحرحقیقت میں فوط زن کی تواعل ترین جواہر سے اپناداک بھرایا۔ بہی دولت تعی جودہ اپنے فافلیمیں ٹیانا جاہتے تھے اور نوٹ ٹ لٹ گئے بھرایا۔ بہی دولت تعی جودہ اپنے فافلیمیں ٹیانا جاہتے تھے اور نوٹ ٹ لٹ گئے لوگ ان کے کلام کی تفییر برگسان ہوگل یا اورا یسے بھی دوسرے فلسفیون کی بجواس سے کرتے ہیں طال کر "ابسرار ورموز" کے بڑھنے والوں سے ان کی وہ دھا رمختی ہیں کہ "اَس بارا لہا! اگر میں نے کوئی بات قرآن سے ہٹ کوئی ہوتو مجھے قیامت کے روز حضوراً نورمیلی انٹرعلیہ وسلم کی پاوسی عودم دکمنا الله اسلوم مربیکیم مین ایک فلف زده بیزاده که الله ام مردنیسی کا فی د ضاحت که اقبال فلسفه کی واد اس میں اس کی کا فی د ضاحت ہے کہ اقبال فلسفه کی واد اس برسوں مرکز دان رہے لیکن کچھ اس تھا کی جائیں اپنے مرشد رومی کی سی میں برسوں مرکز دان رہے لیکن کچھ اس الله بائل اپنے مرشد رومی کی سی تھی اس اور الم میں تو اپنے زانے کے جلیل القد رفلسنی اور والوم عقلیہ کے امپر تعریف لیکن جب ان براسلام کے حالی کی علمت کا افرار ہوئے گئا او اول کے کھی در دو اصلی کی علمت کا افرار ہوئے لگا اقبال نے اپنی اس پوزشین (مقام) کو خود دو اصلی کی علمت کا افرار ہوئے لگا اقبال نے جو رومی در حرم دارم افران من بردور میں در حرم دارم افران من بردور نسته عصب ہمن او بدور نسته عصب ہمن او بدور نسته عصب ہمن او

(ارمغیان عاز)

مروم محرّبها درفال إقبال کی اس جامعیت سے خوب آگاہ تھے اُن کی کام کا فائر مطابعہ فرایا تھا کو آن و مدیث کی کسوٹی پر اُسے پر کھ چکے تھے اور چر کہ اس میں سلی نول کے مرض کی مجھے تشخیص اور اس کے ملاج کی اُگل تجویز باتے تھے اِس لئے اسے اِنقلاب کا میحم آلہ تصور فرائے تھے ۔مرحوم کی مجبت اور اقبال سے عقیدت کا اس سے ایما زہ نگا ہے کہ اکثر فرائے۔ سرکسی کا مہدی کوئی اور ہوتر ہو میرا بہدی اِقبال ہے ہے۔ مرحم فرائے تھے کہ وہ مغرب زوہ افران جواسلام کے راست سطاحہ سے گریز کرتے ہیں، وہ اگر اس مغرب دیدہ اور اسلام فہیدہ سے کالم کو

رہی ہے جیئے توج درس میں وہ (قاید لمت) ٹرکت کرتے اس کا دیگ ہی کچھ ادر ہوتا تھا ما صامین ایک کیف وسرور سے سرشا رہوکر نکلتے تھے ۔ بقول ان کے جب وہ اتبال کے کسی شعر بہ " نمک مربع " لگا نا مشروع کرتے اور بات میں بات نکلتی جاتی تو دنیا جرک مختلف سائل بش نظر ہوجاتے ۔۔۔۔ اتبال کے کلام کا ایسا مطالعہ شاید کیا بقیناً کہیں اور نہیں ہوا ہوگا ۔ مرح م خود اقبال کی تعلیم اور ان کی تمنا وں کامجم نمونہ تھے اور درس اِقبال کے دمت جب

ا آبال کی شهر رشنوی " اِسرار تودی " پُرهی جا رسی تعی مید شعر آیا ؟ بلع سلم از مجست قا هر است مومن ارعافت مذنبا خدا افراست

ڈاکٹررمنی الدین فرائے گھے" نواب معاجب بہاں تو اقبال نے شاعری کی ہے ' اِتنا سخت فتویٰ' میں نہیں ہجمتا' کہ دیا جا سکتا تھا ' شائد اس کا کوئی نبوت قرآن میں نہیں لمبتا ہے

اَب بَتا یہ کیا واقعی اقبال نے محمل شاوی کی ہے یا اس میں حقیقت ہی ہے ؟
مرحم کی اقبال بنہی میں کیا کلام ہوسکتا ہے ، طلائہ اقبال کی جیا ہے ،
"اقبال کا تصور موسن پر تقریر کرتے ہوئے خودان سے داد حاصل کی تھی ،
پیران کے توی ما فظہنے کلام اقبال کاکائی ذخیرہ محفوظ کر رکھا تھا جس سے
دوران تقریر مبہت فائد و اٹھاتے تھے اشعار اس موزونیت کے ساتھ
لاتے کہ اِن سے تقریر کا اثر بڑھ ما آا ور تقریر سے ان کی صبحے ترین توجیہ
ہوماتی ؟

بر القال کے بعض اشعار برمروم نے ستقل تقریریں کی ہیں۔ شالاً چنداشعار درج ذیل ہیں:۔

یہ عمت کی جومہ و پرویں کا کھیلتی ہے شکار (۱) شریک شورسٹس نہاں ہنیں تو کچھ جی ہیں خرد نے کہ بھی دیا لا إلی تو کیا مامل دل و نگاہ سلماں ہنیں تو کچھ بی ہنیں

مبت کا جنوں باتی نہیں ہے ملی نوں میں خوں باقی نہیں ہے منیں کج دِل پریٹاں سجدہ بے دوق کہ مند سب اندروں باتی نہیں ہے

ہر کہ عثق مصطفے سامان اوست (۳) بہر و بر درگر شاہ وامان اوست ___ وغرہ دیورہ اِقبال کے کلام کی روانی اس کے زور اور بے ساختگی کا کمال ابنی مقابات پر لمماسے جہاں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی منقبت ہوتی ہے ' عاشق رسول' بہا درخاں کے لئے ان مقابات میں کتنی جاذبیت نہوگی تو ہیں جب مرحوم ایسے اشعار صرف پڑھتے ہوتے تو عجیب کیفیت طاری ہوجاتی ' خود بھی اثر میں ڈوب جاتے اور دوسروں کو بھی سا ٹر کر دیتے سے 'یہ چندا شعار تو مرحوم کے وروز بان ہو چکے تھے :۔

> دردِل مومن معتام مُعِيطِفُ ست أبروت ما زنام صعیطف ست

آ شکارا دیدنش امراک ما ۲۱) درصیرنش سجب دا قعائے ما

(۴) بیصطفا برسان خویش را که دین همه او^ت اگر نه او مذرسیدی تمام بولهبی است

مرحوم کی زبانی کلام اقبال کاکیا تذکر و کیا جائے کہ خود مرحوم مجسمہ سنھے اقبال کی تمناؤں اور آرزؤں کا بمیسی بلٹ زنگاہ کیساد لنوانر سخن اور کتنی پرسوزجان تھی' ملع کیسی آر فع اور مشرب کتنا اعملیٰ پایا تھا 'عزام کم کس قدر او پنجے ادر إرا دے کتنے مصم تھے 'لیکن چیف صدحیہ ہے۔

بوئے گل سیر نہ دیم و بہا رآ خرشد گرٹ کرہے کہ ڈاکٹر رمنی الدین صدیقی اور مولوی غلام دسکیر ما عب رتشید نے درس کا یہ سال الم جاری رکھا ہے اور لوگ متعيد مورسي إن-



إسلامي نظام سيشت كيميني

مروم کاآخری بیادی کام "اسلامی نظام معیشت کی تدوین تھا؟
اشراکیت کی بربتی ہوئی بیٹ سے سیکروں سلم نوجوان مجروح ہو چکے ہیں اس ان کی نظریں روس کی نظارہ بائی ہیں جران ہیں ۔ اِدھروا عظیمین اسلام کا یہ عالم کہ یاتو محض اشتراکیت پرلعن طعن کرتے ہیں کیا صرف اپنے غربب کی تحدین میں مل خشک کرتے ہیں کہ چیز مام ملیا نوں کو تشفی ہرگر نہیں خبن کی تحدیث کی کی تحدیث کی کوشش کی ۔ اپنی وفات سے تفریبا ڈیڑہ مال تعلی میں بیش کرئے کی کوشش کی ۔ اپنی وفات سے تفریبا ڈیڑہ مال تعلی میں سال تبل ہی سے خور اشتراکیت اور دوسرے معاشی و ساسی نظری کی کوشش کی ۔ اپنی وفات سے تفریبا ڈیڑہ بغور مطالعہ اوران کا اِسلامی نظام سے معاشی و ساسی نظری سے کام ایسا بغور مطالعہ اوران کا اِسلامی نظام سے پورا ہوسکت ایک میں ایک جاعت کا کام ایسا نہ تعلی ہی ایک جاعت کا کام ایسا نہ تعلی ہو ایک جاعت کا کام ایسا نہ تھرا کے جاعت کا کام ایسا نہ تعلی کی کا دیشوں سے پورا ہو سکت ایک جاعت کا کام ایسا نہ تعلی کا کھرا کی کوشش کی درائی کی کوشش کی کے دیں ایک جاعت کا کام ایسا کی کھرا کی کوشش کی کے دیں ایک جان کے درائی کو کوشش کی کا دیشوں سے پورا ہوسک کی کوشش کی کا دیشوں سے کو درائی کا کھرائی کی کھرائی کی کا کھرائی کی کھرائی کے دورائی کرائی کے درائی کی کھرائی کی کھرائی کی کھرائی کے درائی کی کھرائی کے درائی کے درائی کی کھرائی کو کھرائی کی کھرائی کے درائی کی کھرائی کی کھرائی کے درائی کے درائی کی کھرائی کے درائی کی کھرائی

را) ایک کمیٹی اسلامیات کے اہرین کی تعی جس میں حضرت مولانا سافراحن گیلانی اور مفتی عبدالرحیم صاحب وغیرہ تھے۔

وں دوسری کمیٹی معاشات کے اہرین کی تعیی اس میں ڈوکٹر انوراقبال کے اور یہ دوسری کمیٹی معاشات کے اہرین کی تعیی اس میں انتقالین میں تھے -قرمشی اور پر وفیسر عبدالقا در معاجب کے ملاؤہ بعض اشتراکین میں تھے -

رق ا تمیری کمیٹی ان لوگوں پرشتی تعی جوان دونوں کے بین بین ہوں اور دونوں کے بین بین ہوں اور دونوں کے بین بین ہوں اور دونوں سے علیٰ کدہ علیٰ کدہ بحث مباحثہ کرے ان میں ربط بیدا کریں اور دونوں کی تحریروں کا تفصیلی تجزیہ کرے بہ داضح طور پر بتلا میں کہ جدید تحرکموں میں جوعدہ انمول ہیں دہ بدرجہ اتم اسلام میں پائے جاتے ہیں۔
اس کمیٹی میں خود مرحوم اور ڈاکٹر رضی الدین صدیقی ' ڈاکٹر پوسٹ حسین خال' مولوی غلام دشکی میں جو دوفیرہ تھے ۔

اس سلسائیس کیٹی کے کاروبارے تام افراجات مرحوم نے اپنے ذمہ کے رکھے تھے، اس کام سے ان کی دلجبی کا اندازہ اس سے ہوسکتا ہے کفراتے تھے، اس کام میری زندگی میں کمیل پا جائے تو میں مجموز کا کرمیں نے ایک بڑے فرض سے مبکدوشی عاصل کرلی یہ میکن اس مقام پرقرآن مجید کا وہ اِرت دیاد آ ہے : یہ اَوُللا نسکانِ ما تھنے ہے۔ کیا اِنسان کے لئے ہروہ جیزہے میں وہ تمنا کرے یہ ہروہ جیزہے جس کی وہ تمنا کرے یہ ہری ہوا، مرحوم جل سے اور کام دھ اُرہ گیا

ع آب بساآرزو که فاک شده میکن توقع ہے کدمره م کی یه نیک تمنا پوری موکر رہے گی -به ہرمال چونکرکمٹی کا کام کمیں بانے کے اسے فی عرصہ درکا رقصا مرحوم 744

اپنی سو بیان کو بھی اس مقعد کے لئے استعال فرایا " اِسلام اورا بُرِتراکیت کے عنوان برکئی پرمغز اور برلل تغریب کیں اور آئدہ تقادیر کے دیمی ہی عنوان کو مختص فرایا تھا ' توقع تھی کہ ان حقائق نواز اورا ٹر آفرین تقریبول سے ان مرتفی اؤمعان کا علاج ہوجائے گا ، جو فلط علاج کا خرکا ر ہو چکے تقے لیکن خداکو منظور نہ تھا ، محرد بہا در فال بلائے گئے ؟
لیکن خداکو منظور نہ تھا ، محرد بہا در فال بلائے گئے ؟

مخربها درخال بحثيث مصلح

آج کل قوم کی اصلاح کی فکر ہرائی و نا اہل میں مکساں پیدا ہو چکی ہے ، فابا ہماری قوم کی سب سے بڑی بریختی ہی ہے کہ ہراکی صلح بننے کی فکر میں ہے ، ہر ایک فادم قوم کہلانے کا نو الاں ہے جس ملک میں و با عام بریکی ہوا و رہر مریف طیب بننے کی کوشش کر رہا ہو تو اس کا مشتبل کا ہرہے! ہر فرد تو کیا مصلح ہو بکتا ہے ، ہرعالم وفاضل بھی اِس منصب کے لئے موزوں تا بت نہیں ہو سکتا ہم کی مشہورہے کہ:۔

ع مه نه مرکه آیمهٔ دا رسکت دری داند؟

کیا یہ مشاہرہ نہیں کہ ہرفامنل اپنے فن کا اچھا پروفیسڑا بت نہیں ہوتا؟ کیا علم کے علاؤہ ایک اورصلاحیت بھی ضروری نہیں تاکدا فا دہ کی قوت پیدا ہوسکے؟ اورجب علم کی اشاعت ہرایک کے بس کی بات نہیں تو اصلاح و تربیت تو اور جب شکاکام ہیں اور یہ بغیر خید فاص ملاحیوں کے مکن ہی نہیں جن کا تعلق عصول کے نہیں عطاسے ہے اللہ تعلق عصور ت نہیں عطاسے ہے اللہ تعالی جس کسی کوجا ہیں سرفراز کریں ؟ ایسی صور ت یں ہرفرد کا اس مقام کے عصول کی کوشش کرنا نہ صرف فعل عبث بکر قوم کے حصول کی کوشش کرنا نہ صرف فعل عبث بکر قوم کے حصول کی مصرب !

﴿ وَرَكِمْ وَرَكُمْ وَرَكُمْ وَرَكُمْ اللّهِ الرَّوْرِيبُ كَا بِعِنْ الْدُولِ كَى السّى

اللّهُ إِلَى الْعُولِ فَ تَعْمِر كَيْ شَعَانَ اورَ وَرَحْرِيبُ كَا بِاعْتُ بِن كُمْ وَمُ الْمُعْورُ كُمْ فَعْمِرُ لَكُمْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّه

مردم محربها درخان نواسلامی کوشش کی اسلام کی کوشش کی افتان کی کوشش کی افتان کی کوشش کی کارون کا کارون کی کارون کارون کی کارون کارون

ترربتي هېوزوو منتون اورجرائ سے احزا ذكر دكيونكه يدمشركان دركات بن بكديون فرات كرسلان جب الوميت كالقراد كرهباب توجراس كى برمناكامها برا رزو کامنیع مرف ذات او بسیت بی بوجانی ب اسے عزاللہ سے انگتے ہوئ شرم آئے گئتی ہے اورجب وہ ایک نو بغیرسی واسط سے ہرایک کی فراد سنا ہے تری ارس کی نوشارے کیا مامل اِسطح کے جیلے ہوتے ان کی قرآن ومدیث سے تومیمہ کی ماتی اسروالوں کی سیرتوں سے نظریب پیش کی ماتیں اورخو د بخو د وموں کو اپنے کئے پر ندامت ہوتی اوراس سے احراز کرنے مگتے تھے جی بیش کرنیکا بہ مجمع طریقے ہے، جس سے نہ تعرقہ اندازی کا اندیشہہ، نہ برے اعمال بر ضد بیدا ہوگا امكان كوئى شخص مرف عسائ كليمى بعنيك كريك كركس طيح وه باللسكم از و اکوسمنم کرما آ بنا بیا مزوری ہے کرچنے و بگا دکی مائے کرید سانپ بڑے خطر ہاک ہیں اُن کرختم کردینا ماہیئے ۔۔۔ مرحوم کے اسی طرز اصلاح کا نیتجہ تعاکد سیکر و ں راہ گم کر دہ 'حقیقت آوجید ہے آگاہ ہو طئے اورسیسیوں دوکا ندا رشائح^{وں} ك دوكانيس بيط كيس به سالغهنين واقعه اورايك بي حقيقت!

یہ توبیطی ہوؤں کے نے تھا، جو سے سے اس را وہی پر نہ چلتے تھے اور
اسلام پر ہنتے تھے ان کاعلاج یوں فرایا کہ ان کے مقتدات (جاہے کسی سیاتی
تحریف کی شکل میں ہوں یا بیاسی نظریہ کی صورت میں) کے مقابل اسلامی تھائی
د کھے . دو نوں کا سنصفا نہ تھا بل کیا، آپنے اسلام سے اپنی آ ائید میں شہوت
فراہم کے اور حالات حاصرہ سے ان کی علی قباحتوں کو واضح کیا اور اس طرح آبات
کر دکھا یا کہ ہرقسم کی فلاح وصلاح اسلام ہی میں موج دہے، نیتجہ یہ ہواکہ مرایہ وارت
سے عمر رسیکروں دماخ اور اشتراکیت سے سے ریجاسوں اذبان اپنی آلائشوں
سے یاک ہوگئے اور اسلامی تمویر کے قائل ہو شکئے ۔۔۔ کیا دو مرس نفا مول

اور نؤادی برعض بعبتیاں کے اورا نے نظام کی بے دلیل تعرف کرنے سے یہ چڑما کا ہوستی ہے ایک السی مورت ہیں اس بڑے خطوکا اندیشہ نہیں کہ لوگ محض کھنے والے کی کم علمی کو اسلام کی تہی وامنی برجمول کرنے گیں ؟ اگر برصیحے ہے تو اس کی زمد داری کس پر رکھی جائے ہوان جی ناالی مصلحہ س پران جی بیا راجی ہوں پر

اس سے بڑھکراورکیا برختی ہوگئی ہے کہ قوم کا بندھا بندھایا شیرازہ یہ کہ کرمبکیا جا راجے کہ ہم ہی صحیح مصلح اور ہما رسی ہی قیادت یں سلمانوں کی فلاح مضرب، ہم بے نفس ہیں دو سرے خود غرض ایک یہ مکن نہیں کہ ت مصلحین اپنی اپنی اِصلاح کے دائرے قام رکھتے ہوئ ایک مرکز کے تحت مجتمع ہوجائیں کوئی لمت کے ذر ہی بہا ہوا معالیج ہو، اور جو کوئی لمت کے ذر ہی بہا ہوا ہوں اور جو ساسی نقص کو دور کرنے کی فکر میں تکا ہوا ہے، اسے اپنے دائرہ علی میں آزاد و کھی فلا میں ہوجائی اس سے مسلمانوں کی ہرجہتی کی اس سے مسلمانوں کی ہرجہتی فلاح کی صورت بیدانہ ہوجائے ہو میکن اس کا کیا اس سے مسلمانوں کی ہرجہتی فلاح کی صورت بیدانہ ہوجائے گا جو میکن اس کا کیا علاج ہے کہ ہراکی سعالی جائے

پنے اپنے فن میں کام کرنے کے ہرمرض کا اہر بن کر پٹی ہونا چاہتا ہے ؟ ہراکیہ رعویٰ ہے " فادم قوم" ہونے کا اور نیت ہے " عند وم لمت " بنے کی ؟ میول ن کر فیکنے کی آرزوس پالے ہوئے ہیں لیکن کھا دبن کر نہال لمت کی تقویت اباعث بناکسی کو گوار اپنیں اور اس کے با وجود ہرا کی کو اپنی بے نفنی کا عویٰ اور دوسرے کی خود غرمنی کی شکایت ____افنوس ایسی قوم پراور سے مسلمد نریر ۔

بعضوں نے یہ کہ کر حاعقیں قام کرنس کر ساریگ میں گذرہی ہونا شى ہے وسلم ليگ ساست ميں غلوكوكى ہے بهمسلماً نول كوند بہب كى فر لانا چاہتے ہیں ۔ مروم فائد الت کی زنم کی اور ان کاعل ان تمام رعیو ا مے دعوں کی اصلیت کو دامنح کر دیتا ہے مروم بھی تو آخراس بات کومحوس رتے مے کوسلم لیگ میا میا ت میں علوکوئی ہے مذہب کا پہلو نظرانداز کردیا ماجیا ہے ایکن ان کو اس کا بھی احساس تعاکیسلیان اِس مرکز کے تحت مجتمع ہو چکے ہیں اورساست کی رہنائی کی اِگ جن اِ تھوں میں ہے وہ صیحة رہن میں اس کے انفوں نے اتحا دکو بغیر نعمان بہنجا سے وہ کام کیا، جس کا دبوی ا کرے اوگ اِنتثار پیداکر رہے ہیں ۔۔۔ پھر مردوم کی یشیت کیا تھی ؟ وکن کے إس طبقه سے تعلق تفاجوعوام کے نزدیک سطعون اور تومی اعتبار سے سفلوج عضوتها بعربدكيا باستقى كه ديكهة بى ديكهة عوام مي إتنى مقبوليت عال بوكئى کہ ہند وشان بھرے سلما ن ان کی ابتیں شوق کے کا نوں سننے لگے بکیا کوئی جات بنائى تقى إب نفسى كا دعوى كيا تها والرينيس توبير سزاروك كى اصلاح كيس موكنى؟ بے ناری ننا زی کیسے بن سے ؛ فیشن ریستوں کو مولوی بننے کا کیوں شوق پیدا مرکبیا؟ سلم میگ کی فالص بیاسی جاعت میں مذہب کی ہرسیسے دو اڑگئی اورسب سے بڑھکر

یہ کہ ایسے زہبی خض کو ان نرے سیّاسوں نے اپنی محض میں آئے کا مرقع ہی کا دیا اسدوه قرمی کیاج باطل برجها شماست وه نورسی کیاجو فلمت کے گوشوں كومنور دكردك إمروم مي صدا فت بقى ندمب كاباس تعا المت إسلامية كا ميح دروتما افال كلى رمناجوى سفورتني مذقيادت كى تمنا ندتمى ندشرت الغيال تعام نيتجديه مواكه جد بسريم هے اورجس سمت نفل محفے كوئى قوت روك نه سکی اور سرطکه ندم ب کا رنگ جاکر رہے کن ندسی پارٹی بندی کی صرورت لاحق موئي ندستحده ملت ميس كوئي رخنه آفيايا بكه اتحاد اور برحكيا . اب بدوستان كے شمال مغربي كرشه سے يه صدا بلند مذكى ما سے كرہم ندببى مِثْبِت سے سلمانوں کی اِصلاح کرنا چاہتے ہیں اور لیگ میں رہ کر ہی ک^ے میکن کیا کریں کدو إل جا ری کوئی شنوائی ہی ہنیں ہوتی و اسی اللے ہم الگ جاعت بنانے برمجبورہیں ۔۔۔ اگر اتنی معلاجت ہنیں کو کسی عبات یس رسوخ بهی حاصل کرسکیس تو اِصلاح قوم کا اتنا برا دعویٰ کب زیب دیما یو! يدكون نسي كهدديا جاتا كرسم ابنى الفراديت كى فاطر لمت كرا تحاوكو قربان كرنے تياريں ۽

"كِيابُوجِيةِ مُوكِدِكِ كُمُودِيا"

(ا دُصْرِت مِولا ثَا مُناظِراً مِن كَيْسُلانَ مُدَرِثُنِي مِنْ مَنْ الْمَاعِثُونِينَ) الْصِ<u>طَفِط</u> 1 كَيْلِ لِللَّهِ وَكَلِيْ بِاللَّهِ وَالصَرِيلَةِ وَالسَرِكُوعَلَىٰ عِبَادَهِ الذِينَ

نواب بهادریا دجنگ مردم سے نیم کی واقفت کی ابتداواس زیا ندے ہوئی، جب وہ دارالعلوم فوقایندیں میٹرکی تعلیم حاصل کر رہے تھے ہے حدرآباد کا ایک فاص تاریخی جد تقا، قدم حیدرآباد مجدوفتانی کے ہرجہتی برکات کے زراز مدیر در آباد مجدوفتانی کے ہرجہتی برکات کے زراز مدیر در آباد کا در اور اور کا تقا، یا برلنے کا ارادہ در کھا تقا؛ عمدرآباد اور کھا تقا؛ حدرآباد اور کھا تقا؛ حدرآباد اور تحد کیا تھا ہا اسی سے اندازہ کیمئے کرس سے بڑے کا میاب خطیب اس وقت کے مولوی عبدالقاد رصاحب صوفی تھے، جن کے موافظ سٹلاو حد ت الوج در برائے دصوم و کام سے تقریباً ہرجمعہ چک کی مبد

ووسرى طرف مواود خوانى كاايك باضابله نفام حيدرا باديس قايم تقاء جب ساری دنیا کمایی کرمونے کے لئے اپنے اپنے استروں پر درا زمر جاتی تھی متب رات کے اسی ڈراؤ نے منافے میں شہرے مختلف محلوں اور محلوں کی مختلف محيول ميس كليول كے مختلف كوشوں سے انتہائى كرخت اورسمع خراش بلند آوا زوں میں آٹھ آٹھ دس دس آ دمی ایک ساتھ <u>جیمنے تم</u>ے "جیم*ی سے سو*اد کھ بتہ ہنیں ملیاتھا کہ آخرہ کیا پڑھ رہے ہیں ۔۔۔۔ اگرچہ بغیا ہر دید رہ یا د ان بی حالات می من تھا میکن حید رآ بادے با ہرمن تحریموں کا طوفان بریا تھا اندراندردکن کے ہاشندوں کوبھی ستایژ کرہی رہا تھا بہلی دفعہ کھل کر ملانات دکن کوایف دے دبائے مذبات کے ابھار نے اور د کھانے کا موقعہ إس عقيم الشان حلسمي ولا سبط فلا فت كاجلسه مجتة بين . بس اسى حبسه السا عوامی تعربیون کا اُن بدائے کا آغاز ہر اے اسی کے ساتھ بتدریج راقر دالی مِلاد فوانی کی مگرمیلاد کی سفرو پرشوکت مجلسوں نے لے لی جن میں سرت طیب محديمل الندعلى ماجبهاك مختلف ببلوكول يربرك اجص الجص خطيب تقرير كرنے لگے اورسيح يُوجِعِيمُ توخلافت كى مجلس كے ختم ہونے كے بعد ابنى ميلادى مجلسوں میں وہ مب کچھ کہا جانے لگا جس کے کہنے کی منرورت اس زانہ میں ملانو ل ومقى ابنى سنة تقرير كرن والول يس ايك مقرر فاكسار مبي تعائد نواب بہادریا رجگے "بہا درخان " متعلم دارالعلوم سے نام سے ان مجلسوں میں بالا تزام شرکت رئے تھے اِن مجلسوں میں ان کو اکثرایے آگے اپنے بیجے، دائیں بائیں یا ما تھا، جوچزان کی مجھلے دنوں میں ڈیل ڈول بن گئی متی الم عری کے زماندیں اسی کی وجہ سے وہ ایک بے ڈول سے آدی نظراً تے تھے کے بیا کون ہیں ان کوعمواً اپنے آگے بیچھے وائن بائیں خصوماً

هرروخطابت کی مجلسوں میں کیوں یا تا ہوں ؟ میلاد ل کیمی کیمی اِس سوال کو عُمَّاتًا اور معرِ فا موش ہو جاتا . آخرا کی دن میں نے ان کو یا یا کہ وہ میری اقامتگا واس وقت جام باغ ترب بازارس عنى تشريف لاست الأميرانام بهادرفال ہے اور دارا اعلوم فوقا ینر کا طالب علم موں آب کی تقریر وں سے وہمی رکھا ون إس من طف آيا مون اس تعارف مح بعدوه مجهى كبي تشريف لات ے لیکن رکیجی نہیں کھلے کرحیدرآ بادے امراء اورار باب سناصب کے سی خانوا دہ سے ان کا تعلق ہے . مجھے زندگی بھراس کا ا نسوس ر ہا کرجب تک نھوںنے اپنی زندگی کے اس ہملوسے نا وا قعف رکھا، اس وقت یک میرا ر^{نا وُا}ن کے ماتھ بس اس نے زیاد ہ ہنیں تھا ^مِتنا کہ کا لیج سے کسی ایتا ڈ ہ اسکول کے کسی طالب الم کے ساقھ ہوسکتا ہے ،اب ان سے تعلقات رُصتے چلے گئے " آپ کو دارا معلوم کے مررس میں تکلیف کرنی پڑے گئی ایک ن يظم ك كرتشريف لاك وارا تعليم سے مياكيا تعلق ؟ ميس في عرض كيا رحوم نوا الب نے فرایا جو نکواس مررسہ کے میراتعلق ہے، آ ب کے تعلق کے مكم بناكرے علما ہو ل ١٠س سے بہلے نواب مرحوم كى كسى تقرير كے سننے كا مرقع المراقعاء اوراس زمانے کے بھاری بعر کم ب دول حبم کو دیکھ کرمجھے توقع بھی على كريكوني اجھى تقرير كرسكيس كے ، بهرمال ان كى فرائش كى تعميس لے فرزى كوئى راه ندمتى - وارا تعلوم حاضر بهوا مقابله كي ميدان يس مقابط وانے اترتے رہے مطرک کاس کے طلبہ جیسی تقریر کرسکتے ہیں عمواً ان میں سبكى تقريرون كامعارب اسى قدرتها الخرمين إس جورس حيك سینے کے ساتھ" بہا درخاں مالب علم" بھی آگے بڑھے، تقریر شروع ہوئی،

میکن پیلارد وسار تمیرالفظ اِس بعاری جرکم فریجیم دانی زبان سے تفل کر ابمى شايد كوئى فقرومبى د بضفيا يا تعاكد اجا بك تو نع كى كذب ست سطح يس الحيل بيدا بوني كان كفرك بوسكة وماغ جوكمنا بوكر سدار بوكياء ول ألفه بیشه اسی کیاسن را بون بکسسے سن را بون ورد دکن معلع سے خطا بت كا أنتاب طاوع مور إب ي ايسامعلوم مواكر مسى تشفى كيفيت يس یہ تما شامیرے سامنے اس وقت بیش ہور ہا ہے اس وقت تک تو دہ کشف تھا، سومے کاتحفہ اپنے سوسے مسحور کرنے والے کے کلے میں بہنایا، دعادی ا ورانتا رکرتار با کرمیاکشف مشابده کی شکل کب اختیار کرتا ہے، ووبرس ہی گز رنے نہ یائے تھے کہ سکندر آباد کی میلا دکی مجلس میں نواب مرحوم بحيثيت خطيب اعلم عشريك بون تظيم بعراد فلغله ان كى تقرير وخطأ ی بند ہوا، آمنا بلند ہوا کرسارے ہندوشان کو اپنے اثر کے پنیجے لے آیا، اس کے بعد تو وہ بڑے ہوئے ، بڑے ہوتے چلے گئے ، اسے بڑے کم مجھے ان کے ساتھ چیوٹے ہونے کی سی سبت مجھے باقی ندرہی بلین ان تام بڑا نیوں میں ایک بڑائی یہ بھی تھی کہ کسی زیانے میں جھوٹے بن کرمیرے سائے چونکہ آئے متع اس نے باوجو د بڑے ہونے اور بڑے ہو تے بطے جانے ہے، فلوت کی مجلس ہو باعلوت کی، اس کا ضرور ذکر فرا تے تھے اتنا کہتے کہ آج بھی اس کے تصور سے مجھے شرم آنی ہے سکن جس جیز ك تصورت شرم آنى ہے ابر ملاد مى دە مجھ اورمير ساتھ جو بھى اس دقت ملس میں موجود ہوئے ب کوساتے جلے جاتے تھے ہ بڑائی سے اسنے بلند ینار پر بہنینے کے بعدان دنوں کو کون یاد رکھا ہے جن میں وہ چھوٹوں کی زندگی گرزارتا ہے الیکن سے بہت کہ اس جھوٹے کو ٹراان ہی جھوٹی جھوٹی

ہترں نے بنادیا متنا اور کا لوگ اکٹر خیال ہنیں کرتے ، وہی چڑ ہے جاتے ہیں جو اپنے اللہ (اللہ کے جاتے ہیں جو اپنی کو اتار ہے اللہ (اللہ کے جو اپنی کو اتار ہے اللہ اللہ کا دو خصا اللہ (اللہ کے سے جو جہکتا ہے اللہ تعالیٰ اسے اُونچا کرتے ہیں) اِس رازی را ز ثنا سی ہڑک کے شہت میں ہنیں ۔۔۔۔۔

کسی گھریا محلے یا شہر یا تعلقہ کے باشندوں کی یہ آواز نہیں ہے ایہ اتہ ہے ہوا سلمان المہم ہے ہوا سلمان المہم ہے ہوا سلمان کے گھر میں جو ہندوشان میں دہتا ہے اس لمک میں دہتا ہے ہواں کے دہتے والے گئر دہتے والے گئر دہتے والے گئر دہتے والے گئر ہوتے ہوئے کہا ووسرا اس ملک کا دوسرا استمان ہی دوجس میں ہم رہیں تو وہ اسپر جسی دامنی ہوتے ہوئے نظر نہیں تر وہ اسپر جسی دامنی ہوتے ہوئے نظر نہیں تر دہتے ہوئے نظر نہیں تر دہتے ہوئے تو ہوئے نظر نہیں تر دہتے ہوئے تو ہوئے نظر نہیں تر دہتے ہوئے تا ہوئے تو ہوئے نظر نہیں تر دہتے ہوئے تا ہ

مالم اسلام جس کے لئے رو رہا ہو، دکن رور ہا ہو، اس کا دلان رور ہا ہو، سی پی میں جس کے ماتم کی صعب بچھائی گئی، اور یو، پی میں جس پر آ نسو بہائے گئے، اُک جس کے لئے مدراس چنچ رہاہے، بمبئی والے ڈوھاڑیں مار رہے ہیں، بہار کے با شند کپرے بھا اور ہے ہیں سندھیوں میں جس کا فوصہ بڑھا جا دہ ہے بنی آ می عم کا فوفان جس کے بعد اُٹھا اور کشمیر اور سرحدوالوں کی آنکھوں ہے آنووں کا سلاب جاری ہوا۔۔۔ کیا بوجھتے ہوکہ اس کو کھو کر مجھ جسے ہے کس اِنسان نے کسے کھودیا۔ فا فاللہ وا فا اللہ وا جعون -

> اپنیسنگم کرده ام بگرازسلیانگم شد بمسلیان بم بری بهم ابرس بگریستے تستی جرکچه بمی ہے ده مرت اسی سے بی که غدا القی لاحب ه محتمدا وحز که

انشارالله اِسی حزب میں دوسروں کے ساتھ ہم اس کوہی پالیں گئے میں مطیب محسّدہ کا دارہ دانہ بالانا کہا،

جة آج كوم في من حسبى الله ونعدالوكيل-

نيزلدن تا